**Информация о принятых мерах по переходу на дистанционный режим обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программа** | **Принятые меры** | **Ссылки на материалы в сети Интернет** |
| 1 | «Бальные танцы» (педагог: Голубева Анна Валентиновна) | **Группа №1**  **(10-й год обучения) и группа №2**  **(7-й год обучения)** - Лекция для самостоятельного прочтения «История бального танца»;  - Статья для самостоятельного прочтения «Нужно ли танцору правильно питаться?»;  - Разминка. Систематическое выполнение;  -Самостоятель. изучение связки Джайва;   -Повторение связок концертных номеров;  -Просмотр видео выступления с Чемпионата по формейшн (Lat+St) с целью формирования эмоциональности и выразительности. Обучение актерскому мастерству;  -Выполнение упражнений на растяжку. | <https://vk.com/nabt_vdohnovenie> (ссылка в ВК на официальную страницу НАБТ «Вдохновение»)  <https://var-veka.ru/blog/balnye-tancy---istoriya-i-razvitie.html> (ссылка на лекционный материал «История бального танца»)    <https://vk.com/@shkolachoreographer-nuzhno-li-tancoru-pravilno-pitatsya> (ссылка на статью «Нужно ли танцору правильно питаться?»)   <https://yadi.sk/d/QkjP182Wm3AjOA> (ссылка на Музыку для разминки)  [https://www.youtube.com/watch?v= 6cFKzpIsNUY&list=](https://www.youtube.com/watch?v=6cFKzpIsNUY&list=) (Ссылка на связку Джайва)  [https://www.youtube.com/watch?v= 6cFKzpIsNUY&list=](https://www.youtube.com/watch?v=6cFKzpIsNUY&list=) (Ссылка на открытую группу «Вдохновение» в ВК)  <https://youtu.be/dweXWdg4MNY>  <https://youtu.be/F7VdNBznt4k>  <https://youtu.be/MuBHrE6pooE>  <https://youtu.be/aVKvrg3m1a4>  (ссылка на Чемпионат по формейшн)  <https://vk.com/nabt_vdohnovenie> (упражнения «На пути к шпагату») |
| 2 | «Бальные танцы» (педагог: Голубева Анна Валентиновна) | **Группа №3**  **(6-й год обучения,**  **группа №4**  **(4-й год обучения)**  - Лекция для самостоятельного прочтения «История бального танца»;  - Статья для самостоятельного прочтения «Нужно ли танцору правильно питаться?»;  - Разминка. Систематическое выполнение;  **-**-Повторение связок концертных номеров;  -Выполнение  упражнений на растяжку.  -Просмотр видео выступления с Чемпионата по формейшн (Lat+St) с целью формирования эмоциональности и выразительности. Обучение актерскому мастерству;  **-**Самостоятельное изучение и отработка связки Ча-ча-ча. | <https://var-veka.ru/blog/balnye-tancy---istoriya-i-razvitie.html> (ссылка на лекционный материал «История бального танца»)  <https://vk.com/@shkolachoreographer-nuzhno-li-tancoru-pravilno-pitatsya> (ссылка на статью «Нужно ли танцору правильно питаться?»)  <https://yadi.sk/d/QkjP182Wm3AjOA> (ссылка на Музыку для разминки)  [https://www.youtube.com/watch?v= 6cFKzpIsNUY&list=](https://www.youtube.com/watch?v=6cFKzpIsNUY&list=) (Ссылка на открытую группу «Вдохновение» в ВК)  <https://vk.com/nabt_vdohnovenie> (упражнения «На пути к шпагату»)  <https://youtu.be/qI99n-lKqg0>  <https://youtu.be/omea71Y4Vx4>  <https://youtu.be/FRNWfQwDErk>  <https://youtu.be/0Cp3JIkuyzE>  <https://youtu.be/XhyiH560xqA> (ссылки на выступления формейшн)  <https://youtu.be/ydoIrfZoFlg> (ссылка на вариацию Ча-ча-ча) |