

Управление образования администрации
Ростовского муниципального района
муниципальное образовательное учреждение
Центр дополнительного образования детей
имени Н.М. Тарарушкина

РАССМОТРЕНО
методическим советом
протокол № 1 от 30 сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ЦДОД
имени Н.М. Тарарушкина
А. Куликова

«Мягкая игрушка»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
по декоративно-прикладному творчеству
(для детей 7-16 лет)

Срок реализации: 3 года

Составитель: Головченко Нелли Сильвестровна,
педагог дополнительного образования

Ростов, 2005 г.
(обновлено в 2025 г.)

Содержание

1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	13
2.1	Учебно-тематический план (1 год обучения)	13
2.2	Учебно-тематический план (2 год обучения)	17
2.3	Учебно-тематический план (3 год обучения)	21
3	Содержание деятельности	25
3.1	Содержание деятельности (1 год обучения)	25
3.2	Содержание деятельности (2 год обучения)	27
3.3	Содержание деятельности (3 год обучения)	29
4	Методическое обеспечение	31
5	Список литературы для педагога	44
6	Список литературы для детей	45
	Приложение	

1. Пояснительная записка

Производя раскопки в местах расселения наших предков, археологи нередко находят игрушки. И это не удивительно: ведь игрушка, являясь одним из древнейших видов декоративно-прикладного искусства, всегда была рядом с человеком.

Актуальность. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание происходит через игрушку. Вместе с ней подрастающая личность проходит своеобразную школу чувств, которая активизирует мысли, фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к прекрасному, служит целям умственного, нравственного и эстетического воспитания.

Привязанность к игрушке и играм сохраняется у ребенка на протяжении всего периода развития. Процесс изготовления игрушки воспринимается им как часть захватывающей игры, завораживающего действия. Вместе с тем, мягкая игрушка – это один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются различные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация. Работа с мягкой игрушкой помогает ребенку развить воображение, чувство формы и цвета, точность и аккуратность, трудолюбие, познакомит с традициями русского народного художественного творчества.

Игрушка важна для развития мимики и личности ребенка. Игрушка помогает воспитанию у детей интереса к труду, способствует формированию пытливости, любознательности. Она знакомит с окружающим миром, пробуждает мысль, будит фантазию, воспитывает чувства. Любимые игрушки подолгу остаются частью быта ребенка, даже если он в них уже не играет. Декоративность этих поделок, незатейливость необходимых для их изготовления материалов, которые можно найти в каждом доме, делают игрушку - самоделку очень популярной.

Программа «Мягкая игрушка» имеет *художественную направленность* и предназначена для детей 7-16 лет. Программа рассчитана

на 3 года обучения. *Отличительная особенность* данной программы в том, что в ее основу положен принцип «воспитывающего обучения», реализуемый через нравственное, эстетическое и трудовое воспитание, формирующее личность в целом.

В основу данной программы положены типовые программы для внешкольных учреждений и педагогический опыт Лихачевой Т.Г., Неботовой З., Кононович Т.

В рамках данной программы реализуются следующие принципы:

- Принцип научности: направлен на то, чтобы учащиеся получали достоверные знания, соответствующие тематической направленности программы. Этот принцип является основным. Его осуществление происходит с учётом развития обучающихся и их возраста;
- Принцип систематичности и последовательности заключается в том, что знания, умения и навыки должны усваиваться в определённом порядке, поэтому учебный материал в программе расположен в логической последовательности и каждое занятие является логическим продолжением предыдущего;
- Принцип доступности заключается в простоте изложения и понимания учебного материала и соответствии содержания, характера и объёма учебного материала степени подготовки обучающихся и развитию их познавательных способностей;
- Принцип наглядности даёт возможность обучающимся приобретать знания осознанно, при использовании познавательной активности. Реализуется путём использования технических средств обучения и наглядных пособий (авторские плакаты, образцы изделий и т.д.);
- Принцип прочности усвоения знаний: реализуется путём систематического повторения учебного материала, закрепления, проверки и оценки знаний, применения различных методов и форм контроля знаний;
- Принцип сознательности, активности и самостоятельности основывается на осознанном выборе и интересе обучающихся к одному из

видов декоративно - прикладного творчества - шитью мягкой игрушки. Реализацией данного принципа является сохранность контингента обучающихся;

- Проявление уважение к ребенку как активному субъекту воспитания и развития, признание права личности быть не похожей на других;

- Опора на личностно – ориентированный подход в образовании с учетом индивидуально - психологических особенностей и возможностей каждого ребенка.

Цель программы – развитие творческих способностей и познавательной деятельности обучающихся через изучение приемов изготовления мягкой игрушки.

Для реализации поставленной цели необходимо решение следующих задач.

Образовательные задачи:

- формировать систему знаний по предмету;
- обучать техническим знаниям, умениям и навыкам, необходимым для изготовления мягких игрушек.

Воспитательные задачи:

- формировать художественный вкус, способность видеть красоту и гармонию, эстетически ее оценивать;
- развивать способность реализации себя в деятельности;
- воспитывать такие качества личности как: целеустремленность, трудолюбие, отзывчивость, взаимовыручка, доброта, аккуратность;

Развивающие задачи:

- способствовать развитию творческого потенциала (креативности) ребенка, его познавательно-творческой активности;
- развитие эмоционально-волевой сферы: усидчивости, настойчивости, самостоятельности;

- формирование чувства цветовой гармонии, композиционного построения.

Основой программы является учебно-тематический план, в котором предусмотрено постепенное усложнение практических работ, переходы к более сложным заданиям по мере накопления у детей знаний и навыков.

Количество учебных часов и объем приобретаемых знаний, умений и навыков уточняются и конкретизируются в практической деятельности для каждой группы детей в зависимости от степени усвоения материала, интересов и запросов детей и семьи.

Дополнительная образовательная программа «Мягкая игрушка» носит вариативный характер. Педагог имеет возможность вносить дополнения в программу, менять местами темы и разделы в учебно-тематическом плане, сокращать и расширять срок обучения по теме.

Решение комплексных задач воспитания предполагает организацию разнообразной внеучебной деятельности. С этой целью организуется коллективная подготовка и проведение полезных дел (создание уюта в кабинете, разведение цветов, оформление выставок), проведение праздников: совместных отдыха; чествование именинников; совместные праздники с родителями. Эта работа способствует созданию атмосферы психологического комфорта ребенка, желание заниматься в кружке, видаться и общаться с друзьями.

Работа в объединении основана на свободном выборе и добровольном участии в ней детей, строится на совместном продуктивном сотрудничестве в условиях атмосферы.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми с учетом возможностей каждого ребенка. Младшим школьникам предлагаются легкие в изготовлении игрушки с минимальным количеством деталей.

В первый год обучения дети получают элементарное образование на основе специально определенных базовых знаний, умений, навыков и

показателей личностно-культурного и творческого роста, важных для дальнейшего развития ребенка.

Для старших – предлагаются более сложные изделия. На второй и третий год обучения происходит углубление программных материалов, расширение знаний и возможностей детей.

Постоянно развивая интересы обучающихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образов. Выполнение заданий в группе иногда происходит неравномерно. Поэтому в некоторых случаях имеет место применения индивидуальная работа с учащимися, дополнительное объяснение задания, оказание помощи в его выполнении. **Формы занятий** определяются с учетом возрастных особенностей (беседы, рассказы, экскурсии).

Режим занятий:

Первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа; или два раза в неделю по 3 часа (выходные дни);

Второй год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа, или два раза в неделю по 3 часа (выходные дни);

Третий год обучения – первая группа - 2 раза в неделю по 2 часа, или два раза в неделю по 3 часа (выходные дни).

Программа переработана в 2013 году в направлении создания и обеспечения необходимых условий для личностного развития. Включена система разработки индивидуальных маршрутных карт. В начале учебного года совместно с детьми разрабатываются индивидуальные маршрутные карты, в которых указываются тематические разделы программы и изделия которые учащиеся будут выполнять. По ходу освоения той или иной темы, в карте фиксируются результаты обучения (условными значками: ▲ - по цвету). В ходе данной работы применяются методы такие как: наблюдение и анализ детских достижений. В оценке каждой выполненной работы участвуют все дети.

Для диагностики сформированности нравственных качеств личности используется методика исследования ценностных ориентаций, методика «Подарок» и д.р. В отслеживании психологического микроклимата, уровня развития коллективных взаимоотношений, используются методики «Наши отношения», «Психологическая атмосфера в коллективе»

Контроль и оценка деятельности обучающихся осуществляется через такие формы работы, как самостоятельная продуктивная деятельность, выполнение творческих работ, участие в выставках декоративно-прикладного творчества различного уровня.

Мониторинг личностного развития детей

Объект мониторинга – образовательный процесс.

Предмет – образовательный результат деятельности детей.

Параметр отслеживания результата креативность, творческие способности детей к данному виду деятельности. Креативность как качество личности определяет успешность обучения.

Критерии и показатели диагностики: стремление к познанию основ работы по изготовлению мягких игрушек; владение техническими навыками; развитие воображения фантазии; оригинальность подхода к изготовлению изделий; усовершенствование изделий и отдельных элементов творческих работ детей.

На **первом году** обучения обучающиеся осваивают:

1. Основы швейного дела.

На занятиях ребята знакомятся с материалами, используемыми для изготовления мягких игрушек.

В процессе обучения ручным швам дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы, воспитывают в себе аккуратность и усидчивость.

2. Гармония цвета.

Цвет – одно из самых важных средств создания игрушечного образа. Мир игрушки – мир необычного. Поэтому и цвет игрушки чаще всего необычный, условный.

В работе над мягкой игрушкой дети учатся правильно выбирать цветовой набор материала как для самих изделий, так и для их оформления. Приобретают знания о цветовой гармонии, то есть, согласованности в сочетании цветов.

3. Виды игрушек.

Дети знакомятся с видами игрушек, узнают их отличия, технологические особенности выполнения.

Плоскостные игрушки.

Их основой служит картон, на задней стороне которого пришивают петлю, чтобы можно было повесить на стену. Освоив технологию изготовления плоскостных игрушек, ребенок может создавать объемные игрушки-сувениры.

Объемные мягкие игрушки.

Учащиеся изготавливают простейшие игрушки из ткани и меха. Они выполняются из нескольких деталей, каждая из которых набивается ватой или поролоном.

Игрушки из ниток. Создавая такие игрушки, ребенок знакомится с видами ниток, их свойствами. Получает навыки правильного использования цветовой гаммы, составления композиции.

Занимаясь по программе «Мягкая игрушка» к концу **1 года обучения** обучающиеся должны:

- иметь навык освоения ручных швов (знать их название и назначение, уметь выполнять);
- знать основные правила работы с инструментами и материалами;
- уметь подбирать цветовую гамму для создания игрушек и их оформления;
- знать особенности плоскостных игрушек, уметь их выполнять;

- знать основные приемы создания объемных игрушек из меха и ткани, правила их оформления;
- знать основные правила оформления игрушек;
- уметь работать в коллективе.

Материал **второго года** обучения построен на повторении пройденного раньше, постепенно переходя к выполнению от простых заданий к более сложным.

1. Изучая раздел «Основы швейного дела», обучающиеся совершенствуют навыки выполнения изученных ранее видов швов. Также осваивают новые виды – отделочные (украшающие) швы.

2. Изготовление лекал.

При изготовлении игрушек учащиеся пользуются лекалами. Одной из главных задач на этом этапе является овладение ребенком приемами увеличения или уменьшения выкройки игрушки, переработки моделей для создания новых образцов.

3. Игрушки-сувениры.

Создавая такие игрушки, ребенок учится создавать игрушки-подарки, получает навыки правильного использования цветовой гаммы, составления композиции.

4. Особое внимание уделяется изучению раздела «Объемные игрушки из меха и ткани». Создавая простейшие виды игрушек, учащиеся постепенно готовятся к изготовлению более сложных объёмных форм игрушек, комбинирования различных материалов.

5. Объёмные игрушки-подушки. Имея определённые навыки в изготовлении мягких игрушек, обучающиеся пробуют свои силы в создании игрушек-подушек, изучают технологию этого процесса.

6. Игровые композиции. Композиции создаются из различных видов игрушек, дети учатся сочетать разные игрушки, создавая сцены из сказок, пьес, мультфильмов.

7. Коллективное изготовление игрушек – наиболее эффективная форма работы. Дети выполняют целые изделия или детали одной игрушки, которые затем войдут в композицию. Такая форма способствует сплочению коллектива, ускорению работы, улучшению её качества, создаёт возможность соревнования. Уровень усвоения программы – углублённый.

К концу **2 года обучения** обучающиеся должны:

- освоить отделочные (украшающие) ручные швы.
- уметь работать с лекалом (уменьшение и увеличение, создание новых образцов)
- уметь работать с различными видами ниток.
- знать основные приемы создания объемных игрушек из меха и ткани; правила их оформления.
- самостоятельно создавать выбранные игрушки.

1. Выполнить работу по изготовлению игрушки-подушки (правила пошива и оформления).

К концу 2 года обучения происходит формирование таких качеств, как терпение, усидчивость, аккуратность. Проверкой знаний, умений и навыков учащихся за год является выполнение «экзаменационной» игрушки на итоговом занятии. Итоговое задание каждого года обучения - творческие работы учащихся, выполненные в соответствии с тематикой образовательной программы.

В конце учебного года на выставку приглашаются все родители, чтобы они смогли оценить работы своих детей, высказать мнение о работе объединения.

Материал **третьего года** обучения построен на повторении пройденного раньше; постепенно переходя к выполнению от простых заданий к более сложным.

1. Изучая раздел «Основы швейного дела», обучающиеся совершенствуют навыки выполнения изученных ранее видов швов. Также осваивают новые виды тамбурных швов.

2. При изготовлении игрушек применяют аппликацию из разных кусочков ткани с использованием правильной цветной гаммы, составления композиции.

3. При изучении раздела «Объемные игрушки из меха и ткани», закрепляют полученные ранее навыки и создают более сложные объемные формы игрушек, комбинируя различные материалы.

4. Игрушки к празднику. Создавая такие игрушки, ребенок учится изготавливать игрушки-подарки.

5. Игровые композиции. Композиции создаются из различных видов игрушек. Дети выполняют целые изделия, которые затем войдут в композицию, создавая сцены из сказок, мультфильмов.

6. Объемные игрушки-подушки. Имея определенные навыки в изготовлении игрушек-подушек, обучающиеся создают более сложные объемные игрушки-подушки.

К концу **3 года обучения** учащиеся должны:

- освоить отделочные «тамбурные» швы.
- уметь использовать для украшения работ аппликацию из разных кусочков ткани.
- знать приемы создания объемных игрушек из меха и ткани; правила их оформления.
- самостоятельно создавать выбранные игрушки.

Формирование таких качеств как терпение, усидчивость, аккуратность.

Формой контроля на занятиях в объединении является периодическая организация выставок, что дает возможность детям заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Кроме того, необходимо постоянно выделять время на обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности. Обсуждение работ активизирует внимание учащихся, формирует опыт творческого общения.

2. Учебно-тематический план

2.1. Учебно-тематический план 1-ого года обучения (144 часа)

Название темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
I. Организационное собрание	1	1	2
II. Основы швейного дела			
1. Ручные швы. Их значения.			
Соединительные швы:			
- шов «вперед иголку»;	1	1	2
- шов «назад иголку».	1	1	2
2. Закрепляющие швы:			
- «через край»;	1	1	2
- «петельный шов»	1	1	2
3. Итоговое занятие	1	1	2
Итого:	6	6	12
III. Сувениры из ткани:			
1. Щенок в шляпе	1	5	6
2. Бегемот	1	5	6
3. Мышонок	1	3	4
4. Слоненок	1	3	4
5. Зайчик	1	5	6
6. Клоун	1	5	6
7. Медвежонок	1	5	6
8. Львенок	1	7	8
9. Итоговое занятие	1	1	2
Итого:	9	39	48
IV. Объемные игрушки из меха:			
1. Домовенок Кузя	1	3	4
2. Собачка	1	3	4
3. Мышка	1	3	4
4. Крыса	1	3	4
5. Медвежонок	1	3	4
6. Лисенок	1	5	6
7. Кошечка	1	5	6
8. Зайчик	1	5	6
9. Утенок	1	3	4
10.Ослик	1	3	4
11.Птичка	1	3	4

12.Рыбка	1	3	4
13.Сова	1	3	4
14.Попугай	1	3	4
15.Гном	1	3	4
16.Итоговое занятие	1	1	2
Итого:	16	50	66
V. Игрушки к празднику			
1. Дед Мороз	1	3	4
2. Снегурочка	1	3	4
3. Гномик	1	3	4
4. Золотая рыбка	1	3	4
5. Итоговое занятие	1	1	2
Итого:	5	13	18
Итого:	36	108	144

Учебно-тематический план 1-ого года обучения (216 часов)

Название темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
I. Организационное собрание	1	2	3
II. Основы швейного дела			
1. Ручные швы. Их значения.			
Соединительные швы:			
- шов «вперед иголку»;	1	2	3
- шов «назад иголку».	1	2	3
2. Закрепляющие швы:			
- «через край»;	1	2	3
- «петельный шов»	1	2	3
3. Итоговое занятие	1	2	3
Итого:	6	12	18
III. Сувениры из ткани:			
10.Щенок в шляпе	1	8	9
11.Бегемот	1	8	9
12.Мышонок	1	5	6
13.Слоненок	1	5	6
14.Зайчик	1	8	9
15.Клоун	1	8	9
16.Медвежонок	1	8	19
17.Львенок	1	11	12
18.Итоговое занятие	1	2	3
Итого:	9	63	72
IV. Объемные игрушки из меха:			
17.Домовенок Кузя	1	5	6
18.Собачка	1	5	6
19.Мышка	1	5	6
20.Крыса	1	5	6
21.Медвежонок	1	5	6
22.Лисенок	1	8	9
23.Кошечка	1	5	6
24.Зайчик	1	8	9
25.Утенок	1	5	6
26.Ослик	1	5	6
27.Птичка	1	5	6
28.Рыбка	1	5	6
29.Сова	1	5	6

30.Попугай	1	5	6
31.Гном	1	5	6
32.Итоговое занятие	-	3	3
Итого:	15	84	99
V. Игрушки к празднику			
6. Дед Мороз	1	5	6
7. Снегурочка	1	5	6
8. Гномик	1	5	6
9. Золотая рыбка	1	5	6
10.Итоговое занятие	1	2	3
Итого:	5	22	21
Итого:	35	181	216

2.2 Учебно-тематический план 2-ого года обучения (216 часов)

Название темы	Кол-во часов		
	теория	практик	всего
I полугодие			
I Организация занятия	1	2	3
II Основы швейного дела:			
1. <u>Совершенствование навыков выполнения ранее изученных швов</u> : «через край», шов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов».	1	2	3
2. <u>Изучение отделочных (украшающих) швов</u> :			
- «козлик» (бархатный);	1	2	3
- «тамбурный шов»	1	2	3
3. <u>Изготовление лекал</u> (увеличение или уменьшение выкройки)	1	2	3
4. Итоговое занятие	1	2	3
Итого:	6	12	18
III. Игрушки-сувениры «Веселая компания» варианты игрушек:			
- щенок;	1	5	6
- львенок, тигренок;	2	7	9
- кот;	1	5	6
- волк;	1	5	6
- лисичка	1	5	6
Итоговое занятие	-	3	3
Итого:	6	30	36
IV. Объемные игрушки из меха и ткани. Изготовление коллекции игрушек на выставку.	-	30	30
Итого:	-	30	30
V. Игрушки к празднику:			
- Дед мороз;	1	5	6
- Снегурочка;	1	5	6
- изготовление творческой модели	1	8	9
Итоговое занятие	-	3	3
Итого:	3	21	24
II полугодие			
VI. Игровая композиция на тему: «В гостях у			

Бабы Яги» варианты игрушек:			
- маленькая Баба Яга;	1	5	6
- лесовик;	1	5	6
- кикимора;	1	5	6
- сова, филин;	2	7	9
- мухомор, мухомориха (творческая модель – самостоятельное создание детьми сказочных персонажей).	3	15	18
Итоговое занятие	-	3	3
Итого:	8	40	48
VII. Объемные игрушки-подушки.			
Варианты игрушек:			
- подушка «Мишка»	1	5	6
- подушка «Обезьяна»	1	8	9
- подушка «Гномик»	1	8	9
- подушка-игрушка (самостоятельная работа)	1	5	6
Итоговое занятие	1	5	6
Итого:	5	31	36
VII. Игровая композиция на тему:			
«Морское дно» (коллективная работа):			
- краб, морская звезда;	1	5	6
- улитки, жемчужина, рыбки;	1	5	6
- осьминог (из ниток).	1	2	3
Итоговое занятие	-	3	3
Итого:	3	15	18
IX. Итоговое занятие: пошив контрольной игрушки.	-	6	6
Итого:	31	185	216

2.3. Учебно-тематический план 2-ого года обучения (144 часа)

Название темы	Кол-во часов		
	теория	практик	всего
I полугодие			
I Организация занятия	1	1	2
II Основы швейного дела:			
5. <u>Совершенствование навыков выполнения ранее изготовленных швов</u> : «через край», шов «вперед иголку», «назад иголку», «петельный шов».	1	1	2
6. <u>Изучение отделочных (украшающих) швов</u> :			
- «козлик» (бархатный);	1	1	2
- «тамбурный шов»	1	1	2
7. <u>Изготовление лекал</u> (увеличение или уменьшение выкройки)	1	1	2
8. Итоговое занятие	1	1	2
Итого:	6	6	12
III. Игрушки-сувениры «Веселая компания» варианты игрушек:			
- щенок;	1	3	4
- львенок, тигренок;	1	3	4
- кот;	1	3	4
- волк;	1	3	4
- лисичка.	1	5	6
Итоговое занятие	1	3	4
Итого:	6	20	26
IV. Объемные игрушки из меха и ткани. Изготовление коллекции игрушек на выставку.	2	16	18
Итого:	2	16	18
VI. Игрушки к празднику:			
- Дед мороз;	1	3	4
- Снегурочка;	1	3	4
- самостоятельное изготовление игрушек детьми	1	3	4
Итоговое занятие	1	3	4
Итого:	4	12	16
II полугодие			

VIII. Игровая композиция на тему: «В гостях у Бабы Яги» варианты игрушек:			
- маленькая Баба Яга;	1	3	4
- лесовик;	1	3	4
- кикимора;	1	3	4
- сова, филин;	2	6	8
- мухомор, мухомориха (творческая модель – самостоятельное создание детьми сказочных персонажей).	2	8	10
Итоговое занятие	1	3	4
Итого:	8	26	34
VII. Объемные игрушки-подушки.			
Варианты игрушек:			
- подушка «Мишка»	1	3	4
- подушка «Обезьяна»	1	5	6
- подушка «Гномик»	1	5	6
- подушка-игрушка (самостоятельная работа)	1	3	4
Итоговое занятие	-	4	4
Итого:	4	20	24
IX. Игровая композиция на тему: «Морское дно» (коллективная работа):			
- краб, морская звезда;	1	3	4
- улитки, жемчужина, рыбки;	1	3	4
- осьминог (из ниток).	-	2	2
Итоговое занятие	-	2	2
Итого:	2	10	14
IX. Итоговое занятие: пошив контрольной игрушки.	-	2	2
Итого:	32	112	144

2.4. Учебно-тематический план 3-его года обучения (216 часов)

Название темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
I. Организационное занятие.	1	2	3
II. Основы швейного дела:			
1. Совершенствование навыков выполнения ранее изученных швов: соединительных и отделочных (украшающих) швов: «козлик» (бархатный) и «тамбурный» шов.	1	2	3
2. Применение аппликации из разных кусочков ткани (петельный шов, тамбурный шов).	1	2	3
3. Итоговое занятие	1	2	3
Итого:	4	8	12
III. Композиция на тему: «Осеннее ассорти» с использованием лоскутной мозаики.			
Варианты игрушек:			
- осенние листья (клен, вяз, дуб);	4	8	12
- фрукты (яблоко, апельсин, банан);	3	6	9
- овощи (свекла, помидор)	-	3	3
Итоговое занятие	-	3	3
Итого:	7	17	24
IV. Объемные игрушки из меха и ткани. Изготовление игрушек на выставку	-	36	36
Итого:	-	36	36
V. Игрушки к празднику:			
- «Символ года»;	2	6	9
- изготовление творческой модели	1	12	12
Итоговое занятие	-	3	3
Итого:	3	21	24
VI. Игровая композиция на тему: «В гостях у Царевны-лягушки».			
Варианты игрушек:			
- лягушка-балерина;	1	5	6

- лягушка-«Мимоза»		6	6
- лягушонок.		3	3
Самостоятельное создание детьми творческой модели игрушки	-	3	3
Итоговое занятие	-	3	3
Итого:	1	20	21
VII. Игровая композиция на тему: «Птичий рынок».			
Варианты игрушек:			
- попугай;	1	5	6
- уточка с утенком		6	6
- курочка, петушок;		3	3
- сова;		3	3
- снегирь, синичка;	1	5	6
- лебедь, гусь;		6	6
- пингвин.		3	3
Самостоятельное создание детьми необычной игрушки-птички		3	3
Итоговое занятие		3	3
Итого:	2	34	36
VII. Объемные игрушки-подушки.			
Варианты игрушек:			
- «Цветик-семицветик»;	1	8	9
-«Кошка с загнутым хвостом»;		9	9
- «Цветок»;	1	8	9
- «Рыбка»;		9	9
- «Черепашка»;		9	9
- подушка-игрушка (самостоятельная работа)		6	6
Итоговое занятие		6	6
Итого:	2	55	57
IX. Итоговое занятие: пошив контрольной игрушки	-	6	6
Итого:	19	197	216

2.5. Учебно-тематический план 3-его года обучения (144 часа)

Название темы	Количество часов		
	Теория	Практика	Всего
VIII. Организационное занятие.	1	1	2
IX. Основы швейного дела:			
1. Совершенствование навыков выполнения ранее изученных швов: соединительных и отделочных (украшающих) швов: «козлик» (бархатный) и «тамбурный» шов.	1	1	2
2. Применение аппликации из разных кусочков ткани (петельный шов, тамбурный шов).	1	1	2
3. Итоговое занятие	1	1	2
Итого:	4	4	8
X. Композиция на тему: «Осеннее ассорти» с использованием лоскутной мозаики.			
Варианты игрушек:			
- осенние листья (клен, вяз, дуб);	1	5	6
- фрукты (яблоко, апельсин, банан);	1	5	6
- овощи (свекла, помидор)	1	3	4
Итоговое занятие	1	3	4
Итого:	4	16	20
XI. Объемные игрушки из меха и ткани. Изготовление игрушек на областную выставку	4	26	30
Итого:	4	26	30
XII. Игрушки к празднику:			
- «Символ года»;	1	5	6
- самостоятельное изготовление игрушек детьми	1	3	4
Итоговое занятие		2	2
Итого:	2	10	12
XIII. Игровая композиция на тему: «В гостях у Царевны-лягушки».			

Варианты игрушек:			
- лягушка-балерина;	1	1	2
- лягушка-«Мимоза»	1	3	4
- лягушонок.		2	2
Самостоятельное создание детьми творческой модели игрушки		4	4
Итоговое занятие		2	2
Итого:	2	12	14
VII. Игровая композиция на тему: «Птичий рынок».			
Варианты игрушек:			
- попугай;	1	1	2
- уточка с утенком		3	4
- курочка, петушок;	1	2	2
- сова;		2	2
- снегирь, синичка;	1	2	2
- лебедь, гусь;		5	6
- пингвин.		2	2
Самостоятельное создание детьми необычной игрушки-птички		4	4
Итоговое занятие		2	2
Итого:	3	23	26
XIV. Объемные игрушки-подушки.			
Варианты игрушек:			
- «Цветик-семицветик»;	1	5	6
-«Кошка с загнутым хвостом»;		4	4
- «Цветок»;	1	5	6
- «Рыбка»;		4	4
- «Черепашка»;		4	4
- подушка-игрушка (самостоятельная работа)		4	4
Итоговое занятие		4	4
Итого:	2	30	32
IX. Итоговое занятие: пошив контрольной игрушки	-	2	2
X. Культурно-массовые мероприятия			
Итого:	21	123	144

3. Содержание деятельности

3.1. Содержание деятельности (1 год обучения)

1. Организационное собрание. Порядок, задачи, план работы кружка. Просмотр игрушек, выполненных кружковцами. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Правила безопасности труда.

Практические занятия. Оформление альбома (тетради). Запись правил безопасности труда.

2. Основы швейного дела. Знакомство и изучение с детьми ручных швов, их значение. Для соединения деталей используются швы «вперед иголку» - самый простой из швов выполняется справа налево большим и указательным пальцем.

Практические занятия. Выполнение простых швов детьми на лоскутах ткани.

3. Сувениры из ткани.

«Щенок в шляпе», «Бегемот», «Слоненок», «Зайчик»

- История сувенира и его названия. Правила раскроя ткани. Вводный инструктаж.

Практические занятия. Выполнение выкроек-лекал. Раскрой. Сметывание деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка выполненной работы.

Клоун – художественные традиции старинного крестьянского творчества – лоскутные покрывала. Особенности выполнения лоскутной мозаики. Подбор тканей по цвету и рисункам.

Практические занятия. Заготовка основы игрушки. Выбор ткани. Раскрой деталей из ткани. Сшивание деталей. Соединение сторон игрушки при помощи тесьмы. Оформление моделей. Просмотр и оценка работы.

Медвежонок, львенок, котенок с мышкой. Применение декоративных игрушек в современном интерьере. Закрепление навыков в пошиве комбинированных игрушек из ткани, меха. Самостоятельное выполнение деталей. Сравнительный анализ моделей.

Практические занятия. Выполнение выкроек-лекал. Раскрой ткани и меха. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка выполненной работы.

4. Объемные игрушки из меха. Домовенок Кузя, собачка, мышка, крыса, медвежонок. Навыки в изготовлении объемных игрушек из меха. Краткие сведения о современной игрушке. Использование ковровых синтетических материалов в фабричной игрушке (меховой). Разновидности синтетического меха. Правила раскроя меха.

Практические занятия. Подбор и раскрой меха. Сметывание и сшивание деталей. Вывертывание и набивка деталей. Соединение деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работ.

5. Игрушки к празднику. «Дед Мороз», «Снегурочка», «Гномик»

Закрепление навыков в пошиве объемных игрушек из меха и ткани. Самостоятельная работа над заданием.

Практические занятия. Оценка выполненной работы.

3.2. Содержание деятельности (2 год обучения)

1. Организационное занятие. Порядок, задачи, план работы кружка. Правила безопасности труда.

Практические занятия. Оформление маршрутного листа. Запись правил безопасности труда.

2. Основы швейного дела: Совершенствование навыков выполнения ранее изученных швов: «через край», «вперёд иголку», «назад иголку», «петельный шов».

Изучение отделочных (украшающих) швов: «козлик» (бархатный шов) «тамбурный шов»

Практические занятия: Выполнение швов детьми на лоскутках ткани, изготовление лекал (овладение приёмами увеличения и уменьшения выкройки игрушки).

3. Игрушки-сувениры «Весёлая компания».

История сувенира и его назначение.

Практические занятия: Изготовление выкроек-лекал. Раскрой. Сметывание деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка выполненной работы

Объемные игрушки из меха и ткани. Закрепление навыков в пошиве комбинированных игрушек из ткани и меха. Применение декоративных игрушек в _современном интерьере. Самостоятельное выполнение деталей. Сравнительный анализ моделей.

Игрушки к празднику: применение декоративных игрушек для украшения новогодней елки.

Практические занятия: Подбор ткани и меха. Раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работ.

Игровая композиция на тему: «В гостях у Бабы Яги» - художественные традиции русского народного творчества. Особенности выполнения сказочных персонажей.

Практические занятия: Подбор ткани и меха. Раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работ.

7. Объемные игрушки-подушки. Навыки в изготовлении объемных игрушек-подушек. Использование синтетических материалов.

Практические занятия: Подбор ткани и меха. Раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работ.

8. Коллективная работа на тему: «Морское дно». Создание композиции из различных игрушек.

Практическое занятие: Выбор игрушки. Изготовление выкройки лекал. Раскрой. Изготовление детьми целого изделия или одной детали игрушки, которые затем войдут в композицию.

9. Культурно-массовые мероприятия. Посещение выставок, экскурсии, проведение огоньков, конкурсов и досугов.

3.3. Содержание деятельности (3 год обучения)

1. Организационное занятие. Порядок, задачи, план работы детского объединения. Правила безопасности труда.

Практические занятия. Оформление маршрутного листа. Запись правил безопасности труда.

2. Основы швейного дела. Совершенствование навыков выполнения ранее изученных швов: соединительных и отделочных (украшающих) швов: «козлик» (бархатный) и «тамбурный шов».

Применение аппликации из разных кусочков ткани.

Практические занятия. Выполнение швов детьми на лоскутной ткани. Изготовление прихватки – техника исполнения – аппликация из разных кусочков ткани, петельный шов, тамбурный шов.

3. Композиция на тему: «Осеннее ассорти» с использованием лоскутной мозаики. Техника составления узора, выбор цвета.

Практические занятия. Изготовление выкроек-лекал для раскроя деталей. Рисунок на бумаге разрезается на части. По этим частям выкраиваются детали рисунка из лоскутов, сочетая их по цвету. Сметывание деталей. Пошив и оформление игрушки. Просмотр и оценка выполненной работы.

4. Игрушка с элементами народного творчества. Закрепление навыков в пошиве комбинированных игрушек из разрезанных материалов. Самостоятельное выполнение деталей. Сравнительный анализ моделей. Игрушка на выставку.

5. Игрушки к празднику «Символ года». Самостоятельное изготовление игрушек детьми.

Практические занятия. Подбор ткани и меха. Раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работ.

6. Игровая композиция на тему «В гостях у Царевны-лягушки». художественные традиции русского народного творчества. Особенности выполнения сказочных персонажей. Самостоятельное создание детьми творческой модели игрушки, которая затем выйдет в композицию.

Практические занятия. Подбор ткани и меха. Раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка выполненных работ.

7. Игровая композиция на тему: «Птичий рынок». Использование синтетических материалов в фабричной игрушке. Разновидности синтетического меха. Создание композиции из различных игрушек.

Практические занятия. Выбор ткани и меха. Раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работ.

8. Объемные игрушки-подушки. Закрепление навыков в изготовлении объемных игрушек-подушек. Самостоятельное создание детьми модели и лекало игрушки.

Практические занятия. Подбор ткани и меха. Раскрой. Сметывание и сшивание деталей. Оформление игрушки. Просмотр и оценка работ.

9. Итоговое занятие. Пошив контрольной игрушки на выбор.

10. Культурно-массовые мероприятия. Посещение выставок, экскурсий, проведение огоньков, конкурсов и досугов.

4. Обеспечение дополнительной программы

Методическое обеспечение.

В кружок дети приходят с различным уровнем умений и навыков в обработке материалов. Чтобы у каждого из них занятия шли успешно и слабые не тормозили наиболее подготовленных, чтобы непосильность слишком сложных заданий не оттолкнула тех, у кого нет запаса в знаниях и навыках, можно в пределах кружка организовать несколько групп детей с различным уровнем подготовки.

Самое серьезное отношение заслуживает обеспечение безопасных условий работы детей. Вопросам охраны и гигиены труда детей, требованиям безопасности, противопожарным мероприятиям нужно уделять повышенное внимание, учитывая технологические особенности каждого из видов художественной обработки материалов. Соблюдение этих правил позволит детям, освоившим технологию любившихся видов мягких игрушек, в дальнейшем получать еще большее удовлетворение от результатов своей творческой деятельности в самостоятельной работе.

Требования и правила охраны труда сообщаются детям в ходе инструктажа.

Случаются периоды, когда у детей наблюдается спад интереса к изучаемому виду работ над мягкой игрушкой. Чтобы активизировать творческую деятельность детей, можно воспользоваться оправдавшим себя в практике методическим приемом - предложить детям посвятить несколько занятий другим видам работ.

Следование образцам на начальном этапе обучения позволяет детям усвоить, что и как можно сделать в том или ином материале, в той или иной технике.

Работа по образцам - один из этапов творческого роста детей. Но этот этап не должен быть самоцелью. Дети должны понять, что через копирование образцов идет освоение приемов работы инструментами, понимание пластических свойств материала, особенностей композиционных решений декора.

В работе по образцам на первом этапе обучения неизбежно наблюдается в определенной степени подражание образцу. Нужно добиваться, чтобы у детей было не слепое копирование, а сознательное подражание, связанное с изучением, познанием законов построения композиции, приемов исполнения и др., т.е. даже в процессе повторения образца может быть заложен элемент творчества.

Учебно-наглядные пособия - плакаты, таблицы, иллюстративный и дидактический материал - будут в большей степени способствовать усвоению детьми изучаемого материала, их трудовому и эстетическому воспитанию, если их оформить технически грамотно, на высоком эстетическом уровне, в соответствии с общим эстетическим оформлением помещения. Использование средств наглядности вызывает более активное восприятие детьми изучаемого материала, улучшает качество знаний, повышает эффективность процесса трудового и эстетического воспитания детей. Конкретные примеры и образцы мягкой игрушки помогают детям глубже осваивать абстрактные понятия

Для каждого ребенка перерыв в работе может быть индивидуальным. Это не отвлекает остальных кружковцев, увлеченных выполнением собственного задания, не прерывает творческого процесса шитья мягкой игрушки.

Для реализации содержания образовательного процесса необходимо использовать разнообразные формы и методы работы с детьми, сочетая их.

Применение метода предметного обучения позволяет учитывать психологические, и физиологические особенности детей – желание достаточно быстро видеть результат своего труда в готовом виде.

Наглядный метод обучения позволяет демонстрацию на занятиях различных образцов, которые дают возможность познакомить детей с выбранным изделием, с материалами и трудовым процессом.

Теоретический материал дается в начале занятий в форме беседы: учащимся рассказывают о народных промыслах по изготовлению кукол, традиционных орнаментах, легендах о создании игрушки. Объясняется технологический процесс изготовления игрушки, его особенности.

В практической части занятия дети подготавливают материал для работы, делают раскрой делали, собирают куклу (игрушку).

Практика является естественным продолжением и закреплением теоретических сведений, полученных учащимися. Опора на практические действия вызывает у ребенка желание выполнить задание, способствует формированию соответствующих навыков и умений, а также самоконтролю на основе правил задания.

Для преодоления обучающимися затруднений в процессе работы педагог оказывает в зависимости от интеллектуально-эмоциональных возможностей детей и различные виды помощи. Это:

- ❖ Стимулирующая помощь (воздействие взрослого направлено на активизацию собственных возможностей ребенка для преодоления трудностей);

- ❖ Эмоционально-регулирующая помощь (оценочное суждение взрослого, одобряющие или порицающие действия ребенка);

- ❖ Направляющая помощь (организация умственной деятельности ребенка, при которой все ее компоненты осуществляются им самостоятельно, взрослый лишь направляет действия ребенка).

В конце работы ребенок получает определенный вещественный результат. Создается благоприятная обстановка для того, чтобы научить

детей оценивать свою работу, сравнивать полученный результат с заданным образцом или работами ранее выполненными.

Для поддержания постоянного интереса учащихся к занятиям необходимо учитывать возрастные особенности детей, степень их подготовленности, имеющиеся знания и навыки.

Младшие школьники быстро утомляются. Чем младше ребенок, тем больше времени отводится выполнению практических занятий. Например, выполнение заготовки лекал, раскрой материала, сшивание деталей, их набивка и сборка, оформление игрушки. Нагрузка во время занятий должна соответствовать возможностям обучающихся. Каждая часть занятия не должна быть затянута во времени.

Методы обучения в начале учебного года с учетом знаний, практических навыков, получаемых на занятиях, отличаются от методических приемов, используемых в конце периода обучения.

В начале года даются основы технологий изготовления тех или иных видов мягких игрушек, направление деятельности на правильное выполнение различных операций.

Постепенно учащиеся приучаются выполнять работу самостоятельно, используя накопленные знания, проявляя свою выдумку, фантазию и воображение. В игрушке должно ощущаться авторство самого ребенка.

Постоянно развивая интересы учащихся, педагог стремится выбирать такую форму занятий, при которой предоставляется возможность самостоятельного творческого подхода к переработке моделей или созданию новых образов. При оформлении игрушки поощряется творческий подход, самостоятельность учащихся, смелость в поисках новых форм выражения образов.

На занятиях используются разные формы и методы работы:

- наглядный метод обучения (демонстрация различных образцов);
- теоретический материал (в форме беседы);

- практические занятия (являются продолжением и закреплением теоретических сведений).

Для поддержания интереса детей постоянно подбираются новые образцы игрушек.

Методические рекомендации. Выполнение графических работ.

На занятиях ведутся альбомы для выполнения зарисовок игрушек, чертежей. Выкройки-лекала переводятся на альбомные листы карандашом, затем контуры каждой детали выкройки обводят тушью или гелевой ручкой. При расположении выкроек на листе надо следить затем, чтобы детали не находили друг на друга. Если этого не избежать, необходимо воспользоваться цветными ручками или фломастерами, чтобы разграничить детали выкройки. На листах обычно вначале располагают детали выкроек больших размеров, а между ними помещают маленькие. На чертежах каждой модели делают соответствующую надпись — название детали с указанием количества частей, которые необходимо будет выкроить из материала. В верхней части листа делается надпись — название модели и ее краткая характеристика.

Качество выполнения игрушек из ткани и меха в значительной мере зависит от правильной подготовки выкроек-лекал каждой модели. Для занятий кружка педагог заготавливает комплекты контрольных выкроек на каждую модель игрушки, а затем делаются их копии для одновременной работы всех кружковцев группы. Выкройки-лекала можно изготовить из расчета один комплект на двоих.

Лекала изготавливают из плотной бумаги или картона, в последнем случае они дольше сохраняют правильную форму при частом употреблении карандаша или мела. Каждую деталь готовых лекал следует подписать и указать количество частей, которое необходимо получить при раскрое. На

конверте зарисовывают внешний вид игрушки и делают соответствующие надписи.

Правила раскроя, соединения и оформления деталей игрушек.

Каркасы для игрушек. При вырезании картонных каркасов надо следить за тем, чтобы края были ровными, без зазубрин. Каркас из поролона вырезают ножницами точно по выкройке. Лекала обводят на поролоне мягким карандашом или шариковой ручкой.

В некоторые игрушки для укрепления формы вставляют каркасы из проволоки, которые делают игрушку более устойчивой. Для этого проволоку нужной длины сгибают посередине, ее концы загибают петелькой, чтобы не прокололась ткань или мех, а затем вставляют в форму, которую нужно укрепить (например, в длинные ножки козлика или передние ноги собаки). После установки каркаса набивка производится обычным способом.

Раскрой материала. Изготовление каждой модели связано с процессом раскроя материала. Поэтому необходимо знать основные свойства ткани и меха, уметь определять долевую и уточную нить, отличать лицевую и изнаночную стороны, соблюдать правила раскроя.

При раскрое выкройки-лекала раскладывают на изнаночной стороне ткани или меха, учитывая направление нити, и аккуратно обводят карандашом или мелом. При размещении на материале парных деталей нужно следить за тем, чтобы они не были выкроены на одну сторону, для этого парные лекала при раскрое располагают симметрично.

При изготовлении игрушек из меха раскрой деталей производят в основном из лоскута и отходов, небольших по размеру. В первую очередь на материале надо располагать наиболее крупные детали. Если деталь выкройки не укладывается на одном куске мехового лоскута, следует считать их два или три вместе, подобрав по фактуре и направлению ворса, нитей.

Затем, наметив контуры детали, сшить, не заходя за линии обмеловки.

Детали игрушек из сукна, драпа, войлока раскраиваются без припуска на швы а из тонких тканей, например, ситца, бязи, сатина — с припуском 0,5—1 см.

Детали из меха вырезают острыми концами ножниц по изнаночной стороне, не затрагивая при этом ворса меха, с незначительным прибавлением на швы—0,3—0,5 см.

Соединение деталей. Различные способы соединения и сшивания деталей игрушек учащиеся осваивают в процессе изготовления разных моделей. Игрушки из меха и ткани в основном сшивают вручную. Возможна работа на швейных машинах, при сшивании крупных деталей из тонкой ткани.

Раскроенные детали игрушек из тонкой ткани — ситца, бязи и т.д. вначале сметывают по краю и сшивают катушечными нитками швом «за иголку» или на швейной машине.

Затем их выворачивают на лицевую сторону и набивают синтепоном.

Детали игрушек из толстых тканей и меха также предварительно сметывают, чтобы не получилось перекоса. Если детали выкроены из нес्यпучих тканей, то их сшивают по лицевой стороне швом «через край» или петельным швом катушечными нитками или нитками мулине. Игрушки из меха сшивают по изнаночной стороне частыми косыми стежками через край и затем выворачивают.

Набивка деталей. Для набивки сшитых деталей можно использовать синтепон или остатки мехового лоскута, которые почти всегда остаются от раскроя игрушек. Набивать формы

следует небольшими кусками, заполняя вначале концы деталей, помогая при этом каким-либо тонким и длинным предметом, можно карандашом. Использовать при этом ножницы не рекомендуется, так как они могут поранить руки и прорезать деталь.

Оформление глаз, носа. Глаза и нос игрушек обычно делают из черных или коричневых пуговиц без отверстий, бусинок, кусочков клеенки, кожи. На прилавках магазинов в достаточном количестве есть и готовые детали для оформления игрушек: носики, язычки, глаза. Для игрушек выполненных из ткани могут подойти и кусочки самоклеющейся бумаги.

Техника безопасности труда.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иглами, электроутюгом, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

При работе ножницами, иглами, булавками:

- Ножницы во время работы класть справа, кольцами к себе, чтобы не уколоться об их острые концы.
- Лезвия ножниц в нерабочем состоянии должны быть сомкнуты.
- Следить, чтобы ножницы не падали на пол, так как при падении они могут поранить тебя и твоего товарища.
- Передавать ножницы кольцами вперед с сомкнутыми лезвиями.
- Не класть ножницы, иглы возле движущихся частей машины.
- Шить с наперстком, чтобы избежать прокола пальца.
- При шитье не пользоваться ржавой иглой, так как она плохо прокалывает ткань, легко может сломаться и поранить палец.
- Во время работы нельзя вкалывать иглы и булавки в одежду, в стол или в случайные предметы. Их надо вкалывать в специальную подушечку.
- Нельзя перекусывать нитку зубами, так как можно поранить губы.
- Иглы необходимо хранить в игольнице или специальной подушечке, а булавки в коробочке с крышкой.
- Сломанную иглу следует отдать руководителю.

Контроль знаний

Основными этапами организации и проведения диагностики являются:

- Выделить критерии и показатели оценки качества знаний, умений, навыков обучающихся;
- Выявить уровень ЗУН обучающихся как результат освоения дополнительной образовательной программы;
- Оценить и выявить затруднения и наметить пути их преодоления.

В основе критериев и показателей качества обученности лежат ЗУНы.

1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения
Знания: - материалы, инструменты и их назначение; - терминология ручных работ; - виды меха и ткани; - техника безопасности; - виды ручных швов; - обозначения на выкройках; - правила и техника кроя; - технология последовательного изготовления простых видов игрушек; - виды простых игрушек, их отличие. Умения: - пользоваться инструментами;	Знания: - виды нитей, игл; - правило подбора и комбинирование тканей; - способы нанесения обозначений на выкройки; - правила изготовления лекал по шаблону; - виды более сложных по технологии изготовления игрушек, их различие; - приёмы оформления мягкой игрушки. Умения: - применять полученные знания первого года обучения в изготовлении более сложных мягких игрушек; - организовывать своё рабочее место;	Знания: - правила и приёмы конструирования выкройки и работа с ней; - разнообразие творческих направлений. Умения: - применять полученные знания первого и второго года обучения в изготовлении мягких игрушек по собственным проектам; - строить выкройку по собственному замыслу, изменять её размеры; - изготавливать каркас - различать по виду

- выполнять ручные швы; - работать с мехом; - производить раскрой по готовым лекалам; - рисовать эскиз игрушки; - последовательно изготавливать простые по технологии мягкие игрушки; - декорировать игрушку. Навыки: - соблюдение техники кроя; - применение ручных швов при изготовлении игрушки; - изготовление простых, по технологии, мягких игрушек.	- сшивать мех; - наносить необходимые обозначения на изготовленные лекала - последовательно изготавливать более сложные по технологии мягкие игрушки; - декорировать и оформлять игрушку; - строить выкройку для мелких элементов декорирования игрушки; - отслеживать качество своей работы. Навыки: - изготовление более сложных по технологии игрушек; - оформление изделий; - конструирование выкроек с использованием ранее изготовленных лекал.	мягкие игрушки. Навыки: - владеть навыками шитья; - самостоятельно, последовательно изготавливать мягкие игрушки.
---	--	---

В нижеприведённой таблице обозначены критерии оценки качества ЗУН, методы и формы контроля

Год обучения	Знания, умения, навыки	Критерии отслеживания	Методы, формы
	Знания		
	Материалы, инструменты и их назначение.	Знает - не знает	Тест.

	Терминология ручных работ	Знает - не знает	Тест, карточка-задание.
	Виды меха и ткани.	Отличает - не отличает	тест.
	Техника безопасности	Знает - не знает	Опрос-карта.
	Виды ручных швов	Владение терминологией (правильно - неправильно)	Карточка-задание.
	Обозначения на выкройках	Знает - не знает	Опрос (устно, письменно)
	Правила и техника кроя	Соблюдает – не соблюдает	Наблюдение
	Технология последовательного изготовления простых видов игрушек	Знает - не знает	Опрос-карта
	Виды простых игрушек, их отличие	Знает - не знает	Итоговый тест в конце года
Умения			
	Пользоваться инструментами	Умеет - не умеет	Наблюдение, тест
	Выполнять ручные швы	Аккуратность, симметричность, частичная самостоятельность	Карточка-задание, наблюдение
	Работать с мехом	Соблюдение - не соблюдение	Карточка-задание, опрос-карта
	Производить раскрой по готовым лекалам	Применение техники кроя, аккуратность, частичная самостоятельность	Наблюдение
	Рисовать эскиз игрушки	Цветовое решение, пропорциональность, частичная	Наблюдение

		самостоятельность, соответствие виду игрушки	
	Последовательно изготавливать простые по технологии мягкие игрушки	Соблюдает - не соблюдает	Наблюдение, защита творческой работы (игрушки)
	Декорировать игрушку	Аккуратность, пропорциональность деталей, эстетичность	Наблюдение Защита декорированно й игрушки
	Навыки		
	Соблюдение техники кроя	Полная самостоятельность, последовательность выполнения	
	Применение ручных швов при изготовлении игрушки	Аккуратность, целесообразность, полная самостоятельность	Наблюдение Взаимоконтрол ь и оценка
	Изготовление простых, по технологии, мягких игрушек	Самостоятельность, аккуратность, последовательность, эстетичность	Творческая работа Выставка

Материально-техническое обеспечение

Организация кружка начинается с подготовки помещения, приобретения материалов и оборудования. От этого во многом зависит успешная деятельность творческого коллектива. Помещение для занятий должно быть светлым, теплым и по объему и размерам полезной площади соответствовать числу занимающихся детей. Особое внимание следует уделить рабочему месту ребенка. Рабочее место всегда должно содержаться в образцовом порядке, а инструменты располагаться каждый на своем месте и так, чтобы удобно было их брать, не затрачивая времени на поиски. Если

инструмент разбросан в беспорядке, ребенок не только выбивается из рабочего ритма, но и может получить травму.

Для уменьшения зрительного напряжения нужно позаботиться об освещении. Можно использовать как люминесцентное освещение, так и лампы накаливания. Общая мощность световых точек должна быть такова, чтобы на высоте столов освещенность составляла не менее 300 лк.

Серьезного внимания со стороны педагога требуют инструменты, которыми пользуются дети. Педагогу необходимо подготовить вместе с детьми удобные, технологически оправданные инструменты, по весу и размеру соответствующие возрастным возможностям детей. Для создания мягкой игрушки необходимы: кожа, мех, ткани, шнур, нитки, ножницы, игла, мел, клей ПВА.

В помещении, где проводятся занятия кружка мягкой игрушки, должны быть сосредоточены следующие материальные средства обучения:

- 1) картотека с образцами для первых работ;
- 2) наборы специальных инструментов;
- 3) изделия детей прежних лет занятий, с указанием фамилии и имени автора, группы, в которую он ходил, и года создания работы;
- 4) наглядные пособия
- 5) инструкции по технике безопасности.

Для обеспечения деятельности в объединении необходимы:

- ткань, мех, вата (синтепон), нитки, тесьма, бисер;
- инструменты: ножницы, иголки, нитки, наперстки, мел.

11.Список литературы

Список нормативно-правовой документации:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта "Образование" (протокол от 07 декабря 2018 г. № 3).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

7. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196».

8. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».

12. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Базовые требования к качеству предоставления муниципальной услуги «Реализация дополнительных образовательных программ» в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования детей. Приложение №5 к приказу по управлению образования администрации Ростовского муниципального района Ярославской области № 16 от 14.01.2013 г.

14. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).

15. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

16. Устав МОУ ДО Центра внешкольной работы. Приказ Управления образования РМР № 601 от 09.11.2015 г.

Список литературы для педагога

1. Зайцева И.Г. Плюшевый зоопарк. Делаем сами / И.Г. Зайцева. – М.: МСП, 2007 – 93 с.
2. Зайцева И.Г. Мягкая игрушка / И.Г. Зайцева. - М., 2001 г.
3. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая подушка / Т.Г. Лихачева. - Ярославль, 2003г.
4. Митителло К. Любимые игрушки из меха и ткани / К. Митителло. – М.: ЭСКМО, 2007 – 71 с.
5. Неботова З., Кононович Т. Мягкая игрушка. Игрушки – сувениры / З. Неботова, Т. Кононович. – М.: ЭСКМО, 2004 – 160 с.
6. Неботова З. Игрушки-сувениры / З. Неботова. - М., 1999 г.
1. Нестерова Д.В. Лоскутные фантазии. Лоскутное шитье / Д.В. Нестерова. – М.: АСТ, 2009 – 30 с.
2. Петухова В.И. и др., Мягкая игрушка / В.И. Петухова. - М., 1995 г.
9. Силецкая И. Мягкая игрушка. Перчаточные куклы и забавные фигурки своими руками / И. Силецкая. – М.: ЭСКМО. 2004 – 174 с.
10. Силецкая И. Мягкая игрушка. Герои любимых сказок своими руками. И. Силецкая. – М.: ЭСКМО, 2009 – 160 с.
11. Соколова Ю., Сидорович Ю. Мягкая игрушка / Ю. Соколова, Ю. Сидорович. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2004 – 205с.
12. Столярова А. Игрушки – подушки / А. Столярова. – М.: Культура и традиции, 2004 – 110 с.
13. Твердохлеб Е. А. Мягкие игрушки / Е.А. Твердохлеб. – М.: РОСМЕН, 2007 – 94 с.

14. Фарафони́на Н.В. Мягкая игрушка. Игрушки для всех / сост. С. Кочетова. - М.:1999 г.
15. Чемодурова Т.И. Мягкая игрушка: практическое пособие / Т.И. Чемодурова. – М.: Народное творчество, 2007 – 40 с.
16. Чурзина Н. Игрушки своими руками / Н. Чурзина. - М.:1999 г.
17. Якубова А. Мягкая игрушка. Новые модели / А. Якубова. – СПб.: Издательский дом «Литера», 2005 – 155 с.

Список литературы для детей

1. Внимание дети! Мягкая игрушка своими руками: учебное пособие / сост. И.А. Агапова, М.А. Давыдова. - М., 2003 г.
2. Зайцева А. Игрушка из помпонов для детей и взрослых: Учебное пособие / А. Зайцева. – М.: ЭКСМО, 2008. – 63 с.
3. Колесникова Е. Забавные мелочи для детей и взрослых / Е. Колесникова. – М.: ЭКСМО, 2008. – 64 с.
4. Лихачева Т.Г. Моя подружка – мягкая игрушка / Т.Г. Лихачев. - Ярославль, 2003 г.
5. Подарки своими руками: книга / сост. Е.В. Высоцкая, Л.Н. Куликович. - М., 2003 г.
6. Семнова О.Л. Сувенирная игрушка: книга / О.Л. Семнова. - М., 2004 г.

План работы с родителями.

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный за проведение
1	Родительские собрания	Сентябрь, май	Руководитель д/о Головченко Н.С.
2	Совместные праздники	В течение года	
3	Открытые занятия, творческий отчет	Январь, Май	
4	Индивидуальная работа с родителями (беседы, консультации, посещение семей)	В течение года	

План воспитательной работы.

№ п/п	Мероприятие	Сроки	Ответственный за проведение
1	Беседа о культуре поведения	Сентябрь	Руководитель д/о Головченко Н.С.
2	«Праздник Осени»	Октябрь	
3	Огонек «Дружба»	Ноябрь	
4	«Новогодний огонек»	Декабрь, январь	
5	Игра «Мойдодыр»	Февраль	
6	Викторина «Любимый сказочный герой»	Март	
7	Экскурсия в парк, по озеру «Неро», на выставки	Апрель, май	
8	Участие в мероприятиях ЦВР для кружковцев	В течение года	