**Выступление на защите проекта «Космос в искусстве».**

«Жить и верить - это замечательно!

Перед нами - небывалые пути.

Утверждают космонавты и мечтатели,

Что на Марсе будут яблони цвести».

* Добрый день! Меня зовут...
* Мы занимаемся в изостудии «ОРЛИС» Центра внешкольной работы г. Ростова.

Представляем коллективный проект на тему «Космос в искусстве».

- В 2017 году первой в мире женщине-космонавту Валентине Владимировне Терешковой исполнилось 80 лет и 55 лет – со дня её полёта в космос.

- На многочисленных встречах с учащимися школ Валентина Владимировна очень интересно рассказывает о своей жизни, о мечте детства, делится личным опытом, как достичь своей мечты.

- Валентина Владимировна увлекательно рассказывает об удивительной профессии космонавта, демонстрирует фотографии, сделанные Алексеем Архиповичем Леоновым из космоса.

- Оказывается, Алексей Архипович Леонов – близкий друг Валентины Владимировны Терешковой. То, что Леонов - первый космонавт, вышедший в открытый космос, и, впоследствии создавший серию живописных произведений, посвящённых космосу, вызвало у нас особый интерес.

- Эта заинтересованность настроила нас на создание проекта «Космос в искусстве».

- А так как мы занимаемся изобразительной деятельностью, нами была предпринята попытка изучить жизнь и творчество космонавта-художника Алексея Архиповича Леонова и отобразить свои впечатления и фантазии в художественных образах.

- Итак, тема нашего проекта: «Космос в искусстве». Основной целью проекта было изучение жизни и творчества космонавта-художника Алексея Архиповича Леонова и использование полученной информации для активизации творческой деятельности при выполнении художественных работ на выставку «Этот загадочный космос».

* *Наша гипотеза*:

А сможем ли мы создать собственные художественные работы о космосе, основываясь на впечатлениях от творчества Алексея Архиповича Леонова, а также на личных воображении, фантазии и образном мышлении?

* С чего мы начали? Сформировали три творческие группы. Поисково-исследовательская группа занималась поиском материала о жизни и творчестве А.А. Леонова. Художественно-практическая группа создавала творческие работы на тему: «Этот загадочный космос». Художественно-­оформительская группа оформляла экспозицию выставки.

- Наш проект носит одновременно исследовательский, информационный и творческий характер.

* За исследовательский период мы посещали библиотеки, искали информацию в сети Интернет. Собранный материал привели в систему, проанализировали полученную информацию, подготовили доклад по теме исследования.
* Мы узнали, что Леонов Алексей Архипович родился в небольшом селе под названием Листвянка, что находилось в Тисульском районе Западно-Сибирского края (сейчас Кемеровская область), в 1934 году 30 мая. Его отец – Архип Алексеевич, был обычным крестьянином, а мать – Евдокия Минаевна, всю свою жизнь посвятила учительству.

- Из воспоминаний А.А. Леонова. «В 1937 году моего отца, как и многих, забрали без суда и следствия. Мать, учительницу, беременную восьмым ребенком, вместе с детьми буквально вышвырнули на улицу... За месяц до этой трагедии моя старшая сестра вышла замуж за парня из Могилева. Тогда ему было всего 23 года, он учился в Кемеровском энергетическом техникуме, но не побоялся приютить в своей 16-метровой комнате семью врагов народа. Людей, с которыми он еще даже не был знаком... Это каким сердцем надо обладать - даже не представляю. Как он работал, чтобы прокормить нашу ораву! И эта выставка, которую я хотел бы посвятить памяти Антона Платоновича Ходановича, ставшего для меня вторым отцом, - моя благодарность стране Беларусь, за ее щедрых, добрых людей...»

- Барачное детство с его бытовыми трудностями не отложило мрачный отпечаток в памяти Леонова. Зато он очень хорошо запомнил, как однажды в их бараке появился настоящий летчик в сногсшибательной летной форме, и маленький мальчик ходил за ним как привязанный, очарованный его необычностью.

- Может, именно тогда и возникла мечта стать пилотом. Еще не умевший читать сам, мальчик с удовольствием слушал чтение сестры про известных путешественников, и самой любимой стала книга Жюль Верна «Двадцать тысяч лье под водой». Ему тоже хотелось стать отважным путешественником и жить жизнью полной опасности и приключений как герои романов.

- Будущий космонавт Леонов поступил в начальную школу в 1943 г. В эти годы основным увлечением мальчика была роспись русских печей. Этому искусству будущий космонавт научился у переселенцев с Украины, которые жили по соседству с его семьей. Однажды у своего одноклассника Алексей увидел книгу. В ней его привлекли черно-белые иллюстрации картин художника Айвазовского. У мальчика появилось сильное желание приобрести эту книгу, что он и сделал, расплачиваясь в течение целого месяца своей школьной пайкой, состоящей из кусочка сахара и пятидесяти грамм хлеба. С тех пор Айвазовский стал самым любимым художником Алексея.

- «…В мелких подробностях, оставивших в моей памяти глубокий след, помню день, когда мне хотелось рассказать другим, что я умею рисовать и что я уже много нарисовал и мне это очень нравится – это было 1 сентября 1943 военного года. Мама вела меня в школу по заиндевевшему деревянному тротуару родного Кемерово. Я нес с собой все ценности, накопленные за свои восемь лет: несколько цветных карандашей, кусочки акварельных красок и целая пачка моих иллюстраций к «Капитану Немо». Какой-то мальчишка вытащил у меня из сумки рисунки и показал всему классу. Так состоялась моя первая выставка, и я решил, что буду художником». Но жизнь распорядилась по-другому.

- Будущий космонавт Леонов обладал незаурядными для своего возраста знаниями. Он великолепно рисовал и увлекался авиацией. Любовь к авиационным двигателям и конструкциям летающих аппаратов у Алексея проснулась еще в ранней юности, когда он наблюдал, как его старший брат, авиационный техник по профессии, с удовольствием занимался починкой всякого рода деталей. По конспектам старшего брата Алексей самостоятельно изучил конструктивные особенности самолетов и устройство двигателей, а также освоил теоретические основы полета. Все эти знания параллельно с достижениями в спорте были той основной предпосылкой, которая впоследствии стала решающей на пути становления юноши.

- Жизнь и биография космонавта Леонова могла сложиться совершенно иначе, если бы не некоторые обстоятельства. После окончания школы, в 1953 г., он подал документы в академию художеств, находящуюся в Риге. Юноша был зачислен на первый курс. Однако несколько позже выяснилось, что общежитие студентам может быть предоставлено лишь после трех лет учебы. Алексея такой вариант не устроил, и он стал выбирать для себя другие учебные заведения. Неплохим вариантом Леонову показалась школа летчиков, предоставлявшая своим курсантам полное обеспечение. В 1953 г. в нее осуществлялся комсомольский набор. Юноша без колебаний подал документы в это учебное заведение, успешно прошёл все конкурсные испытания и стал курсантом авиационной школы. В этом учебном заведении будущий космонавт Леонов прошел курс начальной летной подготовки. После этого он был переведен в г. Чугуев, где продолжил обучение в военном авиационном училище, готовившем летчиков-истребителей.

- Биография Алексея Архиповича претерпела существенные изменения после встречи с полковником Карповым, который являлся руководителем Центра по подготовке космонавтов. Леонову было предложено поступить в школу, осуществляющую подготовку летчиков-испытателей. Алексей Архипович согласился и в октябре 1959 г. прибыл для прохождения медкомиссии в Авиационный госпиталь, располагавшийся в Сокольниках. Там произошла его первая встреча с Юрием Гагариным. Вскоре знакомство летчиков переросло в крепкую дружбу.

- Благодаря своему упорству, знаниям и физической подготовке в 1960 году, пройдя сложный отборный конкурс, Леонов был зачислен в первый знаменитый отряд космонавтов Советского Союза. По прошествии трехлетней подготовки А.А. Леонов и Павел Иванович Беляев осуществили полёт в космос на корабле «Восход -2». В ночь с 18 на 19 марта 1965 года Алексей Архипович впервые совершил выход в открытый космос, где он проявил исключительную смелость и мужество.

- Из воспоминаний А.А. Леонова. «Я выхожу в космос. Вот и космическое небо. Я первый вижу космос с миллиардами звёзд не из корабля, ...а через светофильтр скафандра! Люк медленно уходил вверх, всё более открывалось окно в космос. Я, затаив дыхание, наблюдал, как быстро меняется звёздная картина на тёмном космическом небе.  ...Подплывая к люку, высовываю голову и вижу бескрайнее чёрное небо и звёзды... Их гораздо больше, чем кажется с Земли... Здесь они ярче и не мигают. Итак, я стою... в открытом космосе. Было так тихо, что я слышал, как бьётся моё сердце. Слышал шум своего дыхания. Корабль, залитый яркими лучами солнца, ...выглядел как фантастическое существо... Наступил момент, к которому мы шли так долго, - человек плавал в космическом пространстве. Корабль медленно вращался, купаясь в солнечном потоке. Звёзды были везде: вверху, внизу, слева и справа. Правда, в космосе трудно сказать, где верх, а где низ. Солнце было неземное: яркое и очень жаркое... Вдруг я услышал в наушниках знакомый с детства голос Юрия Борисовича Левитана: - Внимание, внимание! Человек вышел в открытое космическое пространство и находится в свободном плавании! Обо всём, что видел и делал в космосе, я докладывал на землю... С каждым движением я приходил к важному выводу: в космосе жить и работать можно».

- После такого опыта Алексей Архипович стал заместителем отряда советских космонавтов, а в период с 1967 по 1970 год взял на себя командование над группой специалистов, работающих по лунной программе. Великий летчик-космонавт – Леонов Алексей Архипович за всю свою профессиональную деятельность был ни один раз награжден орденами Ленина и Красной Звезды. Помимо этого, ему было неоднократно присвоено звание Героя Советского Союза, Героя Социалистического Труда Болгарии и Республики Вьетнам, а также он стал обладателем многих других медалей и орденов из других стран.

- О космонавте Леонове многие знают еще и как о хорошем художнике. Живопись, которой он увлекся в юности, остается его хобби до сих пор. Алексей Архипович – автор нескольких художественных альбомов, на его счету более двухсот картин. Основной мотив его работ – космические пейзажи. Самая  совершенная аппаратура не может точно передать увиденное в Космосе. Только глаза  и кисть художника способны донести до людей красоту  космоса и  Земли, открывающиеся с космической высоты.
Многие картины Леонов  создавал по свежим впечатлениям.

- «… Красива Земля из космоса – громадной безмятежности голубой шар, но без тех деталей, которые украшают планету – творений рук человеческих. Не видно и творений и самой природы, того, что с детства радует: капелек росы, снежинок, зеленого леса, голубого плёса, утренних туманов. Всё хочется изобразить и во всё вложить своё понимание. Одной жизни на это не хватит!» - рассказывал Алексей Леонов

- Алексею Леонову первому из космонавтов удалось заметить в космосе, и  изобразить момент, когда огненно-красный диск Солнца только что поднялся из-за горизонта. Над солнцем на короткое время появился необычный   ореол, по форме напоминающий   русский кокошник. Первый эскиз этого рисунка космонавт сделал цветными карандашами на странице бортжурнала на космическом корабле «Восход-2».

- Космическая живопись А.А. Леонова хорошо известна не только любителям фантастических романов, издатели которых любят использовать картины Леонова в качестве иллюстраций, но и ценителям добротного реалистического изобразительного искусства во многих странах мира, где демонстрировались эта удивительные холсты. Однако, как признает сам Алексей Архипович, такой масштабной выставки, как в Национальном художественном музее Беларуси, у него еще не было. 79 полотен, созданных с 1957 по 2009 год, летчик-космонавт презентовал белорусам лично со словами искренней благодарности.

- Первым посетителям своей выставки он говорил: «Знаете, как бы красиво и необычно ни было там, в космосе, величие и многообразие нашей Земли гораздо больше. Земные пейзажи - они безграничны, неповторимы».

- Валентина Владимировна Терешкова, первый женщина-космонавт, говорила: «Человек, который первым вышел в открытый космос, как никто другой чувствует красоту нашей Земли, нашей Родины, знает, как важно ее беречь».

- А.А. Леонов, в содружестве с художником-фантастом Андреем Соколовым, создал ряд почтовых марок СССР на космическую тему. Марки выпущенные в 1972 году были признаны лучшими марками СССР 1972 года в разделе «Советская наука и техника».

- С 1965 г. Леонов является полноправным членом Союза художников.

 «…Когда меня принимали в Союз художников, председатель Союза, академик Екатерина Белашова рекомендовала меня словами: «Это лучший космонавт-художник и лучший художник-космонавт». Пожалуй, действительно в нераздельности этих понятий и есть смысл моей жизни. И то и другое я всегда должен совершенствовать, чтобы быть понятым и иметь успех» - сказал А.А. Леонов.

- Итак, изучив жизнь и творчество А.А. Леонова, мы приступили к художественно-практическому этапу нашего проекта.

- В художественно-практический период проходила творческая деятельность. Сначала изучались репродукции картин Алексея Архиповича Леонова. Мы обращали внимание на композиционное построение, технику исполнения, колорит. Затем приступили к созданию собственных творческих работ. Долго находились в поиске эскиза, сюжета будущих композиций, техники исполнения. Одни выбрали гуашь, другие - восковые мелки и акварельные карандаши. Неизведанное космическое пространство увлекло всех без исключения.

- Мы поняли, что можем создать творческие работы на тему космоса, обладая фантазией, воображением и образным мышлением.

* Оформление выставки - это художественно-оформительский период работы над проектом. Мы отобрали лучшие работы, оформили их в рамы под стекло и развесили по стенам лестничных пролетов Центра внешкольной работы. Шрифтовики написали титульный лист выставки.
* 2 апреля мы открыли нашу выставку творческих работ по теме: «Этот загадочный космос». В этот день мы представили свой продукт проекта. Мы уверены, что решили все задачи, которые сами себе поставили при работе над проектом, и успешно достигли цели. Мы выражаем благодарность всем, кто помогал в работе над проектом! СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!