**Информация о принятых мерах по переходу на дистанционный режим обучения в объединении**

**« Юный художник»**

|  |
| --- |
| **Меры организации занятости детей и подростков** |
| **№** | **Направление деятельности** | **Программа** | **Принятые меры** | **Ссылки на материалы в сети Интернет** |
| 1 | Занятия в группе № 1 (4 год обучения) | Натюрморт из предметов быта. Передачаформы, цвета, пространства, объема.Выделение переднего плана исмягчение дальних планов. Гуашь, бумага. По желанию можно использовать акриловые и масляные краски. Время выполнения задания - 4 часа.Живопись. | Теоретическое объяснение, как поставить натюрморт в домашних условиях, применяя естественное и искуственное освещение.  | Группа В Контактеclub193310611 |
| 2 | Занятие в группе № 1 (4 год обучения) | Весенний пейзаж.Передача колорита и освящения. Рисование с натуры и по памяти. Гуашь, бумага. Время выполнения задания - 4 часа.Живопись. | Теоретическое объяснение. Возможность написать пейзаж с натуры из окна своего дома, а также по памяти ( впечатление от увиденного) |  |
| 3 | Занятие в группе № 1 (4 год обучения) | Ритмы и контраст в живопии. Придумать композицию на сочетание ритмических и контрасных форм. Гуашь, пастель. Время выполнения задания - 4 часа. Графика. | Теоретическая часть. |  |
| 4 | Занятие в группе № 2 (2 год обучения) |  Графическая техника. «Рисуем фрукты» (свет, тень,полутень; тон, пятно, линия)Уголь, карандаш, бумага. Время выполнения задания - 4 часа.  | Объяснение. Постановка в домашних условиях. Подсветка искусственным светом настольной лампой. |  |
| 5 | Занятие в группе № 2 ( 2 год обучения) | «Весенняя нежность». Задание на выполнения пейзажа в технике импрессионистов. Увидеть основные цветовые сочетания в природе, сделать предварительную расколеровку на бумаге, затем выполнить работу. Время выполнения задания - 6 часов. Гуашь, бумага. | Теоретическая часть.  |  |
| 6 | Занятие в группе № 2 ( 2 год обучения) | Весенние зарисовки.Наброски и зарисовки карандашом, тушью, пастелью. Свободная тема. Время выполнения задания - 2 часа.  | Теоретическая часть. |  |
| 7 | Занятие в группе № 3 (1 год обучения) | В мире народного искусства. Мотивы росписи, особенности композиции, технология производства. Архангельская и Вологодская роспись домов. Время просмотра фильма — 45 мин. | Просмотр видеофильма. |  |
| 8 | Занятие в группе № 3 ( 1 год обучения) | Развитие фантазии. Красота вокруг нас. Рисование композиции на свободную тему. Зарисовки животных и птиц. Время выполнения задания - 2 часа.  | Теоретическая часть. |  |
| 9 |  | 1. Подборка видео и фотоматериала для учащихся.2. Работа в сообществе « Юный художник» ( закрытая группа в Контакте, которуя я создала для работы с детьми)Работа с фотоматериалом: обработка, сортировка, редактирование, группировка файлов с детскими рисунками.3. Подготовка к конкурсам и выставкам.Изучение традиционной китайской и японской живописи. Работа с тушью и кистью на бумаге.1. Рисование тушью. Уроки мастерства. Видео-урок.2. Видео-урок. Японская живопись тушью. Суми-э. Базовый урок. (6 часов |  | https://www.youtube.com/ |
| 11 |  | 1. Знакомство с выдающимся русским пейзажистом 20 века Николаем Петровичем Крымовым. Биография художника. Знакомство с его творчеством. Влияние на русскую живопись, педагогическая деятельность.2. Пейзаж в разное время суток. На примере работ Николая Крымова. Влияние солнечного света на цвет. Тональный разбор этюдов.3. Работа в группе VK «Юный художник». Подборка фотоматериала.( 4 часа) |  | [krimov.ru](https://vk.com/away.php?to=http%3A%2F%2Fkrimov.ru%2F&post=-193310611_104&el=snippet) А также фото на странице нашего сообщества в VKclub193310611 |
| 12 |  | 1.Подготовка к районному дистанционному конкурсу « Природа и фантазия».2. Работа в группе, подборка работ на конкурс. Редактирование файлов. Переписка с учащимися.3. Отправка на конкурс детских работ.4. Подготовка к участию в конкурсе «Весенняя Котовасия» ( 6 часов) |  |  |
| 12 |  | 1. Подготовка к районному конкурсу " Весенняя Котовасия"2. Подборка лучших рисунков на конкурс.3. Рисование домашних животных карандашом и улем. Задание. ( 4 часа) |  |  |
| 13 |  | Подготовка учащихся к районному конкурсу. Сортировка и редактирование файлов.  Участие в районном дистанционном конкурсе творческих работ « Весенняя Котовасия» ( 6 часов) |  |  |
| 14 |  | Подготовка учащихся к районному конкурсу. Сортировка и редактирование файлов.Участие в районном дистанционном конкурсе творческих работ « Мой прадед – победитель» ( 4 часа) |  |  |
| 15 |  | Подготовка к участию в виртуальной детской выставке творческих работ студии « Юный художник» ( 6 часов) |  |  |
| 16 |  | Открытие виртуальной выставки творческих работ детской художественной студии « Юный художник» в сети. ( 4 часа) |  |  |
| **Меры по организации деятельности педагогов дополнительного образования/тренеров – преподавателей.** |
| **№** | **ФИО** | **График работы** | **Деятельность****(виды, формы работы)** |
| 1 | Цицулина Елена Александровна | Понедельник: 8.30.- 9.15, 9.20- 10.05, 10.10-10.55, 17.00- 17.45, 17.50- 18.35, 18.40-19.25Вторник: 8.30.- 9.15, 9.20- 10.05, 10.10-10.55, 11.00- 11.45 | Подборка фото и видеоматериала, рассылка домашних заданий, видеоуроков, фотографий. Создание закрытой группы « Юный художник» в социальной сети « В контакте» для более плодотворной работы с учениками. Работа с обратной связью. Подготовка к выставке, оформление работ. Оформление кабинета, стендов, работа с методическим фондом. Работа на пленэре для создания образцов живописи поэтапного рисования пейзажа. Создание эскизов, фотографий местных домов, окрестностей, различных видов Ростовского Кремля для оформления кабинета и работы над композицией пейзажа. |
|  |  |  |  |