**Информация о принятых мерах по переходу на дистанционный режим обучения в объединении**

**« Юный художник»**

|  |
| --- |
| **Меры организации занятости детей и подростков** |
| **№** | **Направление деятельности** | **Программа** | **Принятые меры** | **Ссылки на материалы в сети Интернет** |
| 1 | Занятия в группе № 1 (4 год обучения) | Натюрморт из предметов быта. Передачаформы, цвета, пространства, объема.Выделение переднего плана исмягчение дальних планов. Гуашь, бумага. По желанию можно использовать акриловые и масляные краски. Время выполнения задания - 4 часа.Живопись. | Теоретическое объяснение, как поставить натюрморт в домашних условиях, применяя естественное и искуственное освещение.  |  |
| 2 | Занятие в группе № 1 (4 год обучения) | Весенний пейзаж.Передача колорита и освящения. Рисование с натуры и по памяти. Гуашь, бумага. Время выполнения задания - 4 часа.Живопись. | Теоретическое объяснение. Возможность написать пейзаж с натуры из окна своего дома, а также по памяти ( впечатление от увиденного) |  |
| 3 | Занятие в группе № 1 (4 год обучения) | Ритмы и контраст в живопии. Придумать композицию на сочетание ритмических и контрасных форм. Гуашь, пастель. Время выполнения задания - 4 часа. Графика. | Теоретическая часть. |  |
| 4 | Занятие в группе № 2 (2 год обучения) |  Графическая техника. «Рисуем фрукты» (свет, тень,полутень; тон, пятно, линия)Уголь, карандаш, бумага. Время выполнения задания - 4 часа.  | Объяснение. Постановка в домашних условиях. Подсветка искусственным светом настольной лампой. |  |
| 5 | Занятие в группе № 2 ( 2 год обучения) | «Весенняя нежность». Задание на выполнения пейзажа в технике импрессионистов. Увидеть основные цветовые сочетания в природе, сделать предварительную расколеровку на бумаге, затем выполнить работу. Время выполнения задания - 6 часов. Гуашь, бумага. | Теоретическая часть.  |  |
| 6 | Занятие в группе № 2 ( 2 год обучения) | Весенние зарисовки.Наброски и зарисовки карандашом, тушью, пастелью. Свободная тема. Время выполнения задания - 2 часа.  | Теоретическая часть. |  |
| 7 | Занятие в группе № 3 (1 год обучения) | В мире народного искусства. Мотивы росписи, особенности композиции, технология производства. Архангельская и Вологодская роспись домов. Время просмотра фильма — 45 мин. | Просмотр видеофильма. |  |
| 8 | Занятие в группе № 3 ( 1 год обучения) | Развитие фантазии. Красота вокруг нас. Рисование композиции на свободную тему. Зарисовки животных и птиц. Время выполнения задания - 2 часа.  | Теоретическая часть. |  |
| **Меры по организации деятельности педагогов дополнительного образования/тренеров – преподавателей.** |
| **№** | **ФИО** | **График работы** | **Деятельность****(виды, формы работы)** |
| 1 | Цицулина Елена Александровна | Понедельник: 8.30.- 9.15, 9.20- 10.05, 10.10-10.55, 17.00- 17.45, 17.50- 18.35, 18.40-19.25Вторник: 8.30.- 9.15, 9.20- 10.05, 10.10-10.55, 11.00- 11.45 | Подборка фото и видеоматериала, рассылка домашних заданий, видеоуроков, фотографий. Создание закрытой группы « Юный художник» в социальной сети « В контакте» для более плодотворной работы с учениками. Работа с обратной связью. Подготовка к выставке, оформление работ. Оформление кабинета, стендов, работа с методическим фондом. Работа на пленэре для создания образцов живописи поэтапного рисования пейзажа. Создание эскизов, фотографий местных домов, окрестностей, различных видов Ростовского Кремля для оформления кабинета и работы над композицией пейзажа. Работа над программой. Заполнение журналов. |