

Управление образования администрации
Ростовского муниципального района
муниципальное образовательное учреждение
Центр дополнительного образования детей
имени Н.М. Тарарушкина

РАССМОТРЕНО
методическим советом
протокол № 1 от 30 сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ЦДОД
имени Н.М. Тарарушкина
С.А. Куликова

«Разноцветный мир»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

(для детей 5-7 лет)

Срок реализации программы 2 года

Составитель: Горобец Ольга Николаевна
педагог дополнительного образования,
Якимова Елена Алексеевна - методист

Ростов, 2022 г.
(обновлено в 2025 г.)

Оглавление

1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	7
2.1	Учебно-тематический план 1 года обучения	7
2.2	Учебно-тематический план 2 год обучения	9
3	Содержание деятельности образовательной программы	11
3.1	Содержание деятельности 1 года обучения	11
3.2	Содержание деятельности 2-ого года обучения	12
4	Обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	13
5	Мониторинг образовательных результатов	16
6	Список используемой литературы для педагогов	18

1. Пояснительная записка

Актуальность дополнительной образовательной программы

Влияние искусства на становление личности человека, его развитие очень велико. Без воспитания эстетически грамотных людей, с детских лет стремящихся понимать и ценить искусство, без активизации у детей творческого начала невозможно становление цельной, гармонически развитой и творчески активной личности.

Знакомство детей с искусством должно начинаться как можно раньше, а именно с дошкольного детства. Не случайно эстетическое воспитание рассматривается, как развитие способности понимать, воспринимать, чувствовать прекрасное в окружающем мире и искусстве. Только через искусство, человек способен не только понять, но и пережить опыт предшествующих поколений.

Искусство обогащает и украшает нашу жизнь. Чтобы искусство достигло своей цели, радовало нас, волновало, расширяло наши познания, надо уметь его видеть. Поэтому одна из задач в работе с детьми определяется как «формирование умения находить произведения искусства в окружающем», а также «выражать свои мысли и чувства языком искусства».

Творчество и декоративно-прикладное искусство это необходимое звено в воспитании многогранной личности, в ее образовании, в ранней профессиональной ориентации. Ценность дополнительного образования детей состоит в том, что оно усиливает вариативную составляющую общего образования и помогает ребятам в профессиональном самоопределении, способствует реализации их сил, знаний, полученных в базовом компоненте.

Направленность дополнительной образовательной программы - художественная. Программа имеет вариативный характер.

Программа ориентирована на воспитание общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей в избранных видах искусства, создание образов, самореализации в творческой деятельности, формирование

коммуникативной культуры. Художественные программы в системе дополнительного образования нацелены на развитие творческих способностей учащихся, которые невозможно раскрыть в системе общего образования в виду недостаточного количества часов. Поэтому, нравственное и эстетическое развитие ребенка в полной мере можно обеспечить лишь путем внедрения программ дополнительного образования художественной ориентации. Благодаря программам развивается эмоционально-ценностное отношение к миру, творчеству, культуре и искусству. У детей развивается не только художественный вкус, но и интеллектуальная сфера личности, его эмоциональная и волевая сторона. Окружающую действительность ребенок становится способен оценивать с точки зрения законов красоты, любви к прекрасному.

На занятиях развивается: мелкая моторика рук, образное мышление, зрительная память, художественные способности, внимание, аккуратность в исполнении работ.

Новизна программы заключается в ее инновационном характере. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского художественного творчества. Достоинством таких техник является универсальность их использования, тесная связь с нравственным, трудовым, экологическим, эстетическим воспитанием. Поэтому, такие методики очень привлекательны для детей, так как открывают большие возможности выражения собственной идеи. В зависимости от выбранной темы и уровня подготовки, можно реализовать свою творческую индивидуальность в любом стиле, что позволяет создавать креативные проекты.

Данная дополнительная образовательная программа решает основную идею комплексного гармоничного развития детей разного возраста. Применяемые на занятиях методы обучения и содержательный компонент программы в полной мере отвечают возрастным особенностям детей. Индивидуальный подход позволяет даже в рамках групповой формы занятий

раскрыть и развить творческие способности дошкольников, раскрыть для них новые возможности, почувствовать себя художником, творцом.

Программа рассчитана *на 2 года обучения*, ориентирована на детей в возрасте 5-7 лет. Занятия проводятся *один или два раза в неделю*, продолжительность занятия составляет 30 минут.

Календарный график занятий

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего занятий в год	Всего часов год	Режим занятий
<i>1 год обучения</i>	<i>1 сентября</i>	<i>31 мая</i>	<i>72</i>	<i>72(36)</i>	2 раза в неделю по 1 часу в день (1 раз в неделю по 1 часу)
<i>2 год обучения</i>	<i>1 сентября</i>	<i>31 мая</i>	<i>72</i>	<i>72(36)</i>	2 раза в неделю по 1 часу в день (1 раз в неделю по 1 часу)

Цель дополнительной образовательной программы:

Создание условий, обеспечивающих развитие творческой личности ребенка, формирование ценностных ориентаций, самосознания, гармоничного развития.

Задачи дополнительной образовательной программы:

1.Обучающие:

- обучение приемам и технологии изготовления декоративных работ в различных техниках;
- формирование изобразительных навыков;
- изучение основ цветоведения и композиции;
- обучение основам работы с разнообразными материалами и его свойствам

2. Развивающие:

- развитие образного мышления и умения выразить свой замысел;
- развитие художественно-эстетического вкуса, фантазии, пространственного воображения;
- развитие смекалки, находчивости, изобретательности и устойчивого интереса к поисковой творческой деятельности.

3. Воспитательные:

- воспитание внимания, аккуратности, целеустремленности;
- воспитание взаимопомощи и взаимоуважения, коллективизм;
- воспитание гармонически развитой личности.

Ожидаемые результаты освоения дополнительной образовательной программы

Ожидаемые результаты:

К концу первого учебного года обучающиеся должны знать и уметь:

- понимать многообразие и многоликость окружающего нас мира через наблюдение за предметами, людьми, животными, насекомыми;
- чувствовать пространство и осознание себя в окружающем мире;
- знать название материалов, инструментов и их назначение;
- освоить приемы работы с гуашевыми и акварельными красками, с цветными мелками;
- выполнять разнообразные движения при работе с кистью;
- уметь работать в технике «отрывная аппликация»;
- освоить приемы работы с пластилином, работать в технике «тестопластика»;

К концу второго учебного года обучающиеся должны знать и уметь:

- названия основных и составных цветов и элементарные правила их смешивания, теплую и холодную цветовые гаммы;
- знать приемы работы простым карандашом, ластиком; средства графического выражения (линия, пятно, точка, штрих);

- знать основные приемы пластилинографии и уметь использовать их на практике;
- соблюдать правила техники безопасности и личной гигиены.

2. Учебно-тематические планы

2.1. Учебно-тематический план 1-ого года обучения

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные направления работы. Техника безопасности на занятиях.	1	-
2	Время года «Осень» (сентябрь, октябрь, ноябрь)	3	20
	- ИЗО (композиция, зарисовки)	1	5
	- лепка (тесто, пластилин)	1	5
	- бумагопластика (аппликация, коллаж)	1	5
	- изготовление поделок к праздникам	-	5
3	Время года «Зима» (декабрь, январь, февраль)	3	20
	- ИЗО (композиция, зарисовки)	1	5
	- лепка (тесто, пластилин)	1	5
	- бумагопластика (аппликация, коллаж)	1	5
	- изготовление поделок к праздникам	-	5
4	Время года «Весна» (март, апрель, май)	3	20
	- ИЗО (композиция, зарисовки);	1	5
	- лепка (тесто, пластилин)	1	5
	- бумагопластика (аппликация, коллаж)	1	5
	- изготовление поделок к праздникам	-	5
5	Итоговое занятие	-	2
	Итого: 72 часа	10	62

Учебно-тематический план 1-ого года обучения

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные направления работы. Техника безопасности на занятиях.	1	-
2	Время года «Осень» (сентябрь, октябрь, ноябрь)	3	8
	- ИЗО (композиция, зарисовки)	1	2
	- лепка (тесто, пластилин)	1	2
	- бумагопластика (аппликация, коллаж)	1	2
	- изготовление поделок к праздникам	-	2
3	Время года «Зима» (декабрь, январь, февраль)	3	8
	- ИЗО (композиция, зарисовки)	1	2
	- лепка (тесто, пластилин)	1	2
	- бумагопластика (аппликация, коллаж)	1	2
	- изготовление поделок к праздникам	-	2
4	Время года «Весна» (март, апрель, май)	3	8
	- ИЗО (композиция, зарисовки);	1	2
	- лепка (тесто, пластилин)	1	2
	- бумагопластика (аппликация, коллаж)	1	2
	- изготовление поделок к праздникам	-	2
5	Итоговое занятие	-	2
	Итого: 36 часов	10	26

2.2. Учебно-тематический план 2-ого года обучения

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные направления работы. Техника безопасности на занятиях.	1	-
2	Растения (сентябрь, октябрь, ноябрь)	3	20
	- ИЗО (композиция, зарисовки)	1	5
	- лепка (тесто, пластилин)	1	5
	- бумагопластика (аппликация, коллаж)	1	5
	- изготовление поделок к праздникам	-	5
3	Животные (декабрь, январь, февраль)	3	20
	- ИЗО (композиция, зарисовки)	1	5
	- лепка (тесто, пластилин)	1	5
	- бумагопластика (аппликация, коллаж)	1	5
	- изготовление поделок к праздникам	-	5
4	Моя любимая игрушка (март, апрель, май)	3	20
	- ИЗО (композиция, зарисовки);	1	5
	- лепка (тесто, пластилин)	1	5
	- бумагопластика (аппликация, коллаж)	1	5
	- изготовление поделок к праздникам	-	5
5	Итоговое занятие	-	2
	Итого:72 часа	10	62

Учебно-тематический план 2-ого года обучения

№	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	
		Теория	Практика
1	Вводное занятие. Основные направления работы. Техника безопасности на занятиях.	1	-
2	Растения (сентябрь, октябрь, ноябрь)	3	8
	- ИЗО (композиция, зарисовки)	1	2
	- лепка (тесто, пластилин)	1	2
	- бумагопластика (аппликация, коллаж)	1	2
	- изготовление поделок к праздникам	-	2
3	Животные (декабрь, январь, февраль)	3	8
	- ИЗО (композиция, зарисовки)	1	2
	- лепка (тесто, пластилин)	1	2
	- бумагопластика (аппликация, коллаж)	1	2
	- изготовление поделок к праздникам	-	2
4	Моя любимая игрушка (март, апрель, май)	3	8
	- ИЗО (композиция, зарисовки);	1	2
	- лепка (тесто, пластилин)	1	2
	- бумагопластика (аппликация, коллаж)	1	2
	- изготовление поделок к праздникам	-	2
5	Итоговое занятие	-	2
	Итого: 36 часов	10	26

3. Содержание образовательной программы

3.1. Содержание программы первого года обучения

1. Основные направления работы. Техника безопасности на занятиях

Теория: беседа-диалог о целях, задачах, содержании программы обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены на занятиях. Основные направления работы по программе.

Теория. ИЗО: изучение окружающего предметного мира и мира природы (связь изобразительного искусства с природой), развитие способности замечать разнообразие цвета в природе, наблюдение за окружающими предметами, явлениями природы, настроением в природе.

Теория. Аппликация, коллаж: формирование понятия «коллаж», «аппликация», их отличия.

Теория. Лепка. Свойства пластилина (глины), приемы выполнения декоративных наклепов разной формы: прищипывание, сплющивание, вытягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой.

2. Время года «Осень»

По заданной тематике выполняются работы в разной технике декоративно-прикладного творчества (ИЗО, лепка, бумагопластика). Изготовление поделок к праздникам (4 ноября).

3. Время года «Зима»

По заданной тематике выполняются работы в разной технике декоративно-прикладного творчества (ИЗО, лепка, бумагопластика). Изготовление поделок к праздникам (новый год, 23 февраля).

4. Время года «Весна»

По заданной тематике выполняются работы в разной технике декоративно-прикладного творчества (ИЗО, лепка, бумагопластика). Изготовление поделок к праздникам (8 марта, 1, мая, 9 мая).

5. Итоговое задание.

Подведение итогов работы за год. Демонстрация готовых работ.

3.2. Содержание программы второго года обучения.

1. Основные направления работы. Техника безопасности на занятиях

Теория: беседа-диалог о целях, задачах, содержании программы обучения. Правила техники безопасности и личной гигиены на занятиях. Основные направления работы по программе.

Теория. Развитие способности наблюдать природу, выражение различных чувств и состояний природы; этюды, быстрые зарисовки по впечатлению. Присутствие теплой и холодной цветовых гамм в работах, работа по воображению.

Теория. Аппликация, коллаж: «коллаж», «аппликация», конструирование из бумаги.

Теория. Лепка. Обучающиеся знакомятся с приёмами, используемыми в технике пластилинографии: размазывание, примазывание или придавливание, наклеивание, смешение разноцветных брусков пластилина для получения новых оттенков.

2. Растения

По заданной тематике выполняются работы в разной технике декоративно-прикладного творчества (ИЗО, лепка, бумагопластика). Изготовление поделок к праздникам (4 ноября).

3. Животные

По заданной тематике выполняются работы в разной технике декоративно-прикладного творчества (ИЗО, лепка, бумагопластика). Изготовление поделок к праздникам (новый год, 23 февраля).

4. Моя любимая игрушка

По заданной тематике выполняются работы в разной технике декоративно-прикладного творчества (ИЗО, лепка, бумагопластика). Изготовление поделок к праздникам (8 марта, 1, мая, 9 мая).

5. Итоговое задание.

Подведение итогов работы за год. Демонстрация готовых работ.

4.Обеспечение дополнительной образовательной программы

Методическое обеспечение

Программа дополнительного образования разработана с использованием существующих методов и приемов обучения, а также новейших разработок в области художественных и декоративно-прикладных технологий.

Групповые занятия имеют следующую структуру:

Вводная часть:

- приветствие, организационный момент;

Основная часть:

- теоретический материал по теме занятия;
- практическая часть соответствующая озвученной теме;
- просмотр и изучение наглядных пособий и вспомогательного материала для выполнения работ;
- выполнение творческих заданий;
- обсуждение и анализ работ учащихся.

Заключительная часть:

- закрепление пройденного материала;
- ориентировка на следующее занятие.

Методы и приемы, используемые педагогом, отражают его организующую, обучающую, контролирующую функции и обеспечивают ребенку возможность ознакомления, отработки и применения учебного материала.

К основным методам следует отнести визуализацию, как один из приоритетных способов донесения информации. В качестве инновационных наглядных методов также могут быть использованы импровизации, наблюдения, опыты, поисковые проекты, позволяющие закрепить понятийный уровень и добиться высокого уровня вовлеченности воспитанников в образовательный процесс.

Практические. Многочисленные исследования доказывают, что уверенное овладение навыками и умениями возможно только в процессе активной деятельности; это подтверждают и результаты педагогических исследований.

При использовании практического метода особое место отводится контролю, так как происходит формирование навыка, творческого роста.

Каждый из методов реализуется в системе приемов, применяемых в процессе обучения. Важно, чтобы эти приемы ставили ребенка перед необходимостью решения мыслительных задач, к познавательной активности и помогали ребенку усваивать полученные знания и применять их на практике.

В программе предусмотрены две **основные формы контроля**: текущий и итоговый контроль.

В ходе текущего контроля проверяется, степень усвоенного материала и овладение изученными художественными приемами. Контроль осуществляется во время практических заданий. В процессе текущего контроля результатом могут быть упражнения и задания, выполняемые учениками. Итоговый контроль предполагает определение результатов усвоения программы за полугодие, год. Одним из способов определения результативности является выполнение самостоятельного проекта. Это позволяет наиболее объективно оценить знания и умения детей, увидеть проблемы/достижения и индивидуально подойти к возможностям компенсации недостающих знаний и навыков.

Методы, приемы и формы организации образовательного процесса

Методы.

1) Словесный. Позволяют в кратчайший срок передать большую по объему информацию, поставить перед обучаемыми проблемы и указать пути их решения. В процессе разъяснения учебного материала происходит формирование задач, целей, выявление основных этапов обучения и их последовательность.

2) Один из методов используемый на занятиях – наглядный. Под этим определением понимается совокупность приемов ориентированных на

визуальное восприятие ребенка. А усвоение учебного материала находится в существенной зависимости от применяемых в процессе обучения наглядного пособия и технических средств.

3) Практический метод обучения является основным для данной образовательной программы. Именно он полноценно позволяет понять ученику озвученный педагогом материал. Данный метод раскрывает творческие горизонты и формирует навыки обучающегося. Использование данного подхода позволяет скорректировать поставленные задачи, стимулирует рост ученика, выявляет успехи и пробелы знаний, корректирует обучение для полного достижения цели.

Формы.

Индивидуальная форма организации работы учащихся предусматривает самостоятельное выполнение поставленных задач в едином для всех темпе. Преимущества этой формы организации учебной работы в том, что она позволяет каждому ученику углублять и закреплять знания, вырабатывать необходимые умения, навыки, реализовывать свою творческую задумку.

Коллективная. Коллективные виды работы делают урок более интересным, живым, воспитывают у учащихся сознательное отношение к учебному труду, активизируют мыслительную деятельность. Такая форма обучения позволяет ученикам общаться, решать поставленные задачи, вырабатывать навыки делового сотрудничества, это позволяет им анализировать свою работу и навыки в сравнении с другими, быть внимательными друг к другу.

Материальное обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. расходные материалы (ватман, бумага разного формата и цвета, карандаш, ластик, цветные карандаши, восковые мелки, пастель, гуашевые краски, акварельные краски, пластилин);

2. кисти разных размеров (щетина, коза, белка),
3. ножницы;
4. линейка.

5. Мониторинг образовательных результатов

Обучения по программе предусматривает различные *виды контроля результатов обучения*:

1. *Текущий*, который осуществляется на каждом занятии педагогом, предполагает совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет воспитанникам оценивать не только чужие работы, но и свои.

2. *Промежуточный и Итоговый*, где происходит качественная оценка деятельности воспитанников. В конце первого полугодия и в конце учебного года проводится аттестация обучающихся, проверка уровня знаний по трём уровням освоения программы:

«В» - высокий, освоение программы более 80%;

«С» - средний, освоение программы более 50%;

«Н» - низкий, освоение программы менее 50%.

По итогам аттестации воспитанники переводятся на следующий год обучения. В дальнейшем возможен вариант разработки тестов для итоговой аттестации воспитанников с целью установления фактического уровня знаний и умений теоретической части программы.

Комплекс умений и способностей в изобразительном творчестве по методике Казаковой Т.Г и Лыковой И.А.

I. Рисование.

- 1 Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.
2. Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа). Планирование работы.
3. Содержание рисунка.
4. Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).

5. Декор адекватно теме (замыслу).
6. Эстетические суждения и оценки.
7. Художественный образ.

II. Лепка.

1. Средства выразительности: а) объем, форма; б) пластика; в) композиция.
2. Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение).
3. Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).
4. Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)
5. Эстетические суждения и оценки.
6. Художественный образ.

III. Бумагопластика.

1. Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.
2. Практические умения (а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать; б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др)
3. Содержание аппликации (предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда).
4. Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
5. Декор адекватно теме (замыслу).
6. Эстетические суждения и оценки.
7. художественный образ.

ХАРАКТЕРИСТИКА УРОВНЕЙ.

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями.

6. Список литературы

Список нормативно-правовой документации:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
4. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» национального проекта "Образование" (протокол от 07 декабря 2018 г. № 3).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной

деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196».

8. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).

11. Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».

12. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

13. Базовые требования к качеству предоставления муниципальной услуги «Реализация дополнительных образовательных программ» в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования детей. Приложение №5 к приказу по управлению образования администрации Ростовского муниципального района Ярославской области № 16 от 14.01.2013 г.

14. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).

15. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)

16. Устав МОУ ДО Центра внешкольной работы. Приказ Управления образования РМР № 601 от 09.11.2015 г.

Литература для педагога

1.Инна Толстова: Большая книга творчества с детьми. Поделки для детского сада и школы. Эксмо, 2018 г..

2.Валерия Ячменева: Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. Владос, 2003 г.

3.Юрий Гордон: О языке композиции. Студия Артемия Лебедева, 2018 г.

4.Ася Грибовская. Коллективное творчество дошкольников. Сфера, 2007 г.

5.Ольга Корчинова: Детское прикладное творчество. Феникс, 2007 г.

6.Игорь Черныш: Забавные поделки к праздникам. Айрисс-пресс, 2007 г.

7.Иглмен, Брандт: Креативный вид. Как стремление к творчеству меняет мир. Феникс, 2014 г.

8.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Изд-во «Просвещение», 1991г.

9.Дополнительное образование и воспитание № 2, 2010 – Локтионова А.В. Психолого - педагогические условия развития воображения на занятиях рисованием. с 41; Смирнова Н.М. Обучение быстрому овладению приёмами живописной техники. с.55.