

Управление образования администрации
Ростовского муниципального района
муниципальное образовательное учреждение
Центр дополнительного образования детей
имени Н.М. Тарарушкина

РАССМОТРЕНО
методическим советом
протокол № 1 от 30 сентября 2025г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МОУ ЦДОД
имени Н.М.Тарарушкина
С.А. Куликова

«Палитра»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
(для детей 5 -7 лет)

Срок реализации: 2 года

Составитель: Силина Алена Валерьевна
педагог дополнительного образования

Ростов, 2008 г.
(обновлено в 2025 г.)

Содержание.

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно – тематический план.....	11
3. Блок «Музыка».....	15
4. Блок «Ритмика».....	31
5. Блок «ИЗО».....	40
6. Блок «Детский театр».....	53
7. Список литературы.....	65

1. Пояснительная записка

1.1. *Направленность дополнительной образовательной программы.*

Программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста и имеет *социально-педагогическую направленность*. Воспитание в подрастающем поколении высокой духовной культуры, это несущая потребность сегодняшнего времени в нашей стране. Одной из основных задач системы дополнительного образования детей в современных социальных условиях является оказание помощи обучающимся адаптироваться в обществе, реализации личностного потенциала; развитию творческих способностей детей.

1.2. *Актуальность.*

Начиная с трехлетнего возраста, дошкольники способны на активные социальные взаимодействия со сверстниками уже не на уровне эмоций, а на основе общей деятельности. Именно в дошкольном возрасте ребенок быстро воспринимает и усваивает получаемую информацию, по этому мы разработали программу для дошкольников, которая включает комплексное художественно – эстетическое развитие детей дошкольного возраста. Занимаясь по данной программе, ребенок получает знания и умения в области изобразительного искусства и декоративно – прикладного творчества, музыки, танца, театральной деятельности.

Программа помогает раскрыть детские способности и в дальнейшем развивать их. С помощью программы мы формируем нравственные и волевые качества личности ребенка, развиваем его эмоциональную сферу.

1.3. *Педагогическая целесообразность:*

Программа обеспечивает формирование умений и навыков в области изобразительного искусства, танца, музыки, основ театральной деятельности. Программа позволяет формировать разносторонне развитую творческую личность ребенка.

1.4. Отличительные особенности.

Программа «Палитра» является комплексной, интегрированной программой, состоящей из 4 блоков.

- Блок “Изобразительное искусство”.
- Блок “Музыка”. - Блок “Ритмика”.
- Блок “Детский театр”.

Группы формируются с учётом возрастных особенностей детей. Методика работы с детьми возраста предполагает развитие способностей обучающихся к выполнению работ с нарастающей степенью трудности.

Для ее составления были проанализированы и использованы следующие программы:

- Образовательная программа «Рисуем без кисточки»
- Образовательная программа «Триз».
- Образовательная программа «Живая сказка»
- Образовательная программа «Развитие музыкальности дошкольников».

1.5. Цель программы:

Выявление и развитие творческих способностей детей дошкольного возраста.

Задачи программы:

Образовательные:

- обучение основам музыкального искусства;
- обучение основам танцевального искусства;
- обучение навыкам изобразительного творчества;
- обучение основам сценического искусства.

Развивающие:

- развитие у детей изобразительных возможностей;
- развитие музыкальных способностей детей;
- развитие танцевально – ритмических способностей;
- развитие артистизм;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения, ассоциативного и пространственного мышления, творческой деятельности ребенка;
- реализация ребенком своих ощущений, чувств и образов по законам искусства

Воспитательная:

- воспитание художественного вкуса
- воспитание чувства коллективизма
- воспитание творчески развитой и активной личности ребенка
- воспитание чувства ответственности

1.6. Принципы педагогического процесса:

- принцип единства художественно – эстетического образования

- тесная взаимосвязь теоретической и практической деятельности
- принцип соразмерности нагрузки уровню и состоянию здоровья сохранения здоровья ребенка;
- принцип доступности;
- принцип ориентации на особенности и способности - природосообразности ребенка;
- принцип индивидуального подхода;
- принцип обучения детей от простого к сложному.

1.7. Сроки реализации дополнительной образовательной программы (продолжительность образовательного процесса, этапы).

Срок реализации данной 2 года

Данная программа разработана для детей 5 – 7 лет.

Каждый блок составлен из 36 образовательных часов в год.

1.8. Особенности организации работы по программе.

Образовательная программа “Палитра” состоит из четырех блоков.

Блок “Изобразительное искусство”.

Блок “Музыка”.

Блок “Ритмика”.

Блок “Детский театр”.

В течение недели ребенок занимается по 4 видам деятельности (блоках).
Каждое занятие проводится один раз в неделю.

1.9. Формы и режим занятий.

По программе “Палитра” используются следующие основные формы занятий с воспитанниками: учебное занятие.

Занятия проводятся по группам.

В каждой группе 12 – 14 человек.

Дополнительными формами занятий являются:

- прослушивание и просмотр дисков;
- участие в концертах и выставках детского творчества;
- участие в развлекательных игровых мероприятиях;

1.10. Прогнозируемый результат.

1 год обучения

Блок “Музыка”.

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

- внимательно слушать музыкальное изведение, чувствовать его характер, выражающие
- свои чувства словами;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки: большие — низкие, аленькие — высокие в контрасте, различать

- долгие и короткие;
- петь протяжно, четко произносить слова вместе начинать и заканчивать пение;

Блок “Ритмика”.

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

- двигаться вместе под музыку
- определять характер музыки при слушании
- выполнять не сложные ритмические упражнения под музыку

□

умение двигаться под счет без музыки

- понимать команды педагога
- знать основные элементы (марширование, галоп, прыжки, приседания) **Блок “Изобразительное искусство”**.

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

- знать цвета и их оттенки
- знать и уметь изображать простейшие фигуры
- составлять простейшие аппликационные композиции □ уметь свободно выражать свое «Я» с помощью цвета, линии;
- умение пользоваться кисточкой, карандашами, красками **Блок “Детский театр”**.

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

- знать определение “театр”
- уметь фантазировать и импровизировать на заданную тему
- уметь передавать свои эмоции движением
- выразительно рассказывать стихи

2 год обучения

Блок “Музыка”.

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка, деревянные музыкальные инструменты, валторна, ударные);
- различать долготу звука;

□

- различать звуки высокие и низкие (в пределах октавы)

петь без напряжения, плавно, лёгким звуком, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, петь в сопровождении музыкального инструмента;

- знать детские шумовые музыкальные инструменты (бубен, треугольник, ложки, трещетки, бубенчики)

- сопровождать речевые упражнения и пение одновременным использованием метрического пульса (звучащие жесты, шумовые инструменты, ксилофон);

Блок “Ритмика”.

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

- ритмично двигаться в соответствии с различным характером и динамикой музыки;

- слышать и чувствовать паузы при исполнении танца

- выполнять танцевальные движения: точно выставлять ногу на пятку, притоптывать одной ногой, исполнять элементы движений по показу взрослых, шаг на всей ступне на месте с продвижением вперёд и в кружении;

- двигаться вместе под музыку

- знать основные элементы танца(маршевый шаг,хотьба,прямой и боковой галоп, поскоки, хлопки)

Блок “Изобразительное искусство”.

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

□

- К концу учебного года дети должны знать и уметь:
- начальные сведения о рисунке, живописи, иллюстрации, узоре,

палитре;

- об особенностях работы акварелью и гуашью
- иметь представление о жанрах в живописи — натюрморте, портрете, пейзаже;

знать основные и составные цвета и их оттенки

Блок “Детский театр”

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

- выполнять этюды по картинкам
- уметь фантазировать и импровизировать на заданную тему
- уметь передавать свои эмоции движением
- выразительно рассказывать стихи □ применять полученные знания на практике
- освоение вербальных средств общения

1.11. Формы контроля педагогического процесса, способы его проверки.

Успешность деятельности объединения возможна при разумно организованном контроле и оценке творческого роста воспитанников (обучающихся). В связи с этим, рекомендуется использовать:

- педагогическое наблюдение за учеником;
- беседы, направленные на выявление кругозора, воспитанности, успеваемости;
- анализ результатов образовательной и исполнительской деятельности;

□

- сознательное включение учащихся в такие виды деятельности и общения, в которых они могут наиболее полно проявить те или иные стороны своих способностей.

Диагностика достижения воспитательных результатов

Основными результатами воспитательной деятельности являются:

1. Творческие работы учащихся, их достижения в отдельных видах искусства и культуры;
2. Общее развитие культуры

1.12.Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы:

Методы контроля и управления образовательным процессом - это наблюдение педагога в ходе занятий, анализ подготовки и участия воспитанников объединения “Палитра” в концертах, и конкурсах, выставках, внутри МОУ ДО ЦВР. На данном уровне предусматривается оценка качества реализации программы в виде анкетирования родителей.

2. Учебно – тематический план.

Распределение учебного материала.

№	Блок	1 год	2 год
1.	Музыка	36 ч.	36 ч.
2.	Ритмика	36 ч.	36 ч.
3.	ИЗО	36 ч.	36 ч.
4.	Детский театр	36 ч.	36 ч.
	Итого:	144 часа	144 часа

Блок «Музыка»

Многие современные гуманистические концепции дошкольного образования признают незаменимое влияние музыкального искусства на воспитание в ребёнке общечеловеческих ценностей: добра и красоты.

Становление музыкальной культуры личности, а через неё художественной, эстетической и общей духовной культуры, должно начинаться в раннем детстве, когда у ребёнка ещё не сложились интересы, привычки, вкусы, которые надо ломать или перестраивать. Маленький ребёнок открыт, доверчив, восприимчив. Именно в дошкольном возрасте формируются эталоны красоты, признание

доброго, нравственного, отрицание злого и безобразного. Ребёнок накапливает тот опыт деятельности, от которого во многом зависит его последующее музыкальное и общее развитие.

Музыкальное развитие является частью общего психофизического развития. Занятия активизируют полноценную деятельность детей. Ребёнку приходится всё время производить различные операции — сравнивать, объединять, обобщать. Музыкальный образный мир особенно влияет на развитие эмоциональной сферы, восприятия, воображения, творческого мышления, памяти, коммуникативных способностей. Педагогическое воздействие стимулирует усвоение детьми различных предметных навыков, умений и знаний, а значит, сможет подготовить его к успешной учебной деятельности.

Блок «Ритмика»

На занятиях ритмикой увеличивается объем двигательной активности, который оказывает значительное влияние на повышение умственной активности, развитие физических качеств, функциональное состояние сердечно-сосудистой и нервной системы. Движение в ритме и темпе, заданной музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма. Основная задача курса – привить ребенку необходимые двигательные навыки и умение чувствовать и ощущать музыкальный ритм, привить учащимся культуру общения между собой и окружающими.

Блок «ИЗО»

Изобразительное искусство вносит важные аспекты в развитие личности ребёнка, закладывает основы творчества и художественного мышления. Изобразительное искусство способствует духовно-нравственному развитию, эстетическому восприятию мира, воспитанию художественного вкуса, интереса и потребности в общении с искусством, с прекрасным в жизни и творчестве.

Блок «ИЗО» составлен на основе исследований в области эстетики, искусствознания, концепций воспитания и развития детей дошкольного возраста, анализа методической литературы. Программа предполагает погружение в мир изобразительного искусства через знакомство с изобразительной «азбукой», набором художественных инструментов и приемов.

Блок «Детский театр»

Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей, он позволяет решить многие актуальные проблемы современной педагогики и психологии, связанные с:

- художественным образованием и воспитанием детей;
- формированием эстетического вкуса;
- Нравственным воспитанием;
- Развитием коммуникативных качеств личности (обучение вербальным и невербальным видам общения);
- Воспитанием воли, развитием памяти, воображения, инициативности, фантазии, речи (диалога и монолога);
- Созданием положительного эмоционального настроения, снятием напряженности, решением конфликтных ситуаций через игру.

Главное, театр раскрывает духовный и творческий потенциал ребенка, дает реальную возможность адаптироваться ему в социальной среде.

Очень важен креативный принцип в обучении и воспитании, максимальная ориентация на творчество детей, на развитие психофизических ощущений, раскрепощение личности. Все игры, представленные вашему вниманию, базируются на принципах развивающего обучения, методы и организация которых опирается на закономерности развития дошкольника.

Содержание театрализованных занятий по разделам:

1. Развитие психофизических способностей (мимики, пантомимики); психических процессов (восприятия, воображения, фантазии, мышления, внимания, памяти и др.), речи (монолог, диалог), творческих способностей ((умение перевоплощаться, импровизировать, брать на себя роль).
2. Участие детей в театрализованной игре: разыгрывание стихов, песенок, потешек, мини-сценок, сказок, басен; владение куклой, игрушкой и всеми доступными видами театра (би-ба-бо, теневой, плоскостной, театр на фланелеграфе, театр игрушки, пальчиковый и другие виды театров, доступные детям).
3. амплификацию (обогащение) театрального опыта: знания его истории, театрах Москвы, театральных профессиях, костюмах, атрибутах, театральной терминологии.
4. Изготовление и подбор атрибутов проходят совместно со взрослыми: изготовление кукол и игрушек, костюмов. *Содержание*

Блок “Музыка”

Цель—создание предпосылок для развития музыкальности.

Главные задачи музыкального воспитания:

- развить музыкальные и творческие способности с помощью различных видов музыкальной деятельности, учитывая возможности каждого ребёнка;
- сформировать начала музыкальной культуры;
- способствовать формированию общей духовной культуры.

Сопутствующие задачи:

- воспитать интерес и любовь к музыке, помочь ощутить и пережить её эмоционально как радость и удовольствие;

- помочь ребёнку осознать мир музыкальных звуков как особую реальность, войти в которую возможно только через чувственное восприятие музыки, развитие эмоциональной отзывчивости;

- сформировать у детей первоначальные навыки слухового наблюдения музыки;

- познакомить детей с общими закономерностями музыкальной речи, основными музыкальными терминами;

- развить эстетическое чувство — синестезию (особая способность человека к межсенсорному восприятию), зрительные, слуховые ассоциации, соощущения;

- «создать» фонд музыкальных впечатлений и первоначальных знаний будущего потенциального слушателя;

- способствовать накоплению вокальных навыков (организация вдоха и выдоха, формирование естественности в звукообразовании, правильная артикуляция и чёткая дикция, выразительность исполнения);

- научить детей свободному, выразительному движению, передающему характер и настроение музыки;

- развить интерес к игре на музыкальных инструментах;

- установить взаимосвязи между самостоятельными умениями детей и высокой музыкой, исполнение которой пока недоступно;

- помочь ребёнку в развитии навыков общения, сопереживания, контактности, доброжелательности, взаимоуважения;

3. Блок «Музыка»

Учебно-тематический план 1 года обучения.

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	«Осень: солнышко и дождик»	3	0,5	2,5
2	«Мои маленькие друзья»	3	0,5	2,5
3	«Петушиная семейка»	3	0,5	2,5
4	«Кто в лесу живёт?»	3	0,5	2,5
5	«Зимний лес»	4	0,5	3,5
6	«Мои игрушки»	4	0,5	3,5
7	«Моя семья и я сам»	4	0,5	3,5
8	«Весна-красна»	5	0,5	4,5
9	«Мы поём и пляшем»	3	0,5	2,5
10	«Музыкальные игры»	4	0,5	3,5
Итого:	36 часов			

Учебно-тематический план 2 года обучения

(дети шестого года жизни, 5-6 лет)

	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	«Воспоминания о лете»	3	0,5	2,5
2	«Осенние контрасты»	4	0,5	3,5
3	«Мир игрушек»	4	0,5	3,5
4	«Шутка в музыке»	5	0,5	4,5
5	«Скоро новый год»	4	0,5	3,5

6	«Веселая зима»	4	0,5	3,5
7	«Милосердие. Какими мы бываем»	4	0,5	3,5
8	«Приди, весна!»	5	0,5	4,5
9	«Кто с ними рядом живет?»	3	0,5	2,5
Итого:	36 часов			

Диагностика развития музыкальности

Качественные проявления детей оцениваются по уровневой системе: высший, средний, низкий уровни.

При проведении индивидуального обследования руководствуемся следующими параметрами: музыкальные способности, особенности проявления начал музыкальной культуры, вокал: навыки, музыкальные движения, игра на сальных инструментах, элементарное музицирование

Музыкальные способности.

1.Ладовое чувство:

Наличие любимых произведений;

Просьба повторить;

Узнавание знакомой мелодии по фрагменту;

Определение окончания мелодии;

Окончание на тонике начатой мелодии (для 5, 6 лет).

2. Музыкально-слуховые представления:

Пение знакомой мелодии с сопровождением (для 4-леток).

Пение знакомой мелодии без сопровождения (для 5, 6 лет).

3. Чувство ритма.

Воспроизведение в хлопках ритмического рисунка мелодии (для 4-леток).

Воспроизведение в хлопках, притопах ритмического рисунка («Ритмический диктант»)

- Высший уровень: ребенок самостоятельно справляется с заданием.
- Средний уровень: ребенок справляется с заданием при поддержке взрослого.
- Низкий уровень: ребенок не справляется с заданием.

Особенности проявления начал музыкальной культуры.

1. Внешние проявления во время слушания музыки.

Сосредоточенность, продолжительность внимания; Двигательная активность; Желание слушать музыку.

- Высший уровень: показатели проявляются ярко, без активной поддержки взрослых.
- Средний уровень: показатели проявляются при поддержке взрослого.
- Низкий уровень: ребенок отвлекается, отказывается слушать музыку.

Отношение к музыке: Знания о музыке; Предпочтения.

■ Высший уровень: предпочитают только классические произведения. Средний уровень: предпочтения неустойчивые.

Низкий уровень: предпочитает произведения детского педагогического репертуара невысокого художественного уровня.

Виды музыкальной деятельности.

Вокально-хоровые навыки. Познавательная активность творческой деятельности;

-Эмоционально-эстетическая настроенность и музыкальная эмоциональность;

- Звукообразование;
- Тембр;
- Диапазон; речевой тон; примерный диапазон;
- Дикция;
- Дыхание, фонационный выдох;
- Строй; - Ансамбль.

Оркестр:

- Знание инструментов, владение приемами игры;
- Выразительность исполнения;
- Навыки игры в ансамбле.

■ Высший уровень: самостоятельно, точно выполняет задания, обладает инструментальным чувством ансамбля. Средний уровень: с помощью педагога справляется с поставленной задачей.

Низкий уровень: не освоены технические принципы игры на музыкальных инструментах, «запаздывает» или торопится во время исполнения пьесы.

Элементарное музицирование:

- Речевые импровизации;
- Двигательные импровизации;
- Инструментальные импровизации.

■ Высший уровень

Методическое обеспечение по данному блоку

Методы и приёмы

Главными методами обучения дошкольников являются *наглядный, словесный, практиче-ий*. Каждый из трёх основных методов применяется в сочетании с проблемностью, чтобы воспитание и обучение носили творческий, развития характер. Педагогические методы тесно взаимосвязаны между собой, взаимодополняют друг друга.

Наглядный метод в музыкальном воспитании имеет две разновидности (схема 1).

Наглядный метод _____

наглядно-слуховой метод

метод тождества и контраста

метод забега вперед и возвращения к пройденному

метод интонационного постижения музыки

*приемы: сравнения, сопоставления, поиска аналогий,
неоднократного прослушивания, слухового контроля*

наглядно-зрительный метод *приемы: цвет,
настроение, сравнение произведений различных
видов искусств (музыки и живописи)*

двигательно-изобразительный метод

*приемы: показ звуковысотности, динамики звука,
сильной и слабой доли, помощь при пропевании высокого,
среднего и низкого звуков различной позицией руки,
пропевание мелодии с одновременным подчёркиванием
звуко-высотной линии в воздухе (восходящее, нисходящее
движение, на одном повторяющемся звуке)*

Схема 1

Словесный метод — в музыкальном: воспитании имеет свою специфику, понимается только как передача необходимой информации сколько как образно-психологический на-строй, направленный на духовное общение реика с музыкальным искусством, то есть для

словесного пояснения музыки. Речь педагога должна быть не бытовой, а образной (схема)

2.) СЛОВЕСНЫЙ МЕТОД

- **Разъяснение** - истолкование различных положений излагаемого материала, подача ясного представления о том или ином известном явлении
- **Пояснение** - углубляет восприятие музыки
- **Рассказ** - наиболее эмоциональный метод
- **Беседа** - диалогический метод обучения *п р и е м ы: сравнения, самостоятельного высказывания*

Схема 2

Практический метод — в музыкальном воспитании трансформировался художественнопрактический метод.



*приемы: по улучшению интонации,
дикции, артикуляции, звукообразования,
приём беззвучного пения, приёмы по игре
на музыкальных инструментах, приёмы
по музыкально-ритмическим движениям*

Схема 3.

Основным способом организации образовательного процесса является игра, где решение учебной задачи осуществляется с меньшими затратами нервной энергии, с минимальными волевыми усилиями

Приемы: внезапное появление объектов, игрушек, выполнением педагогом различных игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, создание игровых ситуаций.

Дидактическое оснащение программы

Дети 5 летнего возраста

Тема	Наглядные пособия	Игрушки	Музыкальные инструменты	Оборудование и материалы
1	2	3	4	5

«Осень: солнышко и дождик».	Картинки иллюстрации «Музыкальные инструменты» (флейта, кларнет, гобой, фагот). «Золотая осень». Гербарий осенних листьев. Портрет русского композитора М. Глинки.	Зонтики игрушечные. Солнышко — мягкая игрушка.	Деревянные коробочки, палочки.	Тазики с водой, «лужи» из линолеума, «кочки» большие — кубики, «кочки» из линолеума, бутылочки малые и средней величины с украшением (вырезанные листья из золотой бумаги), «шум ветра в ветвях деревьев» — резанные медные пластины; мешочки с целлофаном — шуршащие листья.
-----------------------------	--	--	---------------------------------------	--

«Мои маленькие друзья».	Картинки иллюстрации по темам «Кошки-мышки», «Жучки-Барсики».	Мягкая игрушка: кошка с мышкой, заводная мышка, котёнок в корзине, кошка «чернобурка», пудель пластмассовый.	Металлофон, бубен, треугольник.	Охотничий манок, магнитофон, аудиозаписи из серии «Гармония» (слушание музыки).
«Петушиная семейка».	Картинки иллюстрации «Петух-мушкетёр», «Курица в русском наряде». Портрет французского композитора К. Сен-Санса.	Заводные курица и петух, настольные декорации по сказке «Курочка Ряба», цыплята из пуха, шапочка-курица, мягкие игрушки — петухи, курица с яйцом.	Металлофон.	Магнитофон, аудиозаписи из серии «Гармония» (слушание музыки).
«Кто в лесу живёт?»	Картинки иллюстрации «Лесные звери», карточки к ритмической игре «Следы» Портрет русского композитора Н. Римского-Корсакова.	Мягкие игрушки: зайчик, лиса, медведь, волк, белка, ёжик.	Барабан, бубен, колокольчики, румба, рубель, бубенчики на ручке, бубенчики на палке, маракасы.	Магнитофон, аудиозаписи из серии «Малыш и классика».

«Зимний лес».	Иллюстрации картин русских художников по теме «Зимой в лесу». Портрет русского композитора П.И. Чайковского.	Самодельные звучащие игрушки из стекла (арфа).	Бубны, ложки.	Снежинки пластмассовые, белые капроновые ленты — «вьюга», султанчики с нарезанным белым целлофаном, белые накидки сеточки, ёлочка пластмассовая (30 см) с новогодними игрушками, ёлочка серебристая
---------------	--	--	---------------	---

1	2	3	4	5
«Мои игрушки».	Картинки-иллюстрации по сочинениям П. Чайковского и Гречанинова. Игрушки в книжке. Портрет современного композитора Д. Кабалевского.	Мягкие игрушки, куклы, поезд, самолёт, машина, лошадка.	Фортепиано, деревянные коробочки.	«Музыкальная» лесенка, магнитофон, аудиозаписи из серии «Детская музыкальная школа. Уроки госпожи Мелодии».
«Моя семья и я сам».	Фотографии, принесённые детьми по теме «Моя семья». Пиктограммы карточки (эмоции). Портреты композиторов В. Моцарта, П. Чайковского.		Самодельные инструменты: связки ключиков, колокольчики, деревянные ложки, барабан, тарелочки пальчиковые.	Карусель (с жёлтыми ленточками). Магнитофон, аудиозаписи из серии «Гармония».

«Весна красна»	Иллюстрации картин русских художников по теме «Весна». Картины - иллюстрации подснежники, барашки. Портреты композиторов В. Моцарта, П. Чайковского.	Игрушка-лягушка.	Самодельные инструменты, свистульки, колокольчики.	Газовые платочки, в воде распускающаяся зелень, ленты на палочках.
Мы поём и пляшем.	Картинки иллюстрации по темам «Русский народный костюм», «Оркестр русских народных инструментов», «Русская кукла».	Сувенирная кукла в русском наряде.	Трещотки, ложки, бубны, колокольчики, бубенцы, свистульки.	Пояса, ленты обереги. Магнитофон, аудиозаписи из серии «Светит месяц».
«Музыкальные игры».	Портреты композиторов. Картинки-иллюстрации к играм.	Игрушки разные к играм данной темы.	Детские инструменты.	Магнитофон, аудиозаписи из серии «Гармония», «Светит месяц», фортепиано.

Дети шестого года жизни (от 5-ти до 6-ти лет)

Тема	Наглядные пособия	Игрушки	Музыкальные инструменты	Оборудование и материалы
1	2	3	4	5

«Восп омина ния о лете».	Иллюстрации — гербарий к песне «Кашка» муз. Вольфензона. Картинки иллюстрации: дятел, кукушка, петух, ржаное поле. Открытки с колокольчиками. Иллюстрации из детской литературы по теме «Весёлое лето».	Мягкая игрушка — петушок.	Колокольчики, металлофон, свистульки, бубенчики.	Искусственные цветы лугов и полей, колоски ржи, капроновые кольца на средний палец, бабочки на магнитах и липучках, набор «Цветочные запахи». Магнитофон, аудиозаписи из серии «Звуки природы», «Классики — детям».
«Осен ние настроен ия».	Картинки и иллюстрации с изображением фруктов и овощей.	Мягкая игрушка — * грибок. Резиновый ёжик.	Деревянные коробочки, барабан.	Султанчики с «дождевым целлофаном», пластмассовые

1	2	3	4	5
	Иллюстрации и фотографии по теме «Осень». Ц Карточки цветные (по настроениям осенью). Портрет итальянского композитора А. Вивальди.			осенние кленовые листья, «осенний зонтик», бутылочки — ветер, мешочки шуршащие, листья шепчущиеся, нарезанные медные пластинки, пластмассовые бутылки — шум 1 ветвей деревьев, «шапочки» овощи и фрукты. Магнитофон, аудиозаписи из серии «Гармония».

«Любимые игрушки мальчиков и девочек».	Пиктограммы радости и страха. Иллюстрации по слушанию музыки П. Чайковского и Д. Шостаковича. Картинки иллюстрации по темам «Игрушка из Японии и русская матрёшка», «Тряпичная кукла». Портреты композиторов П. Чайковского и Д. Шостаковича.	Мягкие игрушки: медведь, собачка, кошка; куклы, паровозик, самолёт, корабль пластмассовые. Матрёшки, солдатики.	Колокольчики, бубен, бубенчики, кастаньеты.	Магнитофон, аудиозаписи из серии «Гармония», «Уроки 1 госпожи Мелодии». фортепиано.
«Скоро Новый год».	Картинки иллюстрации «Клоуны из разных стран», «Гномики встречают Новый год». Поздравительные открытки с Новым годом. Портреты композиторов П. Чайковского, В. Моцарта, Д. Кабалевского.	Новогодние игрушки, клоун, самодельные звучащие игрушки из стекла.	Музыкальный молоток, бубен, бубенчики, маракасы, барабан, колокольчики.	Колпачки для гномиков, колпачки для Деда Морозов, серебристая ёлочка, зелёная пластмассовая ёлка в наряде, снежные бабочки из фольги. Магнитофон, аудиозаписи из серии «Гармония».

«Весёлая зима».	Картинки иллюстрации из серии «Детские игры зимой», «Как на тоненький ледок» (по рус. нар песне), «Птицы зимующие». Иллюстрация картины Сурикова «Взятие снежного городка». Портрет композитора А.	Народная игрушка «Масленка».	Колокольчики, фортепиано, металлофон.	Ленты белые по 1,5 м — метель, выюга, султанчики с белым целлофаном. Фортепиано. Магнитофон, аудиозаписи из серии «Гармония».
	Вивальди.			
«Моя семья и я сам».	Иллюстрации к произведениям по слушанию музыки. Портреты композиторов П. Чайковского, В. Моцарта, Д. Кабалевского.	Самодельная игрушка «билийский ксилофон».	Бубны, маракасы, шекер.	Стеклянные стаканы. Магнитофон, аудиозаписи из серии «Малыш и классика».

1	2	3	4	5
Кто рядом с нами живет?	Иллюстрации из книг по теме «Домашние животные».	Резиновые игрушки: лошадка, козлик.	человечки, металлофон.	записи из серии «Гармония».

«Приди, весна!»	Картинки иллюстрации: первые цветы. Иллюстрации о весне из детской литературы. Портреты композиторов П. Чайковского, М. Глинки.	Самодельные звучащие игрушки: солнышко, гром, гроза. Резная пластмассовая бутылка.	Бубны, колокольчики, свистульки, оркестровая тарелка.	Зонт «весенний». зонт «осенний», султанчики с зелёной гофрированной бумагой. Магнитофон, аудиозаписи из серии «Классическая музыка для детей», «Музыка о природе».
«Как рождается музыка и какой она бывает?»	Портреты С. С. Прокофьева (детские и взрослые). Картинки-иллюстрации по	Птичка, утка, кошка, волк, игрушечная стиральная доска, ружьё	Фортепиано, свистульки, металлофон.	Мундштук и трость кларнетовые. Пионерский галстук, борода,
	теме» Инструменты симфонического оркестра». Картинки иллюстрации по симфонической сказке «Петя и волк»			шапочки

Методическое обеспечение.

Для проведения занятия используется беседа, показ, игра.

Кадровое обеспечение.

Квалифицированный педагог дополнительного образования со специальным музыкально – педагогическим образованием.

Оборудование кабинета:

Просторный светлый кабинет, доска, стулья, учебная литература.

Технические средства обучения:

- фортепиано
- детские музыкальные инструменты (барабан, треугольник, ложки, погремушки)
- музыкальный центр
- диски с записями музыки

Работа с родителями включает в себя:

1. Демонстрацию родителям потенциала объединения, знакомство с его особенностями;
2. Предъявление условий, соблюдение которых позволит детям успешно освоить предлагаемые требования;
3. Регулярную демонстрацию талантов их детей (концерты, дни открытых дверей).

4. Блок “Ритмика”

Цель: развитие двигательных навыков и умений чувствовать и ощущать музыкальный ритм, пластично двигаться под музыку.

Задачи:

- развитие координации движений
- развитие музыкального слуха
- развитие чувства ритма
- способствовать физическому развитию учащихся;

- вырабатывание легкости движений, правильной осанки.
- обучение простейшим навыкам выполнения танцевальных движений
- развитие коммуникативности ребенка
- развитие эстетического вкуса ребенка

Учебно-тематический план

Первый год обучения

№	Тема занятия	Практическая деятельность
1	Вводное занятие.	Инструктаж детей по технике безопасности, рассказ об истории балльных танцев
2	Занятие «Основы ритмики»	Рассказ о том, что включает в себя курс ритмики, что именно будут изучать на данном
		курсе
3	Занятие «Разминка и её составляющие»	Изучение движений разминки, усвоение и закрепление полного хода разминки
4	Изучение ритма музыки.	Обучение счёту ритма основных танцев - полька
5	Занятие «Линия танцев»	Объяснение того, чем является линия танцев, для чего она требуется, движение по линии танцев

6	Занятие «Марш»	Изучение ритма марша, движение с заданным ритмом
7	Занятие «Хоровод»	Движение в хороводе, основные шаги и подскоки при движении в хороводе
8	Занятие «Игра в мяч»	Изучение ритма танцев через игру в мяч
9	Занятие «Ритм »	Усвоение ритма танца через хлопки, шаги и подскоки на месте.
10	Занятие «Перестроение в танцах»	Изучение основ перестроения в танцах. Перестроение под музыку в линии, круг
11	Занятие «Перестроение в танцах»	Изучение основ перестроения в танцах. Перестроение под музыку в линии, круг,

		змейку, в шахматном порядке
12	Элементы асимметричной гимнастики.	Упражнения для развития тела
13	Занятие «Позиции рук. Основные правила»	
14	Занятие «Позиции ног. Основные правила»	
15	Занятие «Позиции в паре. Основные правила»	

19	Занятие «Я – герой сказки. Любимый персонаж сказки»	Имитация под музыку движений и характера выбранного персонажа
20	Занятие «Приглашение к танцу, окончание танца»	Изучение основных правил и принципов приглашения к танцу, окончания танца
21	Занятие «Игры в танцах»	Изучение и игра в «Музей восковых фигур», «Генерал приказал»
22	Занятие «Танец “Капельки ”»	Изучение основных движений выбранного танца.
23	Занятие «Танец «Капельки»	Повторение изученных движений танца. Повторение без помощи руководителя
24	Занятие «Диско танец»	Изучение основных шагов и ритма диско танца
25	Занятие «Веселый танец диско»	Разминка, изучение движения танца,

		закрепление.
26	Занятие «Танец диско»	Повторение ранее изученного танца, проход танца без помощи руководителя

27	Занятие «Медленный вальс как бальный танец»	Рассказ об основах медленного вальса, истории зарождения, основных движениях
28	Занятие «Медленный вальс»	Изучение основных движений медленного вальса (качели)
29	Занятие «Медленный вальс»	Повторение ранее изученного движения медленного вальса
30	Занятие «Медленный вальс»	Изучение основного движения медленного вальса – маленький квадрат
31	Занятие «Медленный вальс»	Повторение движения – маленький квадрат. Соединение с движением качели
32	Изучение танца «Детство»	Показ. Знакомство с основными движениями танца.
33	Занятие «Детство»	Повторение изученного ранее материала. Изучение новых движений.
34	Занятие «Детство»	Повторение изученного ранее материала. Показ
		детьми танца с руководителем и без помощи руководителя.

35	Танцевальные животные	Изображение животных (лиса, медведь, заяц) при помощи характерных танцевальных движений.
36	Итоговое занятие «Танцевальный калейдоскоп»	Повторение изученного материала за год

Второй год обучения

№	Тема занятия	Практическая деятельность
1	Вводное занятие	Инструктаж детей по технике безопасности, рассказ об истории балльных танцев
2	Занятие «Разминка»	Изучение движений разминки, усвоение и закрепление полного хода разминки
3	Занятие по материалу прошлого года	Повторение изученных танцев – медленный вальс
4	Занятие «Медленный вальс в паре»	Изучение движений медленного вальса в паре
5	Занятие «Танец «Тик-так»	Изучение основных движений выбранного танца. Повторение без
		помощи руководителя

6	Занятие «Танец «Тик-так»	Изучение основных движений выбранного танца. Повторение без помощи руководителя
7	Занятие «Игры в танцах»	Изучение и игра в «Повтори за мной», «Шарики»
8	Занятие «Ча-ча-ча как бальный танец»	Рассказ об истории возникновения данного танца, показ руководителем основных движений, просчитывание ритма танца
9	Занятие «Ча-ча-ча как бальный танец»	Изучение основного движения танца, повторение вместе с руководителем
10	Занятие «Ча-ча-ча как бальный танец»	Повторение изученного движения вместе и без руководителя
11	Занятие «Ча-ча-ча как бальный танец»	Повторение танца в паре под счет и музыку
12	Занятие «Игры в танцах»	Изучение и игра в «Повтори за мной», «Шарики»
13	Занятие «Позиции рук и ног»	Повторение изученного ранее материала о позициях ног и рук в танцах.
14	Занятие «Веселый старты»	Изучение танцев игровой форме

15	Занятие «Танец «Тик-так»	Повторение изученного танца
19	Занятие «Диско танец»	Изучение движений выбранного танца, повторение вместе и без руководителя
20	Занятие «Диско танец»	Повторение изученного материала
21	Занятие «Танец «Ковбой»	Изучение движений выбранного танца.
22	Занятие «Танец «Ковбой»	Изучение движений выбранного танца.
23	Занятие «Танец «Ковбой»	Повторение вместе и без руководителя движений танца
24	Занятие «Ча-ча-ча как бальный танец»	Повторение танца в паре под счет и музыку
25	Занятие «Медленный вальс»	Повторение изученного ранее материала в паре под счет и музыку
26	Комплексное занятие «Турнир»	Соревнование в парах в танцах медленный вальс, ча-ча-ча
27	Занятие «Диско танец»	Повторение изученного материала
28	Занятие «Танец «Ковбой»	Повторение изученного материала
29	Занятие «Вальс дружбы»	Изучение движений танца.

30	Занятие «Вальс дружбы»	Изучение движений танца, повторение под счет и музыку
31	Занятие «Вальс дружбы»	Повторение движений танца вместе с руководителем и без него.
32	Занятие «Танец цветов»	Разминка. Изучение движений танца 1 и 2 части.
33	Занятие «Танец цветов»	Изучение 3-й части танца, соединение всех частей в танце.
34	Занятие «Танец цветов»	Выразительное исполнение танца с преподавателем и без помощи него.
35	Занятие «Танцевальная азбука»	Повторение танцев: «Ча-ча», «Ковбой», «Вальс дружбы», «Танец цветов»
36	Итоговый урок-соревнование	Разделение участников по командам, командная игра.

Описание занятия.

Занятия по ритмике включают в себя:

1.Разминку- комплекс упражнений направленный на развитие пластики, гибкости, разогревания и тренировки мышц.

2.Знакомство с разнообразными видами танцев (вальс, ча - ча, полька, современный танец)

3. Изучение основных танцевальных движений. Постановку и изучение танцев.

4. Игровые моменты.

Методическое обеспечение программы.

Для проведения занятия педагогом используются: беседа, показ, игра.

Кадровое обеспечение.

Квалифицированный педагог дополнительного образования со специальным танцевально – педагогическим образованием.

Оборудование кабинета:

- помещение площадью не менее 5х8 м;
- зеркало на одной из стен сплошной площадью;
- станок для разминки (80-100 см от пола, 30 см от стены, диаметр поручня - 5 см);
- скамейка;
- паркетный или покрытый линолеумом пол;
- шторы, стол для аппаратуры.

Технические средства обучения:

- музыкальный центр
- диски с записями музыки
- видеоматериалы

5. Блок «ИЗО»

Цель: помочь ребенку начать осознавать себя и свое существование в окружающем мире, содействие творческому развитию и личностному росту ребенка.

Задачи:

1. Развитие у детей изобразительных возможностей, художественного вкуса, творческого воображения, ассоциативного и пространственного мышления, творческой деятельности:
 - интеллектуальное и духовное развитие личности ребёнка;
 - расширение эмоционального опыта ребенка;
 - формирование представлений о цвете, звуке, движении, линии, форме, пространстве,
2. Развитие умения воспринимать искусство и взаимодействовать с ним:
 - реализация ребенком своих ощущений, чувств и образов по законам искусства;
 - формирование умения выразить свое переживание и ощущение с помощью изобразительных средств;

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Первый год обучения (36 часов)

№	Тема занятия	Задание	Часы	Материалы и средства

1.	Правила работы кистью	Рисуем королеву кисточку	1	Акварель, гуашь
2.	Какого цвета радуга?	Рисуем радугу-дугу	1	Акварель, гуашь
3.	Основные и составные цвета	Рисуем цветик-семицветик	1	Акварель, гуашь
4.	Составные цвета (оранжевый)	Рисуем белочку	1	Акварель, гуашь
5.	Составные цвета – зеленый, фиолетовый	Рисуем овощи	1	Гуашь, акварель
6.	Теплые цвета	Рисуем костер	1	Акварель, гуашь
7.	Работа по сырой бумаге	Небо на закате солнца	1	Акварель

8.	Рисуем «легкими»техника выдувания	Пейзаж в технике выдувания	1	Акварель
9.	Холодные цвета	Рисуем море	1	Акварель, гуашь

10.	Техника раздельного мазка	Рисуем осенние деревья	1	Акварель, гуашь
11.	Техника работы пальчиками	Рисуем ветку рябины	1	Акварель, гуашь
12.	Рисуем ручками	Дорисуй отпечаток ладошки	1	Бумага, материал по выбору
13.	Техника-монотипия	Рисуем бабочку	1	Акварель, гуашь

14.	Рисуем поролоном	Рисуем цыпленка	1	Акварель, гуашь
15.	Рисуем сложные по форме предметы	Рисуем снегиря	1	Графические материалы
	Техника рисования по сырой бумаге с солью	Тематическая композиция «Рисуем новогоднее настроение,		Бумага,

16.		праздничную елку»	1	акварель, соль
17.	Аппликация с дорисовыванием	Новогодний хоровод	1	Бумага цветная, гуашь, клей, ножницы
18.	Коллаж	Зимняя сказка в лесу	1	материал по выбору
19.	Изображаем животных. Диатипия	Беседа о творчестве художника Е.Чарушина Рисуем совушку-сову	1	Гуашь, картон, карандаш, бумага

20.	Холодные цвета	Рисуем дворец снежной королевы	1	Мелки, пастель, цветные карандаши
21.	Работа ватными полочками	Рисуем удивительную рыбу	1	Акварель
22.		Рисуем зимний пейзаж,		Графические

	Техника- монотипия	вьюга	1	живописные материалы
23.	Работа с резервом	Рисуем снежинки	1	Свечка, акварель
22.	Техника- раздельный мазок	«Зимний пейзаж» Рисуем белой краской на темном фоне.	1	Гуашь, тонированна я или цветная бумага

23.	Техника – лисировка	Рисуем цветок для мамы	1	Цветная бумага, вырезки из журналов
24.	Техника примакивания	Украсим матрёшке сарафан. (Загорская матрёшка)	1	Шаблон матрёшки, гуашь
25.	Отрывная мозаика (аппликация)	Букет в вазе	1	Акварель
26.	Весеннее настроение, капель	Живописная композиция	1	Акварель, гуашь

	Рисуем весенний пейзаж			
27.	Работа штампиком. Штампик из овощей.	Тематическая композиция «Освоение космоса»	1	Графические живописные материалы

28.	Текстурная бумага: кристаллическая, пузырьковая.	Тонируем бумагу различными способами	1	Акварель, пакеты целлофановые
29.	Работа целлофановым пакетом	Рисование по памяти - ветка сирени	1	Акварель, пакет целлофановый
30.	Открытки из текстурной бумаги	Творческая композиция	1	Цветная, текстурная бумага, клей, ножницы, карандаш
31.	Теплые цвета Раздельный мазок	Рисуем жар-птицу	1	Акварель, гуашь
32.	Свободный рисунок*	Повторение программных вопросов	1	Материалы по выбору

33.	Иллюстрация.	Рисуем сказку «Как рак отшельник друга нашел»	2	материал по выбору
34.				
ВСЕГО ЧАСОВ первый ГОД ОБУЧЕНИЯ:			36	

В программе отведено резервное время для педагога (1 час).* Оно может быть использовано для более длительного изучения и повторения программных вопросов.

УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

(36 часов)

№	Тема занятия	Задание	Кол. часов	Материалы и средства
	Выполнение	Выполнение живописной	1	Бумага,

1.	композиции с учетом воздушной перспективы	композиции «Цветущий луг».		акварель, гуашь
2.	Печатаем растения	Рисуем бабочек	1	Бумага, гуашь, листочки растений
3.	Техника работы губкой	Осенний пейзаж	1	Бумага, гуашь

4.	Способы тонирования бумаги	Цветные кляксы. Игра « Дорисуй акварель»	1	Бумага, акварель
5.	Печатаем спичечным коробком.	Композиция из цветов и ягод	1	Бумага, акварель, спичечный коробок
6.	Печатаем растения	Выполнение живописного этюда с использованием оттиска растений	1	Бумага, листки растений, акварель
7.	Смешанная техника	Натюрморт из фруктов	1	Бумага, восковые мелки (пастель масляная), акварель,
	Игры-рисунки	Выполнение графической	1	Бумага,
8.	«Смешные истории»	композиции		графические материалы

9.	Эстамп-оттиск	Мои друзья животные	2	Бумага, простой карандаш,
10.	(штампик из картона)			картон, ножницы, клей
11.	Живописный натюрморт	Беседа о творчестве художника	1	
12.	Глухие цвета.	Выполнение живописной композиции «Поздняя осень».	1	Бумага, гуашь
13.	Наброски фигуры человека	Рисование с натуры или с образца человека. Анализ рисунков художников	1	Бумага, графические материалы
14.	Человек в движении	На лыжных соревнованиях	1	материал по выбору
15.	Образ сказочного	Иллюстрации к русским	1	Любой

	героя	народным сказкам.		материал.
16.	Техника- набрызг	Новогодняя композиция	1	Гуашь, бумага, зубная щетка
17.	Изучение формы, конструкции архитектурных ансамблей.	Беседа о внутреннем и внешнем виде архитектурных сооружений.	1	Бумага, карандаш
18.	Архитектурный пейзаж.	Рисуем церковь	1	Акварель
19.	Техника -Старая Фреска	Натюрморт со свечой	1	Бумага, акварель,
20.	Игра «Ожившие предметы»	Творческая композиция	1	Материал по выбору
21.	Техника -волшебные нитки	Беседа о графике. Игра «Угадай и дорисуй»	1	Бумага, нитка,

				тушь, перо
22.	Эстамп- оттиск. Штампик из верёвочки.	Творческая работа	1	Бумага, акварель, гуашь, верёвка, брусок, клей, ножницы
23.	На чём люди ездят?	Рисуем машины	1	Материал по выбору
24.	Рисуем бусинками, шариками, камешками.	Выполнение живописной композиции	1	Бумага, гуашь, коробка, камешки, ножницы, клей
25.	Портрет. Мимика.	Рисуем портрет мамы	1	Бумага, акварель, гуашь, карандаш
26.	ДПИ - Русский костюм	Рисуем девушку в костюме.	1	Бумага, графические материалы

27.	Техника- «Потрескавшийся воск»	Рисуем композицию «Цветы», «Подсолнухи», «Маки» (на выбор)	2	Бумага, восковые мелки (пастель масляная), гуашь, газеты, утюг
28.				

29.	Техника- Мыльные пузырьки.	В подводном мире	1	Любые материалы, бумага
30.	Работа с трафаретом и губкой	Выполнение декоративного натюрморта	1	Гуашь, бумага, ножницы, поролон
31.	Зарисовки животных	Рисование по памяти и по представлению	1	Бумага, простой карандаш
32.	Гроттаж- Процарапываем картинку	Рисуем любимую игрушку	1	Плотная бумага, свеча, гуашь, ПВА, газета, спица

33.	Натюрморт из фруктов	Рисуем любые фрукты (добиваемся оттенков в изображении)	1	Восковые мелки, акварель
34.	Смешанная техника	«Ночной города» или «Салют» Рисуем здания разной высоты, формы	1	Восковые мелки, акварель
35. 36.	Применение различных технических приемов в одной композиции. Возможно использование «Лоскутной радуги»	Композиция с цветами и бабочками	2	простой карандаш Пастель масляная (восковые мелки), акварель, гуашь
Всего во второй год обучения:			36 ч.	

Резервное время (2 часа) может быть использовано на экскурсии, беседы о творчестве художников. В настоящей программе все занятия по изобразительной деятельности носят практический характер.

Методическое обеспечение программы.

Групповая форма работы является основной для работы по программе.

Для реализации программы применяются следующие методы:

Объяснительно – иллюстративный метод: (предлагается образец который дети рассматривают, анализируют и работают над его изготовлением)

Исследовательско – поисковый метод: (обучение поискам самостоятельного решения творческих замыслов, выбор соответствующих техник, использование материала)

Игровой метод: (набор игровых методик, развивающих социальную, коммуникативную, творческую деятельность детей).

Эффективность групповой работы проявила себя и в скорости решения задач, и в создании благоприятных условий для учебного самоопределения, и в формировании навыков организаторской работы.

Индивидуальная работа – используется для коррекции знаний и умений ученика, для выявления его индивидуальных качеств.

Беседа используется для объяснения материала, обсуждения какой – либо темы.

Кадровое обеспечение:

Проведение занятий осуществляется педагогом с художественно–педагогическим образованием.

Для проведения теоретических, а так же практических занятий необходимо наличие доски, мела, ватманов, красок, кисточек, цветной бумаги, литературы и компакт - дисков с наглядным материалом.

6. Блок «Детский театр».

Цель: развитие артистических и коммуникативных способностей детей.

Задачи:

- развивать навыки мимической и пантомимической культуры;
- навыки групповой и индивидуальной деятельности;
- умение фантазировать;
- склонность к импровизации;
- навыки актерско-исполнительской деятельности; - навыки свободной, образной речи.

Учебно – тематический план

1 год обучения

№	Название темы	часы	Структура занятия
1	«Знакомство»	1	Беседа Пиктограммы Гимнастика для лица, языка, губ Скороговорка Игра в кругу «Свободный стул» Рисуем свое настроение Вывод

2	«Прогулка по осеннему лесу»	1	Стихотворение Игра с движениями «Художница Осень» Загадка про ежа Имитация ежа Мини-сценка «Еж-чистюля» Вывод
3	«Выйдем в сад»	1	Рассказ о красоте осенней природы Игра-импровизация «Листочки в саду» Слушание музыки птиц в записи Беседа о птицах Игра-разминка для голоса «Птички» Вывод
4	«Птицы улетели»	1	Гимнастика для артикуляционного аппарата Скороговорка Игра «Представьте себе»
			Задания: вас обидели до слез и вы рассказываете нам свою обиду словами этого стихотворения, у вас радостное событие, вам подарили долгожданную игрушку, расскажите свои впечатления словами стихотворения и т.д. Вывод

5	«Язык жестов»	1	Игра «Где мы были, мы не скажем» Беседа с детьми. Подвижная игра «Смешные мышки»
6	«Попробуем измениться»	1	Игра «Назови ласково соседа» Вопросы к детям Творческое задание Пантомимические загадки и упражнения
7	«Всемирный день мамы»	1	Беседа Пословицы Показ сценки «Мать и сын» Беседа
8	«Всемирный день мамы»	1	Беседа Пословицы Показ сценки «Утка с утятами» Беседа
9	«Раз, два, три, четыре, пять – вы хотите поиграть?»	1	Игра «Театральная разминка» Кукольный спектакль «Девочка и лиса»
10	«Девочка в лесу» (25.11.09)	1	Игра «Разминка театральная» Вопросы к сказке «Девочка и лиса» Игра-разминка «Аленушка и звери» Создание декораций

11	«Пойми меня»	1	Отгадывание загадок Беседа Игровые упражнения
12	«Игры с бабушкой Забавой»	1	Создание игровой мотивации Игры и упражнения: «Диктор», «Изобрази героя»
13	«Колобок наш удалой»	1	Слушание сказки В. Бианки «Колобок – колючий бок» с показом настольного театра. Вопросы по содержанию. Рассматривание картинок к сказке с обсуждением характерных особенностей персонажей.
14	«Колобок не тот, а другой»	1	Отгадывание загадок с изображением их героев. Показ и рассказывание сказки педагогом (с помощью детей).
15	«Очень жить на свете туго без подруги или друга»	1	Чтение стихотворения, беседа о друзьях. Рассказывание сказки «Лучшие друзья» Беседа по содержанию
			Игра «Скажи о друге ласковое слово».

16	«Косой хвастался, смеялся, чуть лисе он не попался»	1	Отгадывание загадок по содержанию сказки. Этюды на выразительность передачи образа. Общий танец.
17	«Вот как я умею»	1	Игра «Что я умею» Чтение стихотворения Б. Заходера «Вот как я умею».
18	«Как лисица не старалась, все ж ей утка не попалась»	1.	Упражнение на выразительность движений и мимики. Чтение сказки «Как утка лису вылечила». Упражнение на имитационную выразительность. Повторное чтение сказки
19	«Хитрая уточка»	1	Упражнение на выразительность движений. Мимические этюды у зеркала. Распределение ролей. Определение игрового пространства. Драматизация сказки «Как утка лису вылечила»
20	«Игровой урок»	1	Этюды на выразительность движений. Этюды на выражение основных эмоций.
21	«Щенок спал около	1	Рассказывание сказки В. Сутеева

	дивана, вдруг он услышал мяу»		«Кто сказал мяу». Пантомимическая игра «Угадай, кого покажу».
22	«Не вы ли «мяу-мяу» говорили?»	1	Упражнения в интонировании диалогов. Пантомимическая игра «Угадай, кого встретил щенок». Подготовка к драматизации. Драматизация сказки «Кто сказал мяу?»
23	«Невоспитанный мышонок один остался, без друзей»	1	Чтение стихотворения «Добрые слова» Игра «Назови вежливое слово» Рассказывание «Сказки о невоспитанном мышонке», беседа по содержанию. Проблемная ситуация.
24	«Чтоб друзей вернуть, решил мышонок вежливым быть»	1	Игра на интонирование вежливых слов. Работа над выразительностью исполнения (выражение эмоций грусти и радости). Рассказывание сказки детьми

25	«Упрямые ежата»	1	Сюрпризный момент. Рассказывание истории про двух ежей. Беседа. Придумывание окончания истории детьми и показ на ширме.
26	«Вот так яблоко!»	1	Игра на выразительность мимики. Рассказывание сказки В. Сутеева «Яблоко» Беседа по содержанию. Слушание музыкальных фрагментов. Имитационные упражнения
27	«Поссорились зверушки, не знают, как им быть, как же это яблоко на всех им разделить»	1	Музыкальная загадка. Рассматривание отличительных особенностей героев сказки В. Сутеева «Яблоко» Разыгрывание этюдов и диалогов из сказки.
28	«Шутки и потешки»	1	Сюрпризный момент. Имитационные упражнения. Сказка в театре лепной игрушки «Лошадка-златогривка и баранкруророг» Игра «Петушок и курочка»
29	«Весна на улице»	1	Этюд-игра «Цветы на поляне» Танец-игра с пением «Цветочный вальс»

30	«Морская игра»	1	Потешка «Солнышко» Русская народная прибаутка «Ходит Ваня» Игра «Кораблик», «Смелей, капитан»
31	«Веселые карусели»	1	«Карусель» Игра-импровизация «Карусельные игрушки»

32	«За город»	1	Игра «Журавлики» Инсценировка «Жучок» Этюд-импровизация «Обитатели полянки» Игра «Пчел-детей учила мать»
33	«Сильный дождик припустил, муравьишку измочил»	1.	Подвижная игра «Дождь» Рассказывание сказки В. Сутеева «Под грибом» Беседа по содержанию
34	«Каждый хочет спрятаться под маленьким грибком»	1.	Сюрпризный момент-загадка. Игра-конкурс «Попросись под грибок». Драматизация сказки. Заключительная пляска
35	«Итоговое»	1	Вступительное слово педагога. Отгадывание загадок. Драматизация сказок детьми (по желанию)

36	«Далекое путешествие»	1	Игра-разминка «Едем к морю» Игра «Дельфины» Сценка «Ежик» Этюд «Разговор со львом» Игра-импровизация «Мы были в зоопарке»
	Итого:	36 часов	

Учебно – тематический план

2 год обучения

№	Название темы	часы	Структура занятия
1	Вводное занятие.	1	Знакомство с петрушкой Песня петрушки Игра с игрушками би-ба-бо Спектакль «Вежливые слова»
2	Пантомима. Стихотворение мини-сценка	1	Рисуем картинки-символы и придумываем фразы Стихотворение-мини-сценка Пантомима по стихотворению З.Александровой «Муравей»
3	Дружба.	1	«Дружба крепкая не разрушится»
4	Театр петрушек	1	Знакомство с театром петрушек (куклы-петрушки, правила кукловодства, работа над кукольным спектаклем)

5	Театр петрушек	1	Знакомство с театром петрушек (куклы-петрушки, правила кукловождения, работа над кукольным спектаклем)
6	Праздник	1	Показ детьми сказки «Кот, лиса и петух» (использовать театр петрушек)
7	Овощи и фрукты	1	«Королевство овощей и фруктов»
8	Пантомима.	1	Загадка Пальчиковая гимнастика «Веселые превращения»

			Игра «пантомима»
9	Театр игрушек	1	Знакомство с театром игрушек (виды игрушек, управление игрушкой)
10	Сказка-игра	1	Сказка-игра (использовать театр игрушки) по С.Я.Маршаку «Кто колечко найдет?»
11	Театр игрушек	1	Театр игрушек-попрыгунчиков (изготовление игрушек)
12	Волшебное путешествие	1	«Путешествие в сказочную страну»

13	Игра и Сказка	1	Игра «Давайте хохотать» Показ детьми уже знакомой сказки В.Сутеева «Под грибом».
14	викторина	1	Театрализованная викторина
15	Персонажи на картинках	1	Знакомство с театром картинок (рисование картинок персонажей)
16	Разыгрывание стихотворения.	1	Разыгрывание по ролям стихотворения «Кто как считает?» М.Карим (использовать театр картинок)
17	Мои игрушки	1	«Мои любимые игрушки»
18	Басня	1.	Знакомство с фланелеграфом Показ басни И.А. Крылова «Квартет»
19	Праздник	1	Показ детьми басни И.А.Крылова «Лебедь, рак и щука»

			(использовать фланелеграф)
20	Гримиrowание.	1	«Волшебный чемоданчик» (чемоданчик с гримом, париком, бородой и элементами костюма) Театрализованная игра «Веселый Старичок-Лесовичок»
21	Гримиrowание.	1	Гримиrowание (дети гримируют друг друга). Рассказ педагога.

22	Постановка спектакля	1	Кукольный спектакль «Ленивая Маша»
23	Театр	1	Театр снаружи и внутри. (знакомство с устройством театрального помещения) Разыгрывание сказки по выбору детей.
24	Волшебное путешествие	1	«Путешествие в страну чудес»
25	Теневой театр	1	Знакомство с теневым театром (Показ сказки «Заюшкина избушка»)
26	Теневой театр	1.	Игра «Поиграем, угадаем» Загадки Теневой театр «Заюшкина игрушка»
27	Веселая афиша	1	Рисуем афиши к предстоящему спектаклю.
28	Постановка инсценировки	1	Инсценировка «Три мамы»
29	Викторина	1	Викторина «Сами с усами»
30	Театральные профессии	1	Знакомство с театральными профессиями.
31	Театральные профессии	1	Играем в театр (распределение театральных профессий)
32	Кукольный театр	1	Пальчиковый театр (изготовление игрушек)
33	Кукольный театр	1.	Показ сказки с использованием пальчиковых игрушек.
34	Загадки гармонии	1.	«Загадки королевы Гармонии»

35	Диалог	1	Игра «Придумай веселый диалог» Разыгрывание по ролям стихотворения И.Жукова «Киска»
36	Итоговое	1	Игра «Поиграем, угадаем» Загадки Теневой театр «Заюшкина игрушка»

Методическое обеспечение.

Кадровое обеспечение.

Квалифицированный педагог дополнительного образования со специальным педагогическим образованием

Для проведения занятия используется беседа, показ, игра.

Оборудование кабинета:

Просторный светлый кабинет или актовый зал, доска, стулья, учебная

Литература.

Технические средства обучения:

- фортепиано
- детские музыкальные инструменты (барабан, треугольник, ложки, погремушки)
- музыкальный центр
- диски с записями музыки

7. Список литературы

Нормативно-правовая документация

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. [Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295.](#)
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
6. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
7. Межведомственная программа дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

11. Базовые требования к качеству предоставления муниципальной услуги «Реализация дополнительных образовательных программ» в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования детей. Приложение №5 к приказу по управлению образования администрации Ростовского муниципального района Ярославской области № 16 от 14.01.2013

12. Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.

13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)

14. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

15. Устав МОУ ДО Центра внешкольной работы. Приказ Управления образования РМР № 601 от 09.11.2015

16. Постановление Главного государственного врача РФ от 04.07. 2014г №41 «Об утверждении СанПин. 2.4.4 3172-14». **Блок «Музыка»**

1.Алексеева Л. Н. Музыкально-живописный альбом: Времена года в музыке, поэзии, живописи. Рабочая тетрадь по духовно-нравственному воспитанию средствами искусства для школьников 3-4 класса. — М.: Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, 2000. — 24 с: ил.

2. Алексеева Л. Н., Голубева Е. И. Певческая азбука. Альбом-практикум. — М.: Московская гос. консерватория им. П. И. Чайковского, 2003. — 32 с: ил.

(серия «Музыка для всех и каждого».)

3. Боровик Т. Пути педагогического творчества. // Музыкальный руководитель, 2004. — № 4. — С. 29-41.

4. Великосельская И. А. Творческое музицирование как основа музыкального воспитания детей 5-9 лет // Музыкальная палитра, 2002. — № 3. — С. 3-5.

5. Ветлугина Н. А. Музыкальное воспитание в детском саду. — М.: Просвещение, 1981.

6. Ветлугина Н. А. Музыкальный букварь. — М.: Музыка, 1986.— 110 с.

7. Кацер О. В. Значение голосовых упражнений в развитии детей // Музыкальная палитра, 2003. — № 1.— С. 31-32.

8. Кацер О. В. Игровая методика обучения детей пению. Учебное пособие. — СПб.: Музыкальная палитра, 2005. — 52 с.

9. Козлова С. А., Куликова Т. А. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов пед. учеб. заведений. — 4-е изд., стер. — М.: Академия,

2002. — 416 с.

10. Конкевич С. В. Элементарное музицирование как средство творческого развития ребёнка. // Музыкальная палитра, 2004. — № 3. — С. 3-5.

11. Кононова Н. Г. Музыкально-дидактические игры для дошкольников: из опыта работы музыкального руководителя. — М.: Просвещение, 1982. — 96 с: ил.

Блок «Ритмика»

1.А.Г. Галак, ИУУ, г. Киров. Методическая разработка «Обучение ритмике и хореографии» (на основе обучения спортивным бальным танцам)

2.Лисицкая, Т. С. Хореография и танец [Текст] / Т. С. Лисицкая.-М., 1988.-С. 18-42.4.

3.Резникова. Танцуем и играем. – М.: Советская Россия, 1965.

4.Терешкова, С. Г. Художественная деятельность в школе и детском саду [Текст] / С. Г. Терешкова. - СПб, 1986. - С. 111-232.

5.Уроки танцев ведет Ю.Норвайшене // Здоровье. - 1984.

Блок «ИЗО»

1.Алексеева В.В.. Что такое искусство? М., 1991.

2. Белобрыкина О.А.Маленькие волшебники или на пути к творчеству.
Новосибирск 1993.

3. Выготский Л.С.Воображение и творчество в детском возрасте.М.1991.

4. Венгер А.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребёнка. М. 1988.
5. Грановская Р.М., Крижанская Ю.С. Творчество и преодоление стереотипов. СПб., 1994.
6. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. М., 2002.
7. Мелик-Пашаев А.А., Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М., 1995..
8. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. М., 2004.
9. Яковлева Е.Л. Методические рекомендации учителям по развитию творческого потенциала учащихся. М., 1998.

Блок «Детский театр»

1 Автор: Рещикова Ольга Юрьевна, педагог дополнительного образования
ГООУ ЯО ЦДЮ. Образовательная программа детского театра

2. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду: разработка занятий для всех возрастных групп с методическими рекомендациями. – М.: Школьная пресса, 2003. – 128с.

3 Маханева М.Д.. Занятия по театрализованной деятельности в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2009. – 128с.

4. Губанова Н.Ф. Театрализованная деятельность дошкольников: 2-5 лет. Методические рекомендации, конспекты занятий, сценарии игр и спектаклей. – М.: ВАКО, 2007. – 256с.