**Информация о принятых мерах по переходу на дистанционный режим обучения**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Программа** | **Принятые меры** | **Ссылки на материалы в сети Интернет** |
| 1 | «Бальные танцы» (педагог: Голубева Анна Валентиновна) | **Группа №1** **(10-й год обучения) и группа №2** **(7-й год обучения)**- Лекция для самостоятельного прочтения «История бального танца»;- Статья для самостоятельного прочтения «Нужно ли танцору правильно питаться?»;- Разминка. Систематическое выполнение;-Самостоятель. изучение связки Джайва; -Повторение связок концертных номеров;-Просмотр видео выступления с Чемпионата по формейшн (Lat+St) с целью формирования эмоциональности и выразительности. Обучение актерскому мастерству;-Выполнение упражнений на растяжку. | <https://vk.com/nabt_vdohnovenie> (ссылка в ВК на официальную страницу НАБТ «Вдохновение»)<https://var-veka.ru/blog/balnye-tancy---istoriya-i-razvitie.html> (ссылка на лекционный материал «История бального танца»)[https://vk.com/@shkolachoreographer-nuzhno-li-tancoru-pravilno-pitatsya](https://vk.com/%40shkolachoreographer-nuzhno-li-tancoru-pravilno-pitatsya) (ссылка на статью «Нужно ли танцору правильно питаться?»)<https://yadi.sk/d/QkjP182Wm3AjOA> (ссылка на Музыку для разминки)<https://www.youtube.com/watch?v=6cFKzpIsNUY&list=> (Ссылка на связку Джайва)<https://www.youtube.com/watch?v=6cFKzpIsNUY&list=> (Ссылка на открытую группу «Вдохновение» в ВК)<https://youtu.be/dweXWdg4MNY> <https://youtu.be/F7VdNBznt4k> <https://youtu.be/MuBHrE6pooE> <https://youtu.be/aVKvrg3m1a4> (ссылка на Чемпионат по формейшн)<https://vk.com/nabt_vdohnovenie> (упражнения «На пути к шпагату») |
| 2 | «Бальные танцы» (педагог: Голубева Анна Валентиновна) | **Группа №3** **(6-й год обучения,** **группа №4** **(4-й год обучения)**- Лекция для самостоятельного прочтения «История бального танца»;- Статья для самостоятельного прочтения «Нужно ли танцору правильно питаться?»;- Разминка. Систематическое выполнение;**-**-Повторение связок концертных номеров;-Выполнение упражнений на растяжку.-Просмотр видео выступления с Чемпионата по формейшн (Lat+St) с целью формирования эмоциональности и выразительности. Обучение актерскому мастерству;**-**Самостоятельное изучение и отработка связки Ча-ча-ча. | <https://var-veka.ru/blog/balnye-tancy---istoriya-i-razvitie.html> (ссылка на лекционный материал «История бального танца»)[https://vk.com/@shkolachoreographer-nuzhno-li-tancoru-pravilno-pitatsya](https://vk.com/%40shkolachoreographer-nuzhno-li-tancoru-pravilno-pitatsya) (ссылка на статью «Нужно ли танцору правильно питаться?»)<https://yadi.sk/d/QkjP182Wm3AjOA> (ссылка на Музыку для разминки)<https://www.youtube.com/watch?v=6cFKzpIsNUY&list=> (Ссылка на открытую группу «Вдохновение» в ВК)<https://vk.com/nabt_vdohnovenie> (упражнения «На пути к шпагату»)<https://youtu.be/qI99n-lKqg0> <https://youtu.be/omea71Y4Vx4> <https://youtu.be/FRNWfQwDErk> <https://youtu.be/0Cp3JIkuyzE> <https://youtu.be/XhyiH560xqA> (ссылки на выступления формейшн)<https://youtu.be/ydoIrfZoFlg> (ссылка на вариацию Ча-ча-ча) |