

Управление образования администрации
Ростовского муниципального района
муниципальное образовательное учреждение
Центр дополнительного образования детей
имени Н.М. Тарарушкина

РАССМОТРЕНО
методическим советом
протокол № 1 от 30 сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ЦДОД
имени Н.М.Тарарушкина
С.А.Куликова

Школа творческого развития «Семицветик»

модульная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
(для детей 5-7 лет)

Срок реализации: 2 года

Составители:
Каплюгина М.А., педагог-психолог
Педагоги дополнительного образования:
Мазалова С.С., Прохорова А.А.

Ростов - 2007 г.
(переработана в 2025 г.)

Оглавление

1	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
1.1.	Направления работы, цели и задачи школы	5
1.2.	Возрастные особенности детей дошкольного возраста	12
1.3.	Общая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья	15
1.4.	Основные направления работы в системе инклюзивного образования	18
2	ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ «ИГРА, РАЗВИТИЕ»	21
2.1.	Пояснительная записка	21
2.2.	Учебно-тематический план	35
2.3.	Содержание деятельности	37
2.4.	Мониторинг образовательных результатов	50
2.5.	Обеспечение образовательной деятельности	55
2.6.	Список используемой литературы	60
3	ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	64
3.1.	Пояснительная записка	64
3.2.	Учебно-тематический план	67
3.3.	Содержание деятельности	69
3.4.	Мониторинг образовательных результатов	73
3.5.	Обеспечение образовательной деятельности	73
3.6.	Список используемой литературы	75
4	ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»	76
4.1.	Пояснительная записка	76
4.2.	Учебно-тематический план	80
4.3.	Содержание деятельности	80
4.4.	Мониторинг образовательных результатов	83
4.5.	Обеспечение образовательной деятельности	83
4.6.	Список используемой литературы	86
5	ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ «ИЗО»	87
5.1.	Пояснительная записка	87
5.2.	Учебно-тематический план	92
5.3.	Содержание деятельности	92
5.4.	Мониторинг образовательных результатов	100
5.5.	Обеспечение образовательной деятельности	102
5.6.	Список используемой литературы	104

6	ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»	107
6.1.	Пояснительная записка	107
6.2.	Учебно-тематический план	112
6.3.	Содержание деятельности	118
6.4.	Мониторинг образовательных результатов	146
6.5.	Обеспечение образовательной деятельности	148
6.6.	Список используемой литературы	150
7	ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ «ДЕТСКИЙ ФИТНЕС»	151
7.1.	Пояснительная записка	151
7.2.	Учебно-тематический план	155
7.3.	Содержание деятельности	155
7.4.	Мониторинг образовательных результатов	157
7.5.	Обеспечение образовательной деятельности	169
7.6.	Список используемой литературы	170
8	ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ «МИР ВОКРУГ НАС»	171
8.1.	Пояснительная записка	171
8.2.	Учебно-тематический план	174
8.3.	Содержание деятельности	177
8.4.	Мониторинг образовательных результатов	182
8.5.	Обеспечение образовательной деятельности	182
8.6.	Список используемой литературы	185
8	Список нормативно-правовой документации	186

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Детское развитие протекает в современном мире с исторически сложившейся культурой, особенностями ближайшей окружающей социальной среды, в которой родился и живет ребенок. Познавая окружающий мир и овладевая при помощи взрослого его содержанием, ребенок проходит нелегкий, подчас драматический путь становления, находя в нем собственное место, познавая и раскрывая свою индивидуальность.

Современная педагогика и психология рассматривает детское развитие как процесс приобщения к этому миру и самоопределения в нем. Вхождение ребенка в человеческий мир - это непрерывная цепочка «открытий для себя», а значит непереносимое социальное и психологическое условие «открытий для других». Причем это начинается буквально с появления малыша на свет, а вовсе не с того момента, когда он начинает говорить, ходить, решать какие-либо задачи. Детство - чуть ли не единственный отрезок жизни, где творчество становится универсальным и естественным способом существования человека.

Актуальность. Программа школы творческого развития «Семицветик» (далее ШТР) носит *социально-гуманитарную направленность* и призвана содействовать развитию интеллектуальных способностей, формированию мотивации учения, развитию коммуникативных навыков, выявлению и развитию индивидуальных и творческих способностей. Современные требования системы образования таковы, что детям необходимо не только получить определенный объем знаний, но и научиться постоянной готовности к переменам, к творчеству. Воспитание творческого потенциала личности должно стоять во главе современного образования.

Отличительные особенности данной программы:

- программа ШТР «Семицветик» ориентирована на детей, которые по различным причинам не посещают ДООУ (ограниченные возможности здоровья, инвалиды детства, различные виды детского эмоционального

расстройства, дети с сохранным интеллектом, с хроническими заболеваниями, часто находящиеся на стационарном лечении, обучающиеся с нормальным развитием и признаками одаренности) в возрасте 5-7 лет в смешанных группах.

- программа насыщена разнообразными видами детской творческой деятельности (изобразительная деятельность, лепка, бумагопластика, аппликация, конструирование, ритмическая гимнастика, музыка и т.п.), которые способствуют развитию творческих способностей дошкольника.

- программа призвана обеспечивать проектируемый уровень общего психического развития детей в смешанных группах. Знания, которые ребенок получает, интегрируются в представление ребенка о себе, о сильных и слабых сторонах своей личности, о возможностях своего дальнейшего развития. Особую роль в формировании у ребенка образа «Я» играют целенаправленные занятия с психологическим сопровождением.

Отвечая на проявление в обществе нового социального заказа, а, также осознавая значимость творческого развития ребенка с дошкольного возраста для последующего становления его индивидуальности, педагогический коллектив Центра внешкольной работы существенно скорректировал общую модель работы, в которой значительное место отводится **целенаправленной учебно-воспитательной работе с дошкольниками.**

1.1. Направления работы, цели и задачи школы

Деятельность ШТР направлена:

- выявление интеллектуальных, личностных особенностей детей, а также способностей к различным видам творческой деятельности;
- развитие познавательных процессов, таких, как восприятие, внимание, воображение, мышление и память;
- развитие эмоционально-волевой саморегуляции и коммуникативных навыков.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных, психологических и физических особенностей детей, в соответствии с

которыми возможна корректировка времени и режима занятий, а также различных методов и приемов обучения. Обучение в школе детей не посещающих ДООУ проводятся по **тематическим циклам**:

- игра, творчество, развитие;
- музыкальное воспитание;
- азбука движения (ритмика);
- творческая мастерская: бумагопластика, оригами, лепка из соленого теста, глины и пластилина;
- изодетельность.

Цель: создание условий для общего психического развития детей в возрасте 5-7 лет, расширение индивидуальных и творческих возможностей каждого ребенка в дошкольных сферах жизнедеятельности, формирование у них готовности к современному школьному обучению.

Поставленной целью диктуются следующие **задачи программы**:

- развитие творческого воображения детей и основанной на нем системы творческих способностей каждого ребенка, развитие креативности как ведущего свойства его личности;
- расширение перспективы детского интеллектуального развития и творческого начала путем включения детей в развивающие формы совместной деятельности с педагогом, с родителями и друг с другом;
- формирование у детей личностного ценностного отношения к себе и к окружающему миру;
- психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ в различных видах деятельности, формирование у них социально-бытовых умений и навыков;
- формирование у детей начал будущего умения учиться в школе.

Основные разделы программы ориентированы на достижение следующих общих результатов, которые достигаются в рамках определенных видов деятельности.

Программная область	Ожидаемые результаты	Основные виды деятельности
Развитие познавательной сферы, продуктивного воображения и творческого мышления	Интерес к познавательной и творческой деятельности; активизация мышления и воображения; обогащение словарного запаса; умение интегрировать и синтезировать информацию, делать выводы, выдвигать оригинальные идеи	Игра, проектная деятельность, решение познавательных и развивающих задач на групповых и индивидуальных занятиях
Формирование культуры общения, развитие коммуникативных навыков и навыков эмоционально-волевой саморегуляции	Владение навыками эмоционально-волевой саморегуляции и навыками эффективного общения; умение адаптироваться к другим людям, нравственно воспринимать и оценивать поступки свои и других людей, проявлять чувства самосознания и эмпатии.	Игра, общение, свободное сочинительство, обучение и различные виды деятельности на занятиях
Развитие художественно-эстетического вкуса, формирование способностей к различным видам творческой деятельности	Владение сенсорно-моторными умениями и навыками; проявление интереса к творческой деятельности, увлеченности в процессе обучения, яркое выражение независимости; развитое богатое воображение, оригинальность решений и идей, способность изобретать что-то новое.	Игра, творческие задания, свободное сочинительство, активное восприятие произведений художественной литературы, изобразительная деятельность, художественное конструирование, музицирование, пение, театрализация, ознакомление с произведениями

		изобразительного и музыкального искусства, ритмика и танцевальная деятельность
Развитие культуры движений, оздоровительная работа	сформированность музыкально-ритмических и двигательных навыков	Двигательно-игровая деятельность, ритмика и танец, общение, музицирование и театрализация

Прежде всего, программа ШТР призвана обеспечивать проектируемый уровень общего психического развития детей, и направлена на поддержку основных линий развития, отвечающих своеобразию возраста: развитие памяти, внимания, продуктивного, творческого воображения, образного мышления, речи и речевого общения, произвольности и индивидуальности каждого ребенка. При этом, как отмечал В.В. Давыдов, деятельность ребенка-дошкольника должна быть желанной и радостной. И это является обязательным направлением программы.

В соответствии с Положением о ШТР «Семицветик» МОУ ДО ЦВР набор в группы осуществляется на свободной основе из детей в возрасте 5-7 лет, не посещающих детские дошкольные учреждения, не имеющих противопоказаний по здоровью для занятий в учреждениях дополнительного образования. Педагог-психолог проводит предварительную диагностику с целью наблюдения за динамикой развития каждого ребенка и дальнейшего сопровождения и поддержки в процессе обучения.

Основная форма взаимодействия педагогов с детьми – групповые и индивидуальные занятия. Возможны также различные формы объединения детей (пары, малые группы, смешанные разновозрастные группы) в зависимости от целей учебно-познавательной деятельности.

Обучение детей в группах

Наименование предмета	Возраст (лет)	Наполняемость групп	Режим учебной работы (час/нед.)	Продолжительность одного часа уч. занятия в минутах
Игра, развитие	5- 6; 6 - 7	12 - 15	1	30
В гостях у сказки	5- 6; 6 - 7	12 - 15	1	30
Творческая мастерская	5- 6; 6 - 7	12 - 15	2	30
Математика	5- 6; 6 - 7	12 - 15	1	30
Мир вокруг нас	5- 6; 6 - 7	12 - 15	2	30
Детский фитнес	5- 6; 6 - 7	12 - 15	2	30
ИЗО	5- 6; 6 - 7	12 - 15	1	30

Индивидуальная коррекционная работа с детьми проводится педагогом-психологом по особому графику, в специально оборудованном помещении 1 раз в неделю.

Работа с родителями

Большую роль в развитии креативности играет опыт, полученный ребенком в семье. Согласно исследованиям П. Торренса, наследственный потенциал не является важнейшим показателем будущей творческой продуктивности. Степень реализации творческих импульсов ребенка во многом зависит от влияния родителей и других, окружающих его взрослых людей.

Работа с родителями в ШТР «Семицветик» носит информационно-просветительский характер, предполагает повышение уровня педагогической и психологической грамотности, компетенции в области психолого-педагогических знаний о закономерностях развития ребенка. Работа осуществляется в двух направлениях: индивидуальная (собеседования,

консультации по проблемам развития ребенка, консультации по домашним заданиям); групповая (родительские клубы, открытые занятия, мастер-классы, родительские собрания). (Приложение 1)

Функциональные обязанности участников программы.

Руководитель:

- организует рекламную компанию и осуществляет набор в ШТР;
- организует и контролирует учебный процесс;
- координирует работу педагогического коллектива;
- разрабатывает дополнительную образовательную программу ШТР, план работы и осуществляет их реализацию;
- проводит работу с родителями;
- сотрудничает и взаимодействует с детскими объединениями, работающими с детьми дошкольного возраста;
- несет ответственность за ведение документации ШТР;
- укрепляет материально-техническую базу ШТР;
- повышает квалификацию на курсах, конференциях, семинарах и т.п.;
- принимает участие в работе педагогических советов, семинаров, психологических тренингов;
- соблюдает правила санитарно-гигиенических норм, отвечает за безопасность и жизнедеятельность детей, посещающих ШТР.

Педагоги:

- разрабатывают дополнительную образовательную программу по своему направлению деятельности и обеспечивают ее выполнение;
- осуществляют педагогически обоснованный выбор форм, средств и методов обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей;
- принимают участие в работе методических советов, психолого-педагогических тренингов;
- повышают квалификацию на курсах, конференциях, семинарах и т.п.;

- проводят групповые занятия с детьми;
- проводят индивидуальные консультации для родителей (по запросам);
- соблюдают правила санитарно-гигиенических норм, отвечают за жизнь и безопасность детей на занятиях.

Педагог-психолог:

- как руководитель осуществляет набор в ШТР;
- разрабатывает дополнительную образовательную программу и обеспечивает ее выполнение;
- проводит диагностическую и исследовательскую работу;
- проводит семинары, тренинги, консультации для родителей и педагогов;
- проводит групповые, подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми;
- повышает квалификацию на курсах, семинарах, конференциях, стажерских площадках;
- соблюдает правила санитарно-гигиенических норм, отвечает за безопасность и жизнедеятельность детей на занятиях.

Концертмейстер:

- разрабатывает совместно с педагогом тематические планы и обеспечивает их выполнение;
- проводит совместно с педагогом групповые и индивидуальные занятия с детьми;
- принимает участие в организации концертной и досуговой деятельности;
- обеспечивает профессиональное исполнение музыкального материала на занятиях;
- повышает квалификацию на курсах, семинарах и т.п.;
- соблюдает правила санитарно-гигиенических норм, отвечает за безопасность и жизнедеятельность детей на занятиях.

1.2. Возрастные особенности детей дошкольного возраста

Учет возрастных особенностей - один из основополагающих педагогических принципов. Я.А.Коменский был первым, кто настаивал на строгом учете в учебно-воспитательной работе возрастных особенностей детей. Он выдвинул и обосновал принцип природосообразности, согласно которому обучение и воспитание должны соответствовать возрастным этапам развития.

Как в природе все происходит в свое время, так и в воспитании - все должно идти своим чередом - своевременно и последовательно.

«Все подлежащее усвоению должно быть распределено сообразно ступеням возраста так, чтобы предлагалось для изучения только то, что доступно воспитания в каждом возрасте», - писал Я.А.Коменский.

В период детства интенсивно развивается организм ребенка: росту сопутствуют созревание нервной системы и мозга, что предопределяет психическое развитие.

Дошкольник активно познает мир, задает множество вопросов, новая информация ему крайне необходима. Среди объектов социального мира, которые познает ребенок, находится и он сам. Дошкольник проявляет интерес к себе, к своему организму, к своему полу, к своим чувствам, переживаниям. Психологи называют это развитием **самосознания**. К 6-7 годам, он уже много знает о себе, умеет управлять своими чувствами и поведением. Л.С. Выготский отметил этот период как **«интеллектуализацию чувств»** у дошкольников. Ребенок осваивает формы выражения своего отношения к взрослым и детям. У него ярче и осознаннее проявляется привязанность к близким людям, к своей семье. Возникает новая форма общения, которую психологи называют **внеситуативно-личностой**. Для него важно и общество взрослых и общество детей, поскольку каждое из них по-своему обогащает его социальный опыт.

Сензитивный период развития творческих способностей — 4-7 лет. По данным Д. Б. Эльконина, с конца 2-го по 4-й год жизни у детей появляется

потребность в подражании деятельности взрослого. Скорее всего, пишет В. Н. Дружинин, именно в это время ребенок максимально **сензитивен** к развитию творческих способностей через подражание. В. И. Тютюнник также отмечает, что потребности и способность к творческому труду развиваются как минимум с 5 лет.

Возраст 4-7 лет благоприятен для формирования **креативности** еще и потому, что ребенок к этому возрасту, с одной стороны, готов к социализации, а с другой стороны, еще не социализирован. Для ребенка мир еще загадочен, проблемен. Позже проблемность мира признается только креативами. Как отмечает В. Н. Дружинин, для формирования креативности необходимо:

1. отсутствие регламентации предметной активности, точнее — отсутствие образца регламентированного поведения;
2. наличие позитивного образца творческого поведения; создание условий для подражания творческому поведению и блокированию проявлений агрессивного и деструктивного поведения; социальное подкрепление творческого поведения.

Внимание, память и воображение в дошкольном возрасте имеют сходство в развитии. В этот период память по скорости развития опережает другие способности. Ребенок запоминает все яркое, необычное, красивое, привлекающие его внимание.

У дошкольника преобладает **непроизвольный** вид памяти, при котором отсутствует сознательно поставленная цель. Но уже к концу дошкольного периода у него появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить. Важным показателем произвольной памяти является умение осуществить **самоконтроль** (умение соотнести полученный результат с заданным образцом с целью исправления ошибок).

Развитие памяти тесно связано с развитием внимания у детей.

К.Д.Ушинский очень верно заметил, что внимание - это дверь, через которую проходит все, что только входит в душу человека из внешнего мира. Ребенок не может быть внимательным вообще. Его внимание всегда проявляется в определенных психических процессах: он всматривается, вслушивается, отгадывает загадку, увлеченно рисует, играет.

Активное владение речью, рассуждение вслух, внутренне регулируемое восприятие позволяет формировать **произвольное внимание**, т.е. внимание, связанное с сознательно поставленной целью. Произвольное внимание необходимо для того, чтобы делать не то, что хочется, а то, что необходимо. Шестилетние дети способны активно и продуктивно заниматься одним и тем же делом 10-15 минут.

В процессе обучения, игры у ребенка может возникнуть интерес, увлеченность, вдохновение, которые снимают волевое напряжение, и тогда возникает **послепроизвольное внимание**.

В дошкольном возрасте происходит активизация **воображения**: сначала репродуктивного, воссоздающего (позволяющего представлять сказочные образы), а затем творческого (создания нового образца). Если не развивать у ребенка способности фантазировать, то впоследствии личность обедняется, не может творчески мыслить, теряется интерес к науке, искусству.

Развитие памяти у дошкольников связано с развитием мышления.

Ребенок стремится к знаниям, а усвоение знаний происходит через многочисленные вопросы: «зачем?», «как?», «почему?». Он предоставлен ситуации и пытается найти путь для ответа на вопрос, он примеряется и пробует, но не может решить задачу в уме. Ребенок представляет себе реальную ситуацию и как бы действует в ней в своем воображении. Такое мышление, в котором решение задачи происходит в результате внутренних действий с образами, называется наглядно-образным. Оно приобретает ведущее значение в старшем дошкольном возрасте.

Психологические особенности детей дошкольного возраста всегда привлекали внимание и интерес педагогов и психологов. Так, **Л.Н.Толстой** считал, что в течение первых пяти-шести лет жизни человек приобретает в своем развитии больше, чем за всю последующую жизнь. И это весьма актуальным остается и сегодня. В основе программы ШТР «Семицветик» лежит идея уникальности, необычности каждого ребенка, а также обучения, которое осуществляется в воспитательно-развивающем направлении.

1.3. Общая характеристика детей с ограниченными возможностями здоровья.

Дети с ограниченными возможностями - это дети, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие детям вести полноценную жизнь. Синонимами данного понятия могут выступать следующие определения таких детей: "дети с проблемами", "дети с особыми нуждами", "нетипичные дети", "дети с трудностями в обучении", "аномальные дети", "исключительные дети". Наличие того или иного дефекта (недостатка) не предопределяет неправильного, с точки зрения общества, развития.

Детями с ограниченными возможностями здоровья можно считать детей с нарушением психофизического развития, нуждающихся в специальном (коррекционном) обучении и воспитании.

В зависимости от характера нарушения одни дефекты могут полностью преодолеваются в процессе развития, обучения и воспитания ребенка, другие лишь сглаживаться, а некоторые только компенсироваться. Сложность и характер нарушения нормального развития ребенка определяют особенности формирования у него необходимых знаний, умений и навыков, а также различные формы педагогической работы с ним. Один ребенок с отклонениями в развитии может овладеть лишь элементарными общеобразовательными знаниями, другой - относительно не ограничен в

своих возможностях. Структура дефекта влияет и на практическую деятельность детей.

Особенностей в развитии так много и они такие непохожие, что «особые дети» подчас не вписываются в «трафарет» того или иного диагноза. И главная проблема их обучения состоит как раз в том, что все дети абсолютно разные и непохожие, и каждый - со своими странностями и проблемами здоровья. И все же специалисты установили основные проблемы в развитии или диагнозы, которые обозначаются такими аббревиатурами:

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья:

- инвалиды детства,
- дети с проблемами интеллектуального расстройства и развития,
- дети с речевыми нарушениями,
- дети с поведенческими проблемами,
- слабо видящие дети,
- дети с множественными нарушениями,
- дети с сохранным интеллектом, с хроническими заболеваниями,

часто находящиеся на стационарном лечении.

Естественно, физические ограничения накладывают значительный отпечаток на психологию, поэтому работу необходимо начинать с детского возраста. Значительное внимание в рамках инклюзивного образования должно быть уделено социальной адаптации детей - инвалидов и детей с ОВЗ.

Если говорить о ребенке с незначительными ОВЗ, то необходимо отметить, что при создании благоприятных условий, можно избежать большей части проблем с развитием. Многие нарушения не являются ограничителями между ребенком и окружающим миром. Грамотное психолого-педагогическое сопровождение детей с ОВЗ позволит им овладеть программным материалом и обучаться вместе со всеми в общеобразовательной школе, посещать обычный детский сад. Они могут свободно общаться со своими ровесниками.

Дети-инвалиды, дети с ОВЗ, с серьезными нарушениями нуждаются в специальных условиях, в особом образовании, воспитании и лечении. Это инклюзивное образование. Обучение таких детей должно быть направлено на то, чтобы создавать благоприятные условия для реализации равных возможностей с ровесниками, получения образования и обеспечения достойной жизни в современном обществе.

При обучении и воспитании детей с ОВЗ не все так просто. Существующие проблемы и трудности инклюзивного образования сводятся к следующим позициям.

Во-первых, коллектив детей не всегда принимает ребенка с ОВЗ за «своего».

Во-вторых, педагоги не могут освоить идеологию инклюзивного образования, и существуют трудности при реализации методов обучения.

В-третьих, многие родители не хотят, чтобы их нормально развивающиеся дети ходили в одну группу с «особенным» ребенком.

В-четвертых, не все инвалиды способны адаптироваться к условиям обычной жизни, не требуя к себе дополнительного внимания и условий.

Дети с ОВЗ в дошкольном учреждении - это одна из основных проблем неспециализированного обучения. Поскольку процесс взаимоадаптации очень сложен для ребенка, родителей и педагогов. Система дополнительного образования здесь - главный помощник. Программа школы творческого развития «Семицветик» имеет свои отличительные особенности в работе с детьми данной категории:

- программа насыщена разнообразными видами детской творческой деятельности (изобразительная деятельность, лепка, ритмическая гимнастика, музыка и т.п.), которые способствуют развитию творческих способностей дошкольника.

- программа призвана обеспечивать проектируемый уровень общего психического развития детей. Знания, которые ребенок получает, интегрируются в представление ребенка о себе, о сильных и слабых сторонах

своей личности, о возможностях своего дальнейшего развития. Особую роль в формировании у ребенка образа «Я» играют целенаправленные занятия с психологическим сопровождением.

Приоритетной целью работы школы является взаимодействие детей с нормальным развитием в интегрированных группах с детьми с ОВЗ. Дети, имеющие разные возможности и нарушения развития, должны научиться взаимодействовать и общаться в одной группе, развивать свой потенциал (интеллектуальный и личностный). Это становится одинаково важным для всех детей, так как позволит каждому из них максимально раздвинуть существующие границы окружающего мира.

1.4. Основные направления работы в системе инклюзивного образования

В основу инклюзивного образования положена идеология, которая:

- исключает любую дискриминацию детей,
- обеспечивает равное отношение ко всем людям,
- создает особые условия для детей, имеющих особые образовательные потребности.

Для полноценного развития ребенка с ОВЗ необходимо работать по следующим направлениям.

Во-первых, для того, чтобы решить проблемы, рекомендуется в образовательном учреждении создать группу психолого-педагогического сопровождения. Ее деятельность будет заключаться в следующем: изучать особенности развития детей с ОВЗ и их особых потребностей, составлять индивидуальные образовательные маршруты, разрабатывать психологические формы сопровождения. Данные положения должны фиксироваться в специальном документе. Это - индивидуальная карта психолого-педагогического сопровождения развития ребенка - инвалида и ребенка с ОВЗ.

Во-вторых, необходима постоянная корректировка приемов и методов обучения и воспитания.

В-третьих, группой педагогов сопровождения должен инициироваться пересмотр учебной программы на каждый учебный год, с учетом оценки состояния каждого ребенка и динамики его развития. В результате создается адаптированный ее вариант для детей с ОВЗ.

В-четвертых, необходимо регулярное проведение индивидуальных коррекционно-развивающих занятий с педагогом-психологом, нацеленных на повышение мотивации, развитие познавательной деятельности, памяти и мышления, познание своих личностных характеристик.

В-пятых, одна из необходимых форм работы - работа с семьей ребенка с ОВЗ. Основной целью ее является организация помощи родителям в процессе усвоения практических знаний и умений, необходимых при воспитании и обучении детей с ОВЗ.

Помимо этого, рекомендуется:

- активно вовлечь семью в работу образовательного учреждения, обеспечивая психолого-педагогическое сопровождение;
- проводить консультирование родителей;
- обучить семью доступным им приемам и методам оказания помощи;
- организовать обратную связь родителей с образовательным учреждением.

Специальные методики для обучения детей с ОВЗ

- Поэтапное разъяснение заданий.
- Последовательное выполнение заданий.
- Повторение обучающимся инструкции к выполнению задания.
- Обеспечение аудио-визуальными техническими средствами обучения.
- Близость к обучающимся во время объяснения задания.
- Постоянная перемена видов деятельности.
- Чередование занятий и физкультурных пауз.
- Предоставление дополнительного времени для завершения задания.

- Использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения.
- Дополнение печатных материалов видеоматериалами.
- Индивидуальное оценивание ответов обучающихся с ОВЗ.
- Использование индивидуальной шкалы оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями.
- Разрешение переделать задание, с которым ребенок не справился.
- Оценка переделанных работ.
- Использование системы оценок достижений обучающихся.

2. ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ «ИГРА, РАЗВИТИЕ»

2.1. Пояснительная записка

Очевидно, что развитие ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Дошкольный период является сензитивным для развития многих психических процессов. Элементарные нравственные представления и чувства, простейшие навыки поведения, приобретенные ребенком в этот период, из «натуральных», по Л.С. Выготскому, должны стать «культурными», т.е. превратиться в высшие психологические функции и стать фундаментом для развития новых форм поведения, правил и норм.

Предлагаемая система занятий, содержит именно то, что интересно детям в дошкольном возрасте и то, что является их основной деятельностью – это игра. Система развивающих занятий содержит, игры и игровые упражнения, направленные на развитие высших психических функций, личностных качеств (нравственно-волевых, самоконтроля, самоорганизованности, навыков общения).

В основе разработки цикла «Игра, развитие», лежит программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет, 6-7 лет Н. Ю. Куражевой.

Новизна данной программы заключается в том, что она предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течении каждого года. Основная идея - в интеграции и систематизации психологического материала, что предполагает объединение различных направлений деятельности педагога-психолога дошкольного образовательного учреждения.

Направления работы, цели и задачи

Для решения выше обозначенных проблем система дополнительного образования с ее богатейшими образовательными ресурсами, с возможностью индивидуально взаимодействовать с каждым ребёнком подходит как нельзя лучше. В силу своей специфики УДО создают для детей особую атмосферу заинтересованности, заботы, а самое главное - атмосферу творчества и развития. Дополнительное образование изначально ориентировано на свободный выбор каждым ребёнком той или иной области знаний и предлагает свои услуги всем детям без всякого принуждения на привлекательной основе добровольности.

Основу педагогического процесса в УДО составляют сотрудничество, сотворчество, взаимная поддержка и взаимоуважение детей и взрослых, что создаёт ситуацию успеха, как для ребенка, так и для педагога и формирует у детей потребность в саморазвитии и самосовершенствовании. Таким образом, в сфере дополнительного образования на основе общности интересов ребёнка и взрослого процесс развития этих способностей происходит интенсивнее.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики.

В частности:

5 – 6 лет – эмоциональная сфера, коммуникативная сфера;

6 – 7 лет – личностная сфера, волевая сфера.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно – гигиенических норм и правил. Дети зачисляются на занятия по заявлению родителей.

В начале года и в конце года проводится групповая, а также индивидуальная начальная и итоговая аттестация (диагностика) познавательных процессов; эмоциональной, личностной и волевой сферы. Её результаты могут быть использованы в индивидуальном подходе к ребенку на занятиях, в составлении коррекционной программы и в консультировании родителей и педагогов.

Цель программы - создание условий для естественного психологического развития ребенка.

Задачи программы:

1. Развитие эмоциональной сферы. Введение ребенка в мир человеческих эмоций.
2. Развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения.
3. Развитие волевой сферы – произвольности психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе.
4. Развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности в себе.
5. Развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления.
6. Формирование позитивной мотивации к обучению.
7. Развитие психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения.

Данная программа предусмотрена для работы с детьми от 5 до 7 лет и рассчитана на 1 год обучения (36 учебных часов).

Форма и режим занятий: Занятия по программе проходят в групповой форме. Комплектация групп зависит от возрастной категории. Продолжительность занятий 25-30 минут. Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений педагога-психолога.

Предполагаемые результаты обучения к концу 1-го года

Коррекционно-развивающие занятия данного курса проходят в игровой форме. В процессе игры незаметно для детей, происходит формирование:

- графических навыков;
- зрительно-моторной координации;
- произвольности;
- снятие мышечного и эмоционального напряжения.
- улучшение показателей познавательных процессов, математических способностей.
- повышение самооценки.
- повышение показателей коммуникативности.
- развитие мелкой моторики.

Предполагаемые результаты обучения к концу 2-го года

- умение различать эмоциональные состояния (радость, страх) по их внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию;
- развитие умения выступать публично;
- развитие мышления (анализ, логическое мышление);
- умение ориентироваться в пространстве;
- развитие слуховой памяти, зрительного внимания, распределения, слухового внимания;
- развитие коммуникативной сферы, логического мышления, зрительной памяти, воображения.
- развитие навыков вербального и невербального общения;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие навыков культурного общения;
- развитие навыков работы в паре;
- развитие мелкой мускулатуры руки;
- развитие умения сочинять и фантазировать;
- развитие умения делать правильный выбор;

- формирование отношения доверия,
- закрепление позитивного опыта.

Педагогические принципы организации развивающих занятий

Программа построена на основе следующих принципов:

- Системности и планомерности.

Развитие ребёнка – процесс, в котором взаимосвязаны, взаимообусловлены и взаимозависимы все компоненты. Нельзя развивать лишь одну функцию, необходима системная работа. Занятия проводятся систематично. Материал располагается последовательно, от простого к более сложному.

- Принцип учета возрастных особенностей.

С учетом психолого-физиологических особенностей детей осуществляется подбор заданий, методов и приемов обучения, обеспечивающих формирование у каждого ребенка активной и творческой индивидуальности.

- Принцип доступности.

Материал преподносится в доступной для понимания форме, что облегчает работу с детьми, делает ее для них понятной.

- Принцип креативности.

Творческий подход педагога к проведению занятий и творческое применение детьми знаний и умений.

- Игровой принцип.

Для детей дошкольного и младшего возраста ведущим видом деятельности является игра, поэтому занятия носят игровой характер. Обучение ведется через логические игры и игровые ситуации.

- Принцип проблемности.

Создание проблемной ситуации на занятии позволяет детям самостоятельно найти решение (выбор стратегии поведения в ситуации; вариативность решения проблемы и т.д.).

- **Принцип развития ребёнка в деятельности**, так как деятельность самого ребёнка – основной фактор его развития.

- **Принцип целостного и гармоничного формирования личности** в процессе обучения и воспитания. Ребенок развивается как личность в соответствии с его физическими особенностями и имеющимися задатками.

- **Принцип индивидуальности и дифференцированности.**

Знание и учет индивидуально-психологических особенностей обучаемых, постановка задач конкретным воспитанникам в соответствии с их личностными характеристиками, корректирование методики воспитания и обучения.

- **Принцип единства развивающей и диагностирующей функции.**

Тестирование, диагностические задания, позволяющие проанализировать степень овладения детьми знаниями, умениями, оценить их уровень развития.

Содержание программы строится на идеях развивающего обучения Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л.С. Выготский, Д.Б. Эльконин).

Рефлексивно – деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.

Принцип личностно – ориентированного подхода (Г.А. Цукерман, Ш.А. Амонашвили) предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.

Повышение эффективности основано на идеях поэтапного формирования действий (П.Я. Гальперин, Н.Ф. Талызина).

Занятия по программе проводятся на базе МОУ ДО Центра внешкольной работы в групповой форме, согласно расписанию занятий.

Контингент: дети дошкольного возраста (5-7 лет). Занятия проводятся в игровой форме.

Занятия включают в себя следующие **этапы**:

1. Организационный этап - создание эмоционального настроя в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей;
2. Мотивационный этап - выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме; сообщение темы занятия; появление персонажа;
3. Практический этап - подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике;
4. Рефлексивный этап - обобщение нового материала; подведение итогов занятия.

Для создания и поддержки эмоционального фона и настроя детей, наряду со специальными приемами используется музыкальное сопровождение.

Содержание каждого занятия структурируется в процессе взаимодействия с детьми, зависит от их желания и готовности к выполнению тех или иных упражнений или заданий. Поэтому, при подготовке к занятиям необходимо иметь целый набор игр, игрушек и методических пособий, способствующих эмоциональной разрядке детей. Кроме того, необходимо помнить об индивидуальных особенностях каждого ребенка, чтобы не нанести вреда каким-либо замечанием или действием в процессе работы.

Критериями оценки результативности программы выступают:

- положительное восприятие программы самими участниками образовательного процесса;
- сравнительный анализ стартовой и итоговой диагностик, фиксирование динамики.

Психологическое обоснование возрастных особенностей обучающихся

Психологическое обоснование возрастных особенностей обучающихся 5-6 лет

В этом возрасте у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Проявляются зачатки ответственности за порученное дело. Поэтому длительность занятия увеличивается на 10 минут.

При общении ребенок обращает внимание на нравственные качества и черты характера сверстников, совершенствуется эмоционально-личностная сфера. В связи с этим каждое занятие начинается с обмена новостями, помимо этого такое начало занятий развивает умение выступать публично. Игры, проводимые во время динамических пауз, становятся более сложными, по сравнению с занятиями для более раннего возраста, занятия насыщаются вербальным и невербальным общением. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, также общению. Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте – игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация.

В данном возрасте ребенок уже может подчинять свои желания требованиям коллектива, поэтому несколько занятий в данной программе посвящены этикету.

Коллективные занятия по психологии учитывают активное развитие всех психических процессов, свойств и состояний (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость. Грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной

ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

Задачи психологического курса для детей 5-6 лет:

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки дошкольников, развивать совместную деятельность детей.
7. Организовывать совместную деятельность с целью развития навыков сотрудничества.

Возрастные особенности детей 5-6 лет:

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая функция	Воображение
Игровая деятельность	Усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения.
Отношения со взрослыми	Внеситуативно-деловое + внеситуативно-личностное: взрослый – источник информации, собеседник.
Отношения со сверстниками	Ситуативно-деловое: углубление интереса как к партнеру по играм, предпочтении в общении.
Эмоции	Преобладание ровного оптимистичного настроения.
Способ познания	Общение со взрослым, сверстником, самостоятельная деятельность, экспериментирование
Объект познания	Предметы и явления непосредственно не воспринимаемые, нравственные нормы.

Восприятие	Знания о предметах и их свойствах расширяются (восприятие времени, пространства), организуются в систему и используются в различных видах деятельности.
Внимание	Начало формирования произвольного внимания. Удерживает внимание 15-20 мин. Объем внимания 8-10 предметов.
Память	Развитие целенаправленного запоминания. Объем памяти 5-7 предметов из 10, 3-4 действия.
Мышление	Наглядно-образное, начало формирования логического мышления.
Воображение	Развитие творческого воображения
Условия успешности	Собственный широкий кругозор, хорошо развитая речь
Новообразования возраста	1. Планирующая функция речи. 2. Предвосхищение результата деятельности. 3. Начало формирования высших чувств (интеллектуальные, моральные, эстетические).

Психологическое обоснование возрастных особенностей обучающихся 6-7 лет

Поступление в школу — это новый этап в жизни ребенка. Это торжественное событие иногда омрачается тревогой, страхом неизвестности.

На каждом занятии дети знакомятся со сказками для школьной адаптации, которые оказывают организующее влияние на учебную деятельность, учат правильно обращаться со школьными принадлежностями, развивают аккуратность и самостоятельность, позволяют понять логику процесса обучения, позволяют выработать эффективных стратегий поведения в тех или иных школьных ситуациях.

В ходе сюжетной линии занятия дети выполняют упражнения, играют в

подвижные и настольно-печатные игры, развивающие познавательные способности дошкольников (память, внимание, мышление, восприятие), эмоциональную сферу, волевую сферу, формирующие адекватную самооценку, а так же приобретают навыки групповой и подгрупповой работы, учатся соблюдать правила игры.

Учитывая тот фактор, что ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста является сюжетно-ролевая игра, занятия проводятся в игровой форме с элементами учебной деятельности. После каждого занятия родителям даются рекомендации для закрепления материала, пройденного на занятии.

Задачи психологического курса для детей 6-7 лет

1. Создавать условия для формирования произвольности психических процессов у детей во всех видах деятельности.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления во всех видах деятельности.
4. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки.
5. Совершенствовать коммуникативные навыки, развивать совместную деятельность детей, навыки партнерского общения.
6. Формировать этические представления.
7. Способствовать развитию полоролевой идентификации.
8. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности.
9. Способствовать развитию внутренней позиции ученика.
10. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива.

Возрастные особенности детей 6-7 лет

Показатели	Нормативы
Ведущая потребность	Потребность в общении
Ведущая деятельность	Сюжетно-ролевая игра
Ведущая функция	Воображение
Особенности возраста	1. Проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована. 2. Переход к младшему школьному возрасту. 3. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение). 4. Повышенная чувствительность. 5. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания. 6. Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление.
Цели и задачи взрослых	1. Способствовать формированию учебно-познавательного мотива. 2. Способствовать развитию мышления. 3. Формировать произвольность всех психических процессов. 4. Способствовать удержанию внутренней позиции ученика. 5. Способствовать формированию коммуникативных навыков сотрудничества в общении со сверстником. 6. Способствовать формированию самосознания и адекватной самооценки. 7. Способствовать формированию внутреннего плана действий через интериоризацию структуры деятельности. 8. Продолжать формировать этические представления.

Новообразования	1. Внутренний план действий. 2. Развитие произвольности всех психических процессов. 3. Возникновение соподчинения мотивов: общественные мотивы преобладают над личными. 4. Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника. 5. Возникновение первой целостной картины мира.
-----------------	---

**Возрастные нормы психического развития ребенка к 7 годам
(критерии результативности)**

Мотивационная готовность к школе - сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов.

Память.

Зрительная образная: объем – 7-8 предметов.

Слуховая образная – 7 звуков.

Слуховая вербальная - 7 – 8 слов.

Тактильная - 7 предметов.

Словесно – логическая.

Произвольность памяти.

Внимание.

Объем - 7 – 8 предметов.

Устойчивость – 25-30 минут.

Концепция: нахождение известного изображения, имеющего до 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки. Умение видеть двойственные изображения.

Воображение.

Творческое (изменение сюжета сказки, сочинение своей сказки с использованием персонажей, придуманных самим ребенком, преобразование

одного предмета в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов).

Развитие интеллектуальной сферы.

Анализ.

Умение устанавливать причинно-следственные связи.

Умение находить решение проблемных ситуаций.

Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении.

Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов.

Выполнение заданий: «найти девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам.

Исключение на основе всех изученных обобщений.

Зрительный синтез из 9 частей без образца, из 12 частей – со зрительной опорой на образец.

Сравнение предметов на основе представлений.

Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.

Обобщение.

Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1 и 2 порядка.

Выполнение операции ***конкретизации*** на основе всех имеющихся обобщений.

Выполнение ***сериации*** по всем свойствам предметов.

Умение выстраивать серию из 8 – 10 последовательных картинок.

Выполнение операции ***классификации*** по существенным признакам.

Волевая сфера.

Принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации.

Сформированность итогового и пошагового самоконтроля.

Умение планировать свою деятельность.

Умение действовать в соответствии с социальной ролью.

Личностная сфера.

Ребенок должен уметь относиться критически к своим поступкам.

Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

2.2. Учебно-тематический план «Игра, развитие»

2.2.1. Учебно-тематический график 1 года обучения

№	Неделя	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
Сентябрь					
1	1 неделя	Вводное занятие	0,5	0,5	1
2	1-4 неделя	Начальная диагностика	1	2	3
Октябрь					
2	1 неделя	Знакомство	0,5	0,5	1
3	2 неделя	Наша группа. Что мы умеем	0,5	0,5	1
4	3 неделя	Правила поведения на занятиях	0,5	0,5	1
5	4 неделя	Страна «ПСИХОЛОГия»	0,5	0,5	1
Ноябрь					
6	1 неделя	Радость. Грусть	0,5	0,5	1
7	2 неделя	Гнев	0,5	0,5	1
8	3 неделя	Удивление	0,5	0,5	1
9	4 неделя	Испуг	0,5	0,5	1
Декабрь					
10	1 неделя	Спокойствие	0,5	0,5	1
11	2 неделя	Словарик эмоций	0,5	0,5	1
12	3 неделя	Страна Вообразия	0,5	0,5	1
13	4 неделя	В гостях у сказки	0,5	0,5	1
Январь					
14	2 неделя	Этикет. Внешний вид	0,5	0,5	1
15	3 неделя	Этикет. Правила поведения в общественных местах	0,5	0,5	1
16	4 неделя	Столовый этикет	0,5	0,5	1
Февраль					

17	1 неделя	Подарочный этикет	0,5	0,5	1
18	2 неделя	Гостевой этикет	0,5	0,5	1
19	3 неделя	Защитники отечества	0,5	0,5	1
20	4 неделя	Волшебные средства понимания	0,5	0,5	1
Март					
21	1 неделя	Мамины помощники	0,5	0,5	1
22	2 неделя	Я и моя семья	0,5	0,5	1
23	3 неделя	Я и мои друзья	0,5	0,5	1
24	4 неделя	Я и мое имя	0,5	0,5	1
Апрель					
25	1-4 неделя	Итоговая аттестация (диагностика)	1	3	4
Май					
26	1 неделя	Кто такой «Я»? Черты характера	0,5	0,5	1
27	2-3 неделя	Я особенный	1	1	2
28	4 неделя	Итоговое занятие	1	1	2
Всего часов:			16,5	19,5	36

2.2.2. Учебно-тематический график 2 год обучения

№	Неделя	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
Сентябрь					
1	1 неделя	Вводное занятие	1	-	1
2	1-2 неделя	Начальная диагностика	0,5	1,5	2
3	3 неделя	Создание лесной школы. Букет для учителя	0,5	0,5	1
4	4 неделя	Смешные страхи Игры в школе	0,5	0,5	1
Октябрь					
2	1 неделя	Школьные правила	0,5	0,5	1
3	2 неделя	Собирание портфеля	0,5	0,5	1
4	3 неделя	Белочкин сон	0,5	0,5	1
5	4 неделя	Госпожа аккуратность	0,5	0,5	1
Ноябрь					
6	1 неделя	Жадность	0,5	0,5	1

7	2 неделя	Волшебное яблоко	0,5	0,5	1
8	3 неделя	Подарки в день рождения	0,5	0,5	1
9	4 неделя	Домашнее задание	0,5	0,5	1
Декабрь					
10	1 неделя	Школьные оценки	0,5	0,5	1
11	2 неделя	Ленивец	0,5	0,5	1
12	3 неделя	Списывание	0,5	0,5	1
13	4 неделя	Подсказка	0,5	0,5	1
Январь					
14	2 неделя	Обманный отдых	0,5	0,5	1
15	3 неделя	Бабушкин помощник	0,5	0,5	1
16	4 неделя	Прививка	0,5	0,5	1
Февраль					
17	1 неделя	Больной друг	0,5	0,5	1
18	2 неделя	Ябеда	0,5	0,5	1
19	3 неделя	Шапка-невидимка	0,5	0,5	1
20	4 неделя	Задача для лисенка	0,5	0,5	1
Март					
21	1 неделя	Спорщик	0,5	0,5	1
22	2 неделя	Обида	0,5	0,5	1
23	3 неделя	Хвосты	0,5	0,5	1
24	4 неделя	Драки	0,5	0,5	1
Апрель					
25	1 недля	Грубые слова	0,5	0,5	1
	2 неделя	Дружная страна	0,5	0,5	1
	3-4 неделя	Итоговая аттестация (диагностика)	0,5	1,5	2
Май					
26	1 неделя	В гостях у сказки	0,5	0,5	1
27	2 неделя	До свидания, лесная школа	0,5	0,5	1
28	3 неделя	Итоговое занятие	1	1	2
Всего часов:			17,5	18,5	36

2.3. Содержание дополнительного цикла «Игра, развитие»

2.3.1. Содержание дополнительной программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Беседа о правилах техники безопасности на занятиях.

Практика: Игры на знакомство.

2. Начальная диагностика

Теория: Знакомство с инструкцией проведения диагностики.

Практика: Выполнение диагностики обучающимися.

3. Знакомство

Задачи: Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.

Теория: Познакомить детей друг с другом, сплотить группу.

Практика: проведение игр на знакомство «Клубочек имен» «Паровозик имен или в страну Дружбы», «Мостик дружбы», пальчиковая гимнастика, рисование цветов.

4. Наша группа. Что мы умеем?!

Задачи: Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать. Развивать мелкую и общую моторику. Развивать навыки самосознания.

Теория: Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; совершенствовать умение выступать перед группой.

Практика: Проведение игр и упражнений на внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление («Делай как я», «Найди отличия», «Я хочу подружиться», «Помоги другу, или Самая дружная пара»). Выполнение заданий по рабочим тетрадям на развитие мелкой и общей моторики.

5. Правила поведения на занятиях.

Задачи: Формирование навыков вербального и невербального общения, вежливого обращения.

Теория: Познакомить детей с правилами поведения в группе, через общение со сказочными героями.

Практика: Выполнение заданий сказочных героев, проведение игр «Подарок», «Кто кем будет». Выполнение заданий по рабочим тетрадям на развитие мелкой и общей моторики «Ключики», «Дорисуй ключик».

6. Страна «ПСИХОЛОГиЯ»

Задачи: Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное напряжение.

Теория: Знакомство обучающихся со страной «ПсихологиЯ», с её героями.

Практика: Проведение игр и упражнений «Горячо-Холодно», «Болото», «Пересядьте те, кто...», «Театр настроения». Выполнение заданий по рабочим тетрадам «Коврик», «Логический квадрат».

7. Радость. Грусть

Задачи: Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт).

Теория: Знакомство детей с воображаемой «Страной Настроений». Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.

Практика: Выполнение заданий и упражнений «Ягоды», «Сказочные персонажи», «Весёлый-грустный», «Моя радость». Учить детей выражать чувство радости в рисунке.

8. Гнев

Задачи: Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершённое действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт).

Теория: Продолжение знакомства со «Страной Настроения» и её героями. Знакомство с чувством гнева.

Практика: Выполнение заданий и упражнений «Избавление от гнева», «Мой гнев», «Сказочные герои», «Дракон кусает свой хвост». Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.

9. Удивление

Задачи: Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок.

Теория: Продолжение знакомства со «Страной Настроения» и её героями. Знакомство с чувством удивления.

Практика: Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.

10. Испуг

Теория: Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха.

Практика: Учить детей выражать чувство страха в рисунке.

11. Спокойствие

Теория: Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершённое действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт). Снятие эмоционального напряжения.

Практика: выполнение игр и упражнений.

12. Словарик эмоций

Теория: Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. Обогащение и

активизация словаря детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

13. Страна Вообразия

Теория: Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать невербальное и вербальное общение. Формировать интерес к творческим играм.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

14. В гостях у сказки

Теория: Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

15. Этикет

Теория: Внешний вид. Познакомить детей с правилами личной гигиены. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения: внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

16. Этикет. Правила поведения в общественных местах

Теория: Познакомить детей с общественным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание(устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки

культурного, этически грамотного поведения. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

17. Столовый этикет

Теория: Познакомить детей с подарочным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

18. Подарочный этикет

Теория: Познакомить детей с подарочным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

19. Гостевой этикет

Теория: Познакомить детей с гостевым этикетом. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого общения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

20. Защитники отечества

Теория: Воспитывать любовь и уважение к отцу, дедушке, дяде. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

21. Волшебные средства понимания

Теория: Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умения сотрудничать.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

21. Мамины помощники

Теория: Воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке, тёте. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Женские профессии».

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

22. Я и моя семья

Теория: Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

23. Я и мои друзья

Теория: Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

24. Я и мое имя

Теория: Идентификация ребёнка со своим именем. Формирование позитивного отношения ребёнка к своему Я. Стимулирование творческого самовыражения.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

25. Итоговая аттестация (диагностика)

Теория: Знакомство с инструкцией проведения диагностики.

Практика: Выполнение диагностики обучающимися.

26. Кто такой «Я»?

Теория: Черты характера. Формировать умения различать индивидуальные особенности своей внешности. Развитие представлений о себе, качествах своего характера.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

27. Я особенный

Теория: Способствовать осознанию ребёнком своих положительных качеств; самовыражению, совершенствовать умение выступать перед группой. Учить детей понимать себя, свои желания, чувства, положительные качества. Развивать самосознание. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение, сотрудничать. Снять эмоциональное и телесное напряжение.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

28. Итоговое занятие

Теория: Проведение итоговой диагностики. Знакомство с инструкцией проведения диагностики.

Практика: Выполнение диагностики обучающимися.

2.3.2. Содержание дополнительной программы 2-го года обучения

1. Вводное занятие

Теория: Беседа о правилах техники безопасности.

2. Начальная диагностика

Теория: Знакомство с инструкцией проведения диагностики.

Практика: Выполнение диагностики обучающимися.

3. Создание лесной школы. Букет для учителя

Теория: Знакомство со сказкой и с главными лесными героями.

Развитие навыков вербального и невербального общения. Снятие телесного и эмоционального напряжения. Создание эмоционально положительного климата в группе.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

Смешные страхи. Игры в школе

Теория: Чтение сказки о том, какие бывают страхи, связанные с обучением в школе.

Практика: Беседа на тему страхов, связанных со школой, устранение страхов.

Задачи: Сплочение группы, развитие умения выступать публично. Развитие навыков вербального и невербального общения, снятие телесного и эмоционального напряжения. Развитие эмоциональной сферы детей. Обучение различению эмоционального состояния (страх) по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию.

5. Школьные правила

Теория: Развитие навыков культурного общения. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Развитие внимания, мышления, памяти.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

6. Собираание портфеля

Теория: Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

7. Белочкин сон

Теория: Развитие эмоциональной сферы. Развитие коммуникативной сферы. Развитие восприятия, памяти, внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

8. Госпожа аккуратность

Теория: Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. Развитие волевой сферы, зрительной памяти, внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

9. Жадность

Теория: Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. Развитие волевой сферы детей, зрительной памяти, внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

10. Волшебное яблоко

Теория: Развитие навыков общения, умения выступать публично, высказывать свое мнение. Развитие эмоциональной сферы. Развитие внимания, мышления.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

11. Подарки в день рождения

Теория: Развитие сферы общения детей, навыков культурного общения. Развитие памяти, внимания, мышления, воображения. Развитие произвольности психических процессов.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

12. Домашнее задание

Теория: Развитие навыков общения у детей, умения работать в паре. Развитие речи и логического мышления. Развитие зрительной памяти, слухового внимания, мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

13. Школьные оценки

Теория: Развитие навыков общения детей. Развитие мышления (анализ, логическое мышление). Развитие внимания (зрительное внимание, распределение, слуховое). Развитие произвольности психических процессов.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

14. Ленивец

Теория: Развитие навыков общения у детей. Развитие мышления (анализ, логическое мышление). Развитие слухового и зрительного внимания, распределение внимания. Развитие ориентировки в пространстве, слуховой памяти. Развитие мелкой мускулатуры руки.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

15.Списывание

Теория: Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, логического мышления. Развитие произвольности психических процессов.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

16. Подсказка

Теория: Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы. Развитие внимания, логического мышления. Развитие мелкой мускулатуры руки.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

17. Обманный отдых

Теория: Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, логического мышления, зрительной памяти, воображения. Развитие произвольности психических процессов.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

18. Бабушкин помощник

Теория: Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления. Развитие произвольности психических процессов.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

19. Прививка

Теория: Развитие коммуникативной и эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления, зрительной памяти, воображения. Развитие мелкой мускулатуры руки.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

20. Больной друг

Теория: Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. Развитие внимания, мышления, воображения. Развитие навыков вербального и невербального общения.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

21. Ябеда

Теория: Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. Развитие зрительного внимания, логического мышления. Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие произвольности психических процессов.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

22. Шапка-невидимка

Теория: Развитие эмоциональной сферы детей, эмпатии. Развитие зрительного внимания, логического мышления. Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие произвольности психических процессов.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

23. Задача для лисенка

Теория: Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие зрительного внимания, логического мышления, воображения. Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

24. Спорщик

Теория: Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие зрительного внимания, логического мышления, зрительной памяти. Развитие

навыков вербального и невербального общения. Развитие произвольности психических процессов.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

25. Обида

Теория: Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие зрительного внимания, логического мышления, воображения. Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие мелкой мускулатуры руки.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

26. Хвосты

Теория: Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие зрительного внимания, логического мышления, зрительной памяти. Развитие навыков вербального и невербального общения. Развитие произвольности психических процессов.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

27. Драки

Теория: Развитие эмоциональной и коммуникативной сферы детей. Развитие зрительного внимания, быстроты реакции. Развитие логического мышления, восприятия. Развитие мелкой мускулатуры руки.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

28. Грубые слова

Теория: Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков культурного общения. Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие зрительного внимания, памяти. Развитие произвольности психических процессов.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

29. Дружная страна

Теория: Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков культурного общения. Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие зрительного внимания, мышления. Развитие произвольности психических процессов.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

30. Итоговая аттестация (диагностика)

Теория: проведение итоговой диагностики.

Практика: выполнение диагностики.

31. В гостях у сказки

Теория: Развитие навыков вербального и невербального общения, навыков культурного общения. Развитие эмоциональной сферы детей. Развитие внимания, мышления, воображения. Развитие мелкой мускулатуры руки. Развитие произвольности психических процессов.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

32. До свидания, лесная школа

Теория: Развивать умения делать правильный выбор. Учить сотрудничать со сверстниками. Формировать отношения доверия.

Практика: проведение игр и упражнений по данной теме.

33. Итоговое занятие

Теория: проведение итоговой диагностики.

Практика: выполнение диагностики.

2.4. Мониторинг образовательных результатов

Мониторинг образовательных результатов обучающихся по дополнительной программе ШТР «Семицветик» включает в себя диагностику личностного развития ребенка в процессе усвоения им материала дополнительной программы.

Диагностическое исследование проводится в три этапа: начальный этап (в начале учебного года), промежуточный (в середине года, по запросу родителей), итоговый (в конце года).

На развитие личности ребенка влияет множество факторов, а не только общение с педагогом дополнительного образования. Кроме того, достаточно непросто найти те показатели личностного развития, на основании которых можно определить их положительную динамику.

Данная диагностика предполагает отслеживание динамики личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования, включающая в себя исследование процессов:

- коммуникативной и эмоциональной сферы (метод наблюдения при выполнении упражнения, во время игры),
- зрительной памяти
- мышления (обобщение, зрительный синтез, исключение, конкретизация)
- внимания (концентрация, слуховое, зрительное, переключение)
- воображения
- слуховой памяти,
- внимания (слуховое, устойчивость, переключение)
- мышления «анализ», «исключение»

В совокупности приведенные в таблице личностные свойства развития психических процессов ребенка отражают многомерность личности; позволяют выявить основные индивидуальные особенности ребенка, легко наблюдаемы и контролируемы и не требуют привлечения других специалистов. Вместе с тем, предложенный в таблице перечень качеств может быть дополнен педагогом-психологом в соответствии с целевыми установками его программы.

Технология определения психических качеств обучающегося заключается в следующем: совокупность измеряемых показателей (темп развития, работоспособность, активность, темп деятельности, самооценка, эмоциональная сфера, коммуникативная сфера, волевая сфера, мелкая моторика, восприятие, воображение, память, интеллектуальная сфера, внимание) оценивается по уровню развития (от низкого до высокого). Для удобства выделенные уровни обозначаются баллами. В качестве методов диагностики личностных изменений ребенка можно использовать наблюдение, анкетирование, тестирование, диагностическую беседу, метод рефлексии, метод незаконченного предложения и другие.

Технология мониторинга личностного развития ребенка требует документального оформления полученных результатов на каждого ребенка. С этой целью педагог оформляет на каждого ребенка индивидуальную карточку учета динамики личностных качеств развития ребенка.

Карточка заполняется два раза в год – в начале и в конце учебного года. При необходимости это можно делать чаще, для чего можно ввести дополнительные графы.

Полученные срезы позволяют последовательно фиксировать поэтапный процесс изменения личности каждого ребенка, а также планировать темп индивидуального развития.

Психологическая карта развития обучающихся

ШТР «Семицветик»

Диагностическая таблица, месяц _____ учебный год _____

Психологическая карта развития детей группы _____

Психолог _____

N	Ф.И.ребенка	Темп развития	Работоспособность	Активность	Темп деятельности	Самооценка	Эмоциональная сфера	Коммуникативная сфера	Волевая сфера		Мелкая моторика	Особенности
									Зрительная инструкция	Слуховая инструкция		
1												
2												
3												
4												
5												
6												

N	Ф.И.ребен ка			Память	Интеллектуальная сфера								Внимание						
					Зрительная	Слуховая	Общий уровень	Обобщение	Конкретизация	Сравнение	Исключение	Анализ	Рассуждения	Классификация	Синтез	Общий уровень	Объем	Устойчивость	Распределение
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			

Методики которые используются при групповой диагностике 5-6 лет:

Диагностика коммуникативной сферы – наблюдение за ребенком на занятии, в процессе игр и выполнения заданий

1. Диагностика эмоциональной сферы наблюдение за ребенком на занятии, в процессе игр и выполнения заданий («Кубик настроения»)
2. Диагностика зрительной памяти «постарайся запомнить как можно больше предметов»
3. Диагностика концентрации внимания – методика «Путаница»
4. Диагностика слухового внимания «Фигуры»
5. Диагностика зрительного внимания «Повтори узор»
6. Диагностика зрительного синтеза «Недорисованные картинки»
7. Диагностика слухового внимания – выполнение инструкции «Нос, пол, потолок»
8. Диагностика мыслительной операции «исключение» - «найди лишний предмет»
9. Диагностика слуховой памяти «слушай и постарайся запомнить как можно больше слов»

10. Диагностика мыслительной операции «анализ» - «Логическая цепочка»

11. Диагностика устойчивости внимания «Лабиринт»

Методики которые используются при групповой диагностике 6-7 лет:

1. Диагностика коммуникативной сферы – наблюдение за ребенком на занятии, в процессе игр и выполнения заданий.

2. Диагностика эмоциональной сферы наблюдение за ребенком на занятии, в процессе игр и выполнения заданий («Кубик настроения»)

3. Диагностика зрительной памяти «Постарайся запомнить как можно больше предметов».

4. Диагностика слухового внимания – слуховая инструкция.

5. Диагностика мыслительной операции «исключение» - «найди лишний предмет».

6. Диагностика распределения внимания «Найди два одинаковых предмета».

7. Диагностика мыслительной операции «анализ» - «Логическая цепочка»

8. Диагностика умения устанавливать причинно-следственные связи «Последовательные картинки».

9. Диагностика слуховой памяти «Слушай внимательно и постарайся запомнить как можно больше слов».

10. Диагностика зрительного внимания «Корректирующая проба».

11. Диагностика концентрации внимания «Найди и раскрась ...».

12. Диагностика зрительного синтеза «Чего не хватает? дорисуй».

13. Диагностика устойчивости внимания «Лабиринт».

14. Диагностика мыслительной операции «Обобщение» (овощи, фрукты, одежда, обувь, головные уборы, игрушки, животные, посуда, мебель, транспорт).

15. Диагностика постановки руки.

**2.5. Обеспечение дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

Методическое обеспечение цикла «Игра, развитие»

Весь процесс обучения на занятиях строится нетрадиционным способом, чтобы существующая положительная мотивация сохранялась и развивалась у детей дальше. Учитывая возрастные особенности детей, ведущее место в выборе форм обучения отводится практической и экспериментальной деятельности, игре, которые являются основным способом решения целого ряда воспитательных, развивающих и учебных задач.

Занятия проводятся деятельностью методом, когда знания не даются детям в готовой форме, а достигаются ими путём самостоятельного анализа, сопоставления существенных признаков. В ходе занятий широко используются дидактические игры, творческие задания, занимательные задачи и упражнения.

Формами и методами организации детей на занятиях, в соответствии с возрастными особенностями являются:

- фронтальная работа с демонстрационным материалом;
- самостоятельная работа детей с раздаточным материалом;
- работа с рабочей тетрадью;
- постановка и разрешение проблемных ситуаций;
- экспериментирование;
- дидактические игры;
- элементы изобразительной деятельности (конструирование, аппликация, рисование);
- элементы театрализованной деятельности.

Занятие организуется через применение широкого спектра педагогических приёмов: наглядных, игровых, практических, словесных, поисковых.

В организации образовательного процесса используются следующие

приемы педагогической техники:

- прием удивления;
- прием «фантастическая добавка» (дополнение реальной ситуации фантастической);
- прием «особое задание» (наиболее сильные ученики получают право на выполнение особо сложного задания);
- игры-тренинги;
- сюжетно-ролевые игры и игры-драматизации;
- эмоциональный настрой (игра-разминка);
- использование несловесных команд и упражнений.

Развитие ребенка идет через зрительные, слуховые, тактильные и двигательные ощущения. В процессе ознакомления с различными понятиями ребёнок приобретает зрительный и двигательный опыт, который формируется у него через практическую деятельность, манипулирование с моделями. Это стимулирует желание ребенка применить полученный им опыт в своей дальнейшей деятельности, активизирует мыслительную деятельность детей, помогает им не только смотреть на окружающее, но всматриваться, находить существенные признаки. Используются соответствующие возрасту задания на развитие приёмов умственных действий и вариативности мышления. Дети на практике наблюдают, сравнивают, анализируют, делают выводы. Педагог лишь помогает детям сделать выводы, умозаключения наводящими вопросами. Работа детей друг с другом, с моделями доставляет им большую радость, стимулирует стремление к дальнейшему расширению опыта.

Для формирования интереса детей к познанию, созданию необходимой для усвоения знаний атмосферы, огромное значение имеет та

среда, в которой дети занимаются. Занятия цикла «Игра, развитие» с дошкольниками проходят в специально оборудованном кабинете, с соблюдением санитарно-гигиенических норм, принятых в системе образования.

Чаще всего дети занимаются за одним общим столом или в кругу на ковре – это способствует свободному общению детей между собой и педагогом, дети могут обмениваться мнениями, помогать друг другу. С целью создания эффекта новизны, во время коллективных работ столы могут расставляться и по-другому: ленточным способом, тройками, свободно по всей комнате.

Предлагаемая программа состоит из комплексных и тематических занятий, включающих в себя:

- развивающие игры
- дидактические игры
- эвристические беседы
- игры-медитации
- этюды по психогимнастике
- игры-забавы, игры-шутки, ребусы, лабиринты, кроссворды
- пальчиковые игры
- двигательные и речевые разминки
- подвижные игры
- упражнения на развитие саморегуляции
- релаксационные упражнения на снятие психо-эмоционального

напряжения у детей.

Материально-техническое обеспечение программы

1. Мебель:

- столы и стулья по количеству детей (размер 32х34);
- напольные тумбы для дидактических игр и методических пособий (высота 85-95см.), не менее 4 штук;

- навесная полка;
- маркерная и магнитные доски ;
- рабочий и компьютерный столы педагога;
- стол и стулья для консультативной работы с участниками

образовательного

процесса;

- две гимнастические скамейки (размеры:20х28х120).

2. Технические средства:

- компьютер;
- музыкальный центр;
- телевизор;
- видеомэгнитофон;
- фотоаппарат.

3. Наглядные средства:

- печатные пособия (отдельные картинки, серии картинок, альбомы, плакаты, печатные настольные игры);
- пространственные и натуральные объекты;
- музыкальные аудиозаписи и видеозаписи;
- аудиовизуальные записи и видеофильмы, предназначенные для психологической разгрузки и психологической адаптации участников образовательного процесса;
- магнитная настенная азбука.

4.Специальные средства:

- спортивный инвентарь: мячи, скакалки, четыре обруча разного цвета;
- средства труда: доски, подставки, наборы для творчества и изодетельности;
- детские музыкальные инструменты;
- пальчиковый театр.

5. Средства, используемые детьми на занятиях:

- ручки и простые карандаши;
- цветные карандаши;
- фломастеры 12-ти цветов;
- альбомы для рисования;
- цветная бумага;
- белый и цветной картон;
- гуашь, акварельные краски;
- настольный раздаточный материал для развития элементарных математических навыков;
- рабочие тетради.

2.6. Список используемой литературы

Список литературы для педагога

1. Белкина В.Н. Возрастная психология./ В.Н. Белкина – Ярославль. 2004 -241с.
2. Башаева Т.В. Развитие восприятия у детей. Цвет, форма, звук./ Т.В. Башаева. 2003.- 257 с.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психическом развитии ребенка: вопросы психологии/ Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1997.
5. Выготский Л.С. Педагогическая психология/ Л.С. Выготский. - М.: Просвещение, 1991.- 326 с.
6. Васильева Н.Н., Новоторцева Н.В. Развивающие игры для дошкольников/ Н.Н. Васильева, Н.В. Новоторцева. – Ярославль: Академия развития, 2000.- 189 с.
7. Григорьева М.Р. Интеллектуально-развивающие занятия со старшими дошкольниками. /М.Н. Григорьева- Волгоград, 2009.
8. Доценко Е.В. Психодиагностика детей дошкольного возраста: методики, тесты, опросники/ Е.В. Доценко. - Волгоград: Учитель. 2007.- 294с.
9. Дружинин В.Н. Психология общих способностей/ В.Н. Дружинин – Спб., 1999.- 330 с.
10. Ермакова Е.С. Формирование гибкости мышления детей дошкольного возраста. Новые исследования в психологии/ Е.С. Ермакова. - М.: Педагогика, 1990. – 219 с.
11. Калугин М.А. Новоторцева Н.В. Развивающие игры для младших школьников/ М.А. Калугин, Н.В. Новоторцева. - Ярославль: Академия развития, 2003.- 241 с.
12. Кирьянова Р.А. Комплексная диагностика дошкольников./ Р.А. Кирьянова. – Санкт Петербург. 2004 – 367 с.

13. Котова Е.В. В мире друзей. Программа эмоционально-личностного развития детей/ Е.В.Котова. - Москва. 2007.- 146 с.
14. Короткова Л.Д. Сказкотерапия для дошкольников/ Л.Д. Короткова. – Москва. 2004 – 125 с.
15. Куражева Н. Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет. СПб.; М.: Речь, 2019-208 с.
16. Куражева Н. Ю. «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 «приключения будущих первоклассников лет. СПб.; М.: Речь, 2019.-160 с.
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы дошкольной игры/ А.Н. Леонтьев. - М.: Советская педагогика, 1994.- 197 с.
18. Михайлова З.А. Игровые занимательные задачи для дошкольников/ З.А. Михайлова. - М.: Просвещение, 1990.- 123 с.
19. Павлова Н.Н, Руденко Л.Г. П 121 Экспресс-диагностика в детском саду: Комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных образовательных учреждений.—М.: Генезис, 2008. —80с.
20. Пикулева Н. В. Слово на ладошке/ Н.В. Пикулева. – М.: Новая школа, 1995.- 109 с.
21. Печерога А.В. Развивающие игры для дошкольников/ А.В. Печерога.-Москва. 2008-191с.
22. Разноцветное детство игротерапия, сказкотерапия, изотерапия, музыкотерапия / под ред. Свистуновой Е.В. – М.: редкая птица, 2019. - 176 с.
23. Рогов Е.И. Настольная книга практического психолога. Книга 1./ Е.И. Рогов. - М.: Просвещение, 2006.- 383 с.
24. Сеницына Е.В. Умные занятия: серия Через игру – к совершенству. Е.В. Сеницын - М.: Лист, 1998.- 267 с.
25. Савельева В.А. Фомина Л.В. Я играю в чувства./ В.А. Савельева, Л.В.Фомина. – Ярославль: Академия развития, К., 2009. – 59 с.

26. Тихомирова Л.Ф. Я открываю мир/ Л.Ф. Тихомирова. - Екатеринбург, 2006.- 239 с.

27. Тихомирова Л.Ф., Басов А.В. Развитие логического мышления детей/ Л.Ф. Тихомирова, А.В. Басов. – Ярославль: ТОО Гринго, 1995.- 257 с.

28. Хухорева Л.В Психолого-педагогические рекомендации по работе с дошкольниками/ Л.В. Хухорева.- Ярославль: ГОУ ЯО ЦДЮ, Издательский центр «Пионер», 2002.- 23 с.

29. Шашкова З.В. Развитие творческого мышления/ З.В. Шашкова. - М.: Глобус, 2007.- 219 с.

30. Хайне Баум Крокодилопопугай. Игры в помещении для развития и отдыха/ Баум Хайне.- Москва. 2008- 143 с.

Список литературы для родителей

1. Амонашвили Ш.А. Как живете дети?/ Ш.А. Амонашвили.: Москва, 2000 – 139 с.

2. Здоровье школьника /журнал заботливых родителей/. Издатель: ЗАО «МЦФЭР», 2007, 2008 гг. – 47 с.

3. Барбара Ш. 101 игра развивающая интеллект / Ш. Барбара.: Минск – 2007. – 287 с.

3. Белова Е.С. Одаренность малыша: раскрыть, понять, поддержать: пособие для воспитателей и родителей/ Е.С. Белова. - М: Московский психолого-социальный институт, Флинта, 2004.- 257с.

4. Гогитидзе Н.В. 299 игр для развития вашего ребенка / Н.В. Гогитидзе. – Ростов-на-Дону, 2007. – 253 с.

Тихомирова Л.Ф. Упражнения на каждый день: популярное пособие для родителей и педагогов/ Л.Ф. Тихомирова. – Ярославль: Академия развития, Академия, К., 2000. – 251с.

5. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Шестилетний ребенок. Психологическая готовность к школе / Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова. – М.,1987.

6. Комаров Т.С. Дети в мире творчества / Т.С. Комаров. – М., 1995.

7. Максаков А.И. Правильно ли говорит ваш ребенок / А.И. Максаков – М., 1988.
8. Обруч /образование, ребенок, ученик/. ООО «ЛИНКА ПРЕЕС», ежемесячное издание. 2009, 2010 гг.
9. Спок Б. Ребенок и уход за ним / Б.Спок. – М., 1991.
10. Спиваковский А.С. Игра- это серьезно / А.С. Спиваковский. – М., 1981.
11. Субботинский Е.В. Ребенок открывает мир / Е.В. Субботинский – М., 1991.
12. Чуковский К.И. От двух до пяти / К.И. Чуковский. – М., 1977.
13. Шмаков С.А. Игры-шутки. Игры-минутки / С.А. Шмаков. – М., 1993.

3. ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

3.1. Пояснительная записка

Адресат дополнительной программы: Детство представляет собой особый период, сущностью которого является процесс взросления ребенка, вхождения его в социальный мир взрослых. В дошкольном возрасте закладываются основы социальной зрелости (*компетентности*) ребенка, определяя траектории развития и успешной адаптации в меняющемся социуме. Сказки, игры и упражнения, входящие в программу воздействуют на эмоционально-поведенческие проблемы детей, способствуют снижению уровня тревожности, оптимизируют формы общения детей со сверстниками, а самое главное — способствует успешной социальной адаптации дошкольника.

Знакомство ребенка с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и миром в целом начинается со сказки.

Сказка — древнее знание, зашифрованное в привлекательных образах и интригующих ситуациях. Изначально сказка была жанром, предназначенным для взрослых людей, она поучала, объясняла, давала ответы на самые сложные вопросы бытия. Каждый открывал в ней тот смысл, который был наиболее созвучен мироощущению, который мог дать ответ на внутренний вопрос. В этом секрет *«вечной молодости»* сказок.

Сказка это не просто развлечение, увлекающее ребенка в волшебную страну грез и фантазий. Развлекающая функция сказки лишь одна из многих. Сказка – это еще и верный друг, и мудрый воспитатель. Сказка воспитывает характер и помогает ребенку разобраться в том, что такое хорошо и что такое плохо.

Сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его

профессиональные задачи- это позволяет легко найти с ребенком общий язык и выяснить, что его беспокоит.

Целью программы «В гостях у сказки» является: повышение уровня познавательного – речевого и эстетического развития дошкольников, а так же их нравственного воспитания на основе приобщения их к художественной литературе через многообразие видов сказок.

Задачи программы:

Обучающие:

- расширить представления детей об окружающем мире посредством введения их в сказочную культуру;

- помогать усвоению детьми нравственных категорий: добро-зло, послушание-непослушание, согласие-вражда, трудолюбие-лень, бескорыстие-жадность, простота-хитрость и правил счастливой жизни;

- создавать условия для активного включения детей в речевую, творческую и игровую деятельность, связанную с образным строем и сюжетом сказки;

- содействовать развитию элементарных навыков продуктивной деятельности;

- способствовать развитию мотивационной сферы дошкольников, формированию стремления подражать положительным героям сказок;

- содействовать развитию навыков связной речи детей, обогащению словаря.

Развивающие:

- развивать способность детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, умение делать нравственный выбор;

- развивать навыки произвольного поведения: внимательности, терпеливости, усердия;

- развивать у детей социальные навыки: общительность, дружелюбное поведение, стремление делиться впечатлениями от услышанного, потребность радовать близких результатами своего труда;

-развивать эстетический вкус, умение видеть ,ценить и беречь красоту окружающего мира.

Воспитательные:

-воспитывать трудолюбие, привычку заниматься делом, работать старательно и аккуратно, доводить начатое до конца, с уважением относиться к результатам чужого и своего труда;

-воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь.

Продолжительность и этапы реализации программы

Программа «В гостях у сказки» рассчитана на 2 года обучения и адресована детям дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу в день. Продолжительность занятий у дошкольников 30 минут. При планировании учитываются возрастные особенности обучающихся. Первый год обучения включает возраст детей от 5 до 6 лет, на втором году обучения занимаются дети от 6 до 7 лет. Оптимальное количество детей в группе – не более 13 человек.

Календарный график занятий

Год обучения	Дата начала обучения	Дата конца обучения	Всего часов	Режим занятий
1 год обучения	12.09.2022	12.06.2023	36	1 раз в неделю по 1 часу в день
2 год обучения	12.09.2022	12.06.2023	36	1 раз в неделю по 1 часу в день

3.2. Учебно – тематический план 1-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов по теме	Всего часов по разделу
1	Русские народные сказки -«Сестрица Аленушка и братец Иванушка» -«Крылатый, мохнатый да масленый» -«Баба Яга» -«Лиса и заяц» -«Вершки и корешки» -«Лисичка-сестричка и волк»	1 1 1 1 1 1	6
2	Сказки А.С. Пушкина -«Сказка о рыбаке и рыбке» -«Сказка о попе и работнике его Балде» -«Сказка о медведихе»	1 1 1	3
3	Знакомство с творчеством В. Бианки -«Как муравьишко домой спешил» -«Лис и мышонок» -«Подкидыш»	1 1 1	3
4	Сказочная поэзия К.И. Чуковского -«Айболит» -«Краденое солнце» -«Мойдодыр» -«Муха-цокотуха» -«Телефон»	1 1 1 1 1	5
5	Стихи С.Я. Маршака -«Сказка о глупом мышонке» -«Усатый-полосатый» -«Где обедал воробей?» -«Великан» -«Автобус номер 26»	1 1 1 1 1	5
6	Рассказы Н.Н. Носова -«Заплата» -«Огурцы» -«Затейники» -«Находчивость»	1 1 1 1	4
7	Сказки зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен		3

	-«Принцесса на горошине»	1	
	-«Стойкий оловянный солдатик»	1	
	-«Снеговик»	1	
	Шарль Перро		3
	-«Пряничный домик»	1	
	-«Кот в сапогах»	1	
	-«Красавица и чудовище»	1	
	Братья Гримм		3
	-«Бременские музыканты»	1	
	-«Волк и 7 козлят»	1	
	-«Горшочек каши»	1	
8	Сказочная викторина по сказкам	1	1
Итого:			36

Учебно – тематический план 2-го года обучения

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов по теме	Всего часов по разделу
1	Русские народные сказки -«Каша из топора» -«Маша и медведь» -«Гуси-лебеди» -«По-щучьему велению» -«Алеша Попович и Тугарин змей» -«Чудесная рубашка»	1 1 1 1 1 1	6
2	Сказки А.С. Пушкина -«Сказка о мертвой царевне и 7 богатырях» -«У лукоморья дуб зеленый» -«Сказка о золотом петушке»	1 1 1	3
3	Знакомство с творчеством В. Бианки -«Глаза и уши» -«Аришка-трусишка» -«Хвосты»	1 1 1	3
4	Сказочная поэзия К.И. Чуковского -«АТараканище» -«Бармалей» -«Путаница»	1 1 1	5

	-«Крокодил»	1	
	-«Федорино горе»	1	
5	Стихи С.Я. Маршака -«Багаж» -«Мороженое» -«Чего боялся Петя» -«Вот какой рассеянный» -«12 месяцев»	1 1 1 1 1	5
6	Рассказы Н.Н. Носова -«Живая шляпа» -«Автомобиль» -«Мишкна каша» -«Бобик в гостях у Барбоса»	1 1 1 1	4
7	Сказки зарубежных писателей: Г.Х. Андерсен -«Дюймовочка» -«Свинопас» -«Новое платье короля» Шарль Перро -«Мальчик с пальчик» -«Красная шапочка» -«Спящая красавица» Братья Гримм -«Король Дроздобород» -«Бабушка Метелица» -«Король-лягушонок или железный Генрих»	1 1 1 1 1 1 1 1 1	3 3 3
8	Сказочная викторина по сказкам	1	1
Итого:			36

3.3. Содержание деятельности 1-го и 2-го года обучения

Содержание деятельности каждого раздела строится по определенной схеме и состоит из нескольких этапов, одинаковых для 1-го и 2-го года обучения. Различие разделов на каждом году обучения лишь в содержании сказок, которое подобрано в соответствие с возрастными особенностями детей.

1этап. Знакомство с писателями сказок.

2этап. Чтение сказки.

3этап. Анализ сказки.

4этап. Творческая деятельность.

Знакомство с писателями сказок.

Цель: познакомить детей с творчеством и жизнью писателей сказок.

Знакомство с писателями реализуется посредством рассказа, показом иллюстраций с портретами писателей, краткими беседами о его жизни и творчестве.

Чтение сказки.

На занятиях используются различные приемы и методы введения дошкольников в мир сказки. Это может быть рассказ самим педагогом, чтение по книге, визуальное рассматривание иллюстраций с развитием событий сказки, рассказывание с помощью техники би-ба-бо, настольного или кукольного театра, что способствует более глубокому восприятию сказки.

Цель: пополнять знания о сказках расширять словарный запас детей, формировать эмоционально-образное восприятие, развивать чуткость к выразительным средствам художественной речи, уметь слушать сказку.

Анализ сказки.

На этом этапе существует множественное количество методов анализа сказки:

- беседа

- составление рассказа по сюжетным картинкам

- различные дидактические игры(«Доскажи словечко», «Разрезные картинки», «Из какой я сказки?», «Кто где живет», «Узнай сказку по нарисованному предмету» и многие другие)

- игры-драматизации

- разгадывание загадок, ребусов, кроссвордов

- заучивание стихотворений

- сочинение собственных сказок
- викторины по сказкам
- введение в проблемные ситуации(измени начало или конец сказки, придумай нового героя...)
- физкультминутки
- пальчиковый театр
- кукольный театр
- действие с предметами и материалами
- рассматривание иллюстраций к сказке

Цель: научить детей самостоятельно анализировать сказку, воспроизводить ее содержание, запоминать героев и следить за их действиями в сказке, побуждать передавать образ персонажа в инсценировках, помочь передавать с помощью жестов, речи, мимики собственную позицию ,тренировать память, внимание, учиться развивать нравственные стороны характера.

Творческая деятельность.

- аппликация
- лепка
- рисование сюжетов к сказке
- моделирование
- изготовление коллективных коллажей
- конструирование
- изготовление макетов

Цель: развивать продуктивную творческую деятельность ребенка, как итог воспроизведения сказки, работать над моторикой рук, развивать фантазию, воображение и оригинальность выполнения в работе.

Мониторинг образовательных результатов

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений, навыков и способностей детей проводится два раза в год (в начале и в конце учебного

года). Основные методы диагностики: педагогическое наблюдение, беседы с детьми, анализ продуктов творческой деятельности.

Ожидаемые результаты программы «В мире сказок» представлены в виде критериев: познавательное, творческое, коммуникативное развитие детей. Знания, умения и навыки рассматриваются в качестве важного средства не только общего развития детей, но и обеспечения базы для нравственного воспитания.

Познавательная способность ребенка:

- желание узнать содержание литературного произведения
- задавать вопросы и отвечать на них в пределах своей осведомленности и опыта

- формулировать самостоятельно выводы при высказывании своего мнения

Творческая способность ребенка:

- формулировать свой интерес, предпочтение, намерение
- оценивать результат своей собственной продуктивной деятельности
- выражать в слове, речи, движении, изображении, жесте свои эмоциональные переживания и суждения

- реализовывать творческий замысел в различных видах деятельности

Коммуникативная способность ребенка:

- желание общаться со взрослыми и детьми, выстраивать взаимоотношения в разных видах деятельности (игровой, учебной)

- понимать состояние и поступки других людей

- высказывать свое отношение к поступкам окружающих людей, происходящим событиям, поддерживать общение на основе элементарных нравственных норм и правил

На основе выработанного предполагаемого результата, а именно развития способностей ребенка (познавательных, коммуникативных, творческих), была составлена общая для всех годов обучения модель выпускника по окончании программы «В гостях у сказки».

Модель выпускника по программе

Используя сказку, как средство развития нравственных качеств и познавательных способностей ребенка, в программе можно определить общие требования к детям 1 и 2 года обучения. У ребенка выпускника должно быть сформировано:

- познавательный интерес к сказкам;
- нравственное понятие на основе сказок и принятие социально-одобряемых норм поведения в обществе;
- умение оценивать индивидуальные особенности сказочных героев через анализ их действий, поступков;
- умение определять характер, поведение, действие основных героев(о ком говорится в сказке?),
- высказывать свое отношение(кто нравится и почему?);
- умение рассказывать и придумывать собственные сказки;
- желание исполнять роли в инсценировке в играх по литературным сюжетам;
- желание проявлять самостоятельность в художественно-речевой, игровой и творческой деятельности;
- умение ориентироваться в мире сказок.

Вывод: Главная функция нравственного воспитания состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения нравственное сознание, устойчивое нравственное поведение, нравственные чувства; сформировать активную жизненную позицию, привычку руководствоваться нравственными эталонами в своих действиях и поступках. Приобщение к сказке позволяет заложить базовую основу общей культуры и потому рассматривается еще и как одна из задач познавательно-речевого и эстетического развития дошкольников.

3.4. Обеспечение дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Методическое обеспечение

Определение цели и задач и содержания программы основывается на таких важнейших принципах, как последовательность, доступность, систематичность обучения, опора на интерес, учет индивидуальных способностей ребенка, а также используется принцип от простого к сложному. Соблюдение этих принципов позволяет определить перспективы развития обучающихся.

Основные методы работы с обучающимися:

- словесный (устное изложение материала);
- иллюстрированный (просмотр наглядных материалов);
- репродуктивный (практическое изучение материала педагога);

Методы обучения по источнику знаний:

- объяснительно-наглядный (репродуктивный);
- словесный метод – путем объяснения, беседы имеется возможность сообщить большое количество материала;
- практический метод – источником знания является практическая деятельность обучающихся в совместной активной работе.

Основные формы работы с обучающимися по количественному составу:

- индивидуальная;
- по подгруппам;
- групповая;
- фронтальная.

Основной формой организации образовательного процесса является учебное занятие, которое состоит из следующих этапов: подготовительная часть, основная часть, заключительная часть.

Материалы и оборудование для занятий

-учебный класс: столы, стулья, доска магнитная, доска для кнопок

-расходный материал: бумага, клей, ножницы, пластилин, бросовый материал, иллюстрации, дидактические карты, игрушки, материалы для инсценировки, книги.

3.5. Список литературы

1. Ашиков В. «Планета сказок» // Дошкольное воспитание, 2001, №№6. – с.7 - 10
2. Безруких М.М. Сказка как источник творчества детей. М.: «Владос», 2001г. – с.288
3. Вахрушева Л.Н. Познавательные сказки для детей 4-7 лет. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2013
4. Гриценко З.А. Ты детям сказку расскажи. М.: «Линка – Пресс», 2003г. – с.176
5. Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу. М.: «Школьная пресса», 2005г. – с.80
6. Комарова Т.С. Художественная литература. Интеграция занятий с детьми 5-7 лет. М.: «Аркти», 2001г. – с.96
7. Лыкова И.А. Дидактические игры занятия. Интеграция художественной и познавательной деятельности. М.: «Сфера», 2009 – с.114
8. Пекунова Л.Г. Рабочая программа кружковой работы по ознакомлению дошкольников с содержанием сказок и повышение интереса к худ .литературе «Сказки – добрые друзья». <http://dohcolonoc.ru>
9. Ульева Е.А. Сценарии сказок для интеграции занятий с детьми 2-6 лет. – 2-е изд. – М.: ВАКО, 2016. – 64с
10. Ушакова О.С. Методика развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. – М.: «Сфера» ,2002г. - с.56
11. Фесюкова Л.Б. Воспитание сказкой: для работы с детьми дошкольного возраста. – М.: ТЦ СФЕРА, 2013
12. Шорохова О.А. Играем в сказку: Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. – М.: ТЦ «Сфера», 2006

4. ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

4.1. Пояснительная записка

Данная программа является составной частью интегрированной дополнительной образовательной программы ШТР «Семицветик».

Декоративно-прикладное творчество стало неотъемлемой частью детского художественного воспитания.

Приобщая детей к художественному творчеству, педагог должен воспитывать у них эстетическое отношение к окружающей жизни, способствовать накоплению эмоциональных впечатлений, формировать индивидуальные интересы, склонности, способности. Тематический цикл «Творческая мастерская» включает в себя несколько предметов:

- бумагопластика;
- оригами;
- лепка из соленого теста.

Посредством бумагопластики и оригами в ребенке раскрываются коммуникативные способности, а это, в свою очередь, дает возможность адаптации в социальной среде.

Актуальность. Лепка из теста проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие детей. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное, характерное, учат не только смотреть, но и видеть сюжеты, героев будущих работ. Необходимо только помочь ребенку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка, мышцы пальцев и ловкость рук. Мягкость, податливость кусочка теста дает прекрасную возможность ощутить себя мастером самодельной игрушки. Это очень важно для подготовки к более сложным видам ремесел. Радость созидания, радость творчества позволяет воспитать доброго отзывчивого человека, способного любить окружающий мир и дарить тепло своих рук.

Основная цель программы – с помощью системы занятий, создавать условия для развития творческих способностей детей через практическое обучение рукоделию.

Основные задачи программы:

образовательные:

- приобретение технических знаний, умений и навыков, необходимых для изготовления композиций из бумаги в техниках бумагопластики и оригами;
- научить основам работы с бумагой, соленым тестом; подбору материалов по цвету и фактуре;
- развивать индивидуальные способности ребенка

воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
- формировать осознанное отношение к труду;
- воспитывать у обучающихся потребность в творческой деятельности, в стремлении к самовыражению через прикладное творчество;
- приобщать к мировым ценностям культуры и искусства;

развивающие:

- развивать у детей эстетический вкус;
- развивать пространственное воображение;
- развивать фантазию, творческие способности;
- развивать внимание, память, наблюдательность;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческую индивидуальность личности.

Программа рассчитана на детей от 5 до 7 лет.

Образовательный процесс организуется таким образом, что условия работы на занятиях приближены к домашним, располагают к доброжелательности, взаимопониманию, взаимопомощи. Каждый ребенок работает в своем режиме, в своем темпе, исходя из своих возможностей и потребностей.

Образовательная программа реализуется по трем основным направлениям:

- образовательная деятельность (согласно учебно-тематическим планам по годам обучения);
- досугово-массовая (проведение праздников и чаепитий в коллективе);
- работа с родителями: родительские собрания (вводное, по итогам учебного года), индивидуальные беседы.

Программа реализуется в течение 2-х лет обучения и рассчитана на проведение 72 учебных часов один раз в неделю по 1 учебному часу.

Организация учебного процесса

Каждое занятие, как правило, состоит из трех основных частей:

- *вступительная часть* (включает организационный момент, беседу на тему проводимого занятия, сообщения новой темы, объяснение задания);
- *практическая работа* по выполнению задания, где большое место отводится индивидуальному подходу к обучающимся в процессе работы над изделиями;
- *заключительная часть* занятия – просмотр и оценка выполненных работ, общая оценка всего занятия, подведение итогов работы.

Поскольку занятия рукоделием требуют терпения, постоянного внимания (детям приходится много сидеть), в ходе обучения используются игровые моменты и физкультминутки.

Ожидаемые результаты и способы их проверки.

1 год обучения:

Знания: техника безопасности работы с ножницами; знать форму предмета (квадрат, прямоугольник, треугольник).

Умения: работать с помощью стека; складывать простейшие фигурки в технике оригами и бумагопластики;

Навыки: приобретение необходимых для занятий личностных качеств: усидчивости, аккуратности, настойчивости и т.д.

2 год обучения:

Знания: основы бумагопластики, оригами и лепки; порядок подготовки материала для работы;

Умения: изготовление изделий по простейшим схемам из бумаги, соленого теста;

Навыки: качество выполненной работы.

Для каждой возрастной группы определяются показатели и задания, которые позволяют судить о динамике развития творческих способностей. Диагностика может проводиться педагогом в течение нескольких занятий. Некоторые задания дети выполняют небольшими группами, другие индивидуально. Результаты наблюдений фиксируются в таблице (см. приложение).

Итак, результат – это то, что хочет видеть педагог в детях. В данных предполагаемых результатах можно проследить совершенствование в овладении различных техник декоративно-прикладного творчества до уровня обеспечения самозанятости. Владение любым из видов рукоделия возвышает человека над обыденностью, украшает жизнь. Оно вселяет чувство уверенности, радость от творчества!

4.2. Учебно-методические планы и содержание деятельности

1 год обучения					
№	Название разделов и тем	Содержание программы	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности.	1	1	-
2	Поделки из бумаги - «петельки»; - «веселый конус»; - аппликация; - итоговое занятие	Предварительная подготовка необходимого материала. Сочетание по цвету бумаги и фона (бархатная бумага, цветная бумага). Изготовление поделки в соответствии с выбранной темой. Оформление изделия.	24 8	3 1	21 7
		Предварительная подготовка необходимого материала. Сочетание по цвету бумаги и фона (бархатная бумага, цветная бумага, картон). Изготовление поделки в соответствии с выбранной темой. Оформление изделия.	4	1	3
		Подбор бумаги по цвету. Разработка изготовления и оформление изделия.	10	1	9
		Повтор пройденного материала по теме.	2	-	2
3	Оригами - «Мы идем в лес». - фигурки животных; - птицы; - итоговое занятие	Беседа о проведенном лете. Знакомство с игрушками. Подбор бумаги нужного цвета. Изготовление игрушек «Корзинка», «Пилотка», «Щенок».	20 6	3 1	17 5
		Разбор модели, складывание фигурок.	6	1	5
		Разбор модели, складывание фигурок.	6	1	5
		Повтор пройденного материала по теме.	2	-	2

4	Лепка из соленого теста		26	3	23
	- изготовление образцов простых изделий;	Изготовление простых изделий. Вырезанные формы. Изделия с использованием природных материалов. Изготовление веночков и сердечек (сердечко с яблочком, венок с фруктами, с колосьями). Лепка корзины с цветами и фруктами. Рождественские украшения. Красочные подвески и таблички. Оконные подвески.	12	1	11
	- штампы на тесте;	Технология изготовления подвесок. Изготовление подвесок.	4	1	3
	- забавные зверушки из теста;	Технология изготовления животных. Лепка различных фигурок животных.	8	1	7
	- итоговое занятие	Повтор пройденного материала по теме.	2	-	2
Итого:			72	10	62
2 год обучения					
1	Вводное занятие	Инструменты и материалы, необходимые для работы. Техника безопасности.	1	1	-
2	Поделки из бумаги.		20	3	17
	- аппликация;	Объемная аппликация. Цветная бумага, нити, бусинки, пуговицы.	8	1	7
	- «петельки»;	Предварительная подготовка необходимого материала. Сочетание по цвету бумаги. Изготовление поделки по теме: «Домашние животные».	4	1	3
	- «новогодние игрушки»;	Предварительная подготовка необходимого материала. Сочетание по цвету бумаги. Изготовление поделок «Гирлянда», «Фонарик».	6	1	5
	- итоговое занятие.	Повтор пройденного материала по теме.	2	-	2

3	Оригами		24	3	21
	- праздничное оригами;	Изготовление подарков и сувениров. Практическое изготовление писем, открыток, конвертов.	6	1	5
	- «коробочки»;	Беседа с демонстрацией и комментарием.	6	1	5
	- «цветы»;	Практическое изготовление различных коробочек.	10	1	9
	- итоговое занятие.	Повтор пройденного материала по теме.	2	-	2
4	Лепка из соленого теста		26	3	23
	- «Три медведя»;	Краткий рассказ русской народной сказки «Три медведя». Лепка, роспись красками.	12	1	11
	- «колокольчики»;	Беседа с демонстрацией и комментарием. Лепка, роспись красками.	4	1	3
	- «лесные звери»;	Беседа с демонстрацией и комментарием. Лепка, роспись красками.	8	1	7
	- итоговое занятие.	Повтор пройденного материала по теме.	2	-	2
Итого:			72	10	62

4.3. Мониторинг образовательных результатов

Объект мониторинга – процесс развития творческих способностей воспитанников.

Предмет мониторинга – образовательный результат.

Параметром отслеживания образовательного результата является - творческое воображение.

Основными критериями являются:

- знания, умения, навыки по предмету
- выразительность, творческий подход к выполнению работы;
- оригинальность творческих замыслов, вариативность способов их воплощения.

4.4. Методическое обеспечение

Основными формами организации учебных занятий являются: индивидуальная, работа со всей группой. Компонентами учебного занятия, как основной формы организации образовательного процесса являются: организационная часть и инструктаж по технике безопасности, повторение пройденного, изложение нового материала, подготовка к практической работе (схема, пробный образец), практическое выполнение задания, заключительная беседа, подведение итогов, промежуточный контроль, уборка рабочих мест.

Педагогические принципы в работе с детьми

В основу организации образовательного процесса положены следующие принципы:

- воспитание и обучение в совместной деятельности педагога и ребенка;
- доступность форм и методов педагогического процесса и соответствие возрастным особенностям детей;
- последовательность и систематичность изложения материала;
- оптимальное сочетание индивидуальной, групповой и коллективной форм организации педагогического процесса;

- создание ситуации успеха;
- приоритет практической деятельности;
- законченность и автономность каждой темы.

Принцип гуманистической направленности ориентирован на то, что взаимодействие «педагог-воспитанник» базируется на взаимном уважении, справедливости и любви. Положительных результатов педагог может добиться, если в центре его внимания личность ребенка, с его потребностями и в деятельности, и в познании мира, в приобретении умений и навыков, самоутверждении, в содержательном общении с другими детьми, в интересной для них деятельности.

Принцип систематичности и последовательности.

Принцип доступности и посильности.

Принцип наглядности предполагает не только зрительное, но и слуховое, и осязательное восприятие. На занятиях применяются различные виды наглядных пособий; раздаточный материал, альбомы, образцы и др. Большое значение придается наглядной демонстрации действий и приемов при выполнении работ.

Принцип от простого к сложному.

Принцип личностно-ориентированного подхода, который предусматривает учет индивидуальных возможностей, особенностей, способностей и дифференцированный подход к воспитанникам.

Он позволяет учесть:

- а) возрастной параметр;
- б) пол;
- в) специфические условия жизни учащегося.

Принцип оптимизации общения. Создание разнообразными средствами, предусмотренными программой, таких условий для творческого развития детей, когда хорошо всем, потому что хорошо каждому.

Принцип вариативности, позволяющий вносить изменения в программу, в зависимости от:

- а) содержания;
- б) от сложности материала;
- в) от темпов, качества усвоения материала, овладение навыками;
- г) от интересов и потребностей детей и их родителей.

Вариативность необходима в работе с детьми для развития творчества. От педагога требуется постоянный творческий поиск, стремление удивить, обрадовать ребенка, учитывая его потребность в новизне. Без такого подхода нельзя ожидать развития и проявления творчества у детей. Творчески развитую личность воспитывает творческий педагог.

Методы обучения

Инструктивно-репродуктивные: формируют навыки и умения по применению полученных знаний на практике посредством воспроизведения действий по образцу (инструктаж групповой и индивидуальный).

Информационно-репродуктивные: информация передается от педагога к детям в виде рассказа, сообщения, объяснения с применением наглядных средств (таблиц, схем, образцов, готовых изделий), демонстрации приемов.

Эвристические: основаны на беседах, диалогах. Беседа состоит из серии взаимосвязанных вопросов, каждый из которых служит шагом на пути к решению проблемы и требует от обучающихся не только воспроизведения своих знаний, но и осуществления небольшого поиска.

Материально - техническое оснащение:

- ножницы;
- линейки, шаблоны, схемы;
- бумага;
- мебель (шкафы, парты, стулья, полки).

4.5. Список литературы для педагога и детей

1. Дополнительное образование детей. Сборник нормативных документов. Ч.1,2. М., 1995.
2. Комарова Т. О взаимосвязи искусств в эстетическом воспитании детей // Дошкольное воспитание. - 1995. - № 5.
3. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. - М.: Просвещение, 1990.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.: Просвещение, 1981.
5. Никулина Н.С. Из опыта работы с детьми и подростками в учреждении дополнительного образования. – Ярославль: ОЦДЮ, 1995.
6. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Культура быта. - М.: Просвещение, 1986.
7. Программы общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы. - М.: Просвещение, 1994.

Список литературы для детей

1. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. - М.: «Малыш», 1984.
2. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. - М.: «Малыш», 1990.
3. Ханашевич Д.Р. Подружки-рукодельницы. - М.: «Орбита», 1992.
4. Хрипкова А.Г. Мир детства. Дошкольник. - М.: Педагогика, 1987.
5. Хрипкова А.Г. Мир детства. Младший школьник. - М.: Педагогика, 1988.
6. Хрипкова А.Н. Мир детства. Подросток. - М.: Педагогика.

5. ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

5.1. Пояснительная записка

«В ребенке каждом дремлет птица,
Которую необходимо разбудить:
Она должна в полет стремиться
И назначенье ей - творить».

Данная программа является составной частью интегрированной дополнительной образовательной программы ШТО «Семицветик».

Актуальность. Изобразительная деятельность доступна детям всех возрастных групп и способностей. Но именно дошкольный возраст является необходимым источником дальнейших творческих достижений. Чем раньше будет развиваться эмоционально-чувственный мир ребенка, тем ярче будет он сам и его продукты творчества. В дошкольном периоде детства особое значение имеет развитие образных форм познания окружающего мира, развитие восприятия, воображения, образного мышления. Ребенок постигает окружающий мир через действие, а рисуя, он действует. Дошкольник приобретает знания через тесный контакт с материальным миром. Именно в этом возрасте для ребенка не представляет особого труда спроецировать чувственный опыт на цвет, линию, форму.

По утверждению Н. Басиной, О. Сусловой, «у маленького ребенка все каналы восприятия открыты», а мы лишь помогаем ему сначала узнать, потом найти и «вынуть» самое ценное, что он хранит в себе, что он хранит в себе.

Как утверждает В. Оклендер, «рисование – это мощное средство самовыражения, которое помогает осуществить самоидентификацию и обеспечивает путь для проявления чувств». Дошкольный возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Передавая информацию в мозг, детские ощущения непосредственно влияют на общий уровень

интеллекта. Поэтому так важно не упустить этот момент и начать грамотно развивать ребенка как самостоятельную творческую личность.

Цель программы – с помощью системы занятий развивать художественно-творческие способности детей дошкольного возраста, посредством изобразительного искусства адаптировать ребенка к миру природы, к миру людей, и вещей.

Воспитательные задачи:

- создавать атмосферу психологического комфорта, защищенности, уверенности;
- содействовать развитию нравственных качеств личности ребенка;
- формировать эмоционально - эстетическую отзывчивость на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве;
- обеспечивать успех познания окружающего мира, формирования эстетических и художественных качеств личности.

Обучающие задачи:

- формировать систему знаний, умений и навыков, предусмотренных данной дополнительной образовательной программой;
- обучать основам изобразительной грамотности, формировать практические навыки работы в различных видах художественно-творческой деятельности.

Развивающие задачи:

- развивать фантазию, зрительно-образную память, формировать творческую индивидуальность;
- развивать зрительно-пространственную ориентацию и зрительно-двигательную координацию руки и глаза, что позволит перейти от хаотичных движений руки к более осмысленным;
- содействовать развитию эмоционально-волевой сферы;
- развивать познавательные способности: творческое мышление, воображение, память.

В программу включены следующие предметы: рисунок, живопись, аппликация, монотипия. Все указанные предметы проводятся в тесной связи между собой и имеют единую задачу – вызывать у детей интерес к занятиям изодетельностью, научить детей видеть и понимать окружающий мир, уметь передавать его в своих характерных проявлениях в виде живописной, графической или декоративной работы.

Программа реализуется в течение 2 лет обучения и рассчитана на проведение 36 учебных часов, 1 раз в неделю, по одному учебному часу.

На *первой ступени* образовательного уровня (5-6 лет), ребенок знакомится с пространством реального мира природы, с пространством сказки и пространством окружающем ребенка. На этой ступени особенно важны некоторые понятия и объекты детского взаимодействия: материал – взаимодействие с разной фактурой материалов, с материалами природы; цвет – как средство искусства, понятие основных и дополнительных цветов, теплых и холодных, умение получать составные цвета; музыка – взаимодействие со звуками живой природы, умение различать и слышать эмоциональность музыки, умение по музыкальному произведению представить сюжет картинки.

Вторая ступень образовательного уровня (6-7 лет), в этом возрасте ребенок может анализировать и описывать свойства объектов и явлений. Дети могут совершать устное путешествие по картинам художников. Игра насыщается элементами искусства, дети находят в любом изображении и репродукции цветное пятно, линию горизонта, передний и дальний план, движение, мелодию и звуки. На данном этапе происходит зарождение ассоциативно-образного и абстрактного мышления. У детей развивается возможность «превращения» в рисуемой персонаж, они хорошо инсценируют любую картинку. Наполняются новым содержанием и расширяются понятия о материалах, цвете, линии, форме, эмоциях, пространстве, музыке, чувствах, персонажах, происходит знакомство с симметрией в природе.

Прогнозируемые результаты.

К концу первого года обучения дети должны **знать:**

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- художественные материалы и принадлежности изобразительного искусства;
- основные цвета, цветовые гаммы;

уметь:

- организовать рабочее место;
- рисовать по образцу и представлению элементы растительного мира: цветы, листья, ягоды, грибы, овощи, фрукты, кустарники, деревья;
- создавать композиции на основе стихов, сказок, музыки

иметь навыки:

- правильно организовывать свое рабочее место;
- занимаясь графикой, владеть линией штрихом, точкой, черно-белым пятном;
- владеть элементарными приемами работы кистью в технике акварельной и гуашевой живописи;
- создавать аппликации по готовым шаблонам.

К концу второго года обучения дети должны **знать:**

- правила техники безопасности и личной гигиены;
- художественные материалы и принадлежности для графики, живописи, аппликации и монотипии;
- основные, дополнительные и составные цвета, цветовые гаммы;
- основные закономерности наблюдательной и цветовой перспективы;
- простейшие композиционные приемы для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке.

уметь:

- организовать свое рабочее место;
- рисовать по образцам, по памяти и представлению элементы растительного и животного мира;

- создавать композиции на основе стихов, сказок, музыки и заданных сюжетов;

- выполнять аппликации по шаблонам и личной фантазии;

- получать нужные цветовые сочетания в работе с разными живописными материалами.

иметь сформированные навыки:

- правильной организации своего рабочего места;

- владеть гибкой, характерной линией, разнообразным штрихом, уметь чередовать черно-белые пятна, занимаясь графикой;

- владеть приемами работы кистью в технике акварели, приемами декоративного письма в технике гуаши;

- фантазирования и образно – творческого мышления при создании сюжетных композиций.

№ п/п	Наименование разделов и тем	5.2. Учебно-тематический план и содержание деятельности	Всего	Теория	Практика
1 год обучения					
1	Вводное занятие	Знакомство с правилами ТБ. Организация рабочего места. Игровая ситуация по закреплению правил	1	1	-
2	Рисунок		10		10
2.1	Волшебные палочки	Постановка руки при рисовании цветными карандашами	0,5	-	0,5
2.2	Линии характера: прямая, волнистая	По индивидуальным заданиям выполнение тренировочных упражнений	0,5	-	0,5
2.3	«Дорисуй»	По заданной половине задания дорисовать овощи	0,5	-	0,5
2.4	«Дорисуй»	По заданной половине задания дорисовать фрукт	0,5	-	0,5
2.5	«Линия - закорючка»	Развитие фантазии, образного мышления через данные линии разной формы	0,5	-	0,5
2.6	Линия горизонта	По индивидуальным заданиям дорисовываем пейзаж с линией горизонта	0,5	-	0,5
2.7	«Дорисуй»	По заданной половине задания дорисовать цветы	0,5	-	0,5
2.8	«Дорисуй»	По заданной половине задания дорисовать грибы	0,5	-	0,5
2.9	«Солнце и месяц»	Рисование круга и части круга	0,5	-	0,5
2.10	Изонить	Рисование овощей и фруктов нитью и карандашом	0,5	-	0,5
2.11	Геометрические фигуры	Квадрат, треугольник – изображение домика	0,5	-	0,5
2.12	«Удивительные шары»	Изображение праздничных шаров	0,5	-	0,5
2.13	Изонить	Рисование рыбок нитью и карандашом	0,5	-	0,5
2.14	Рисуем зайчика	По контуру рисование образа зайчика	0,5	-	0,5
2.15	Рисуем птиц	По контуру рисование образа птицы	0,5	-	0,5
2.16	Изонить	Рисование птиц нитью и карандашом	0,5	-	0,5
2.17	Передний и дальний	По индивидуальным заданиям – определение планов и	0,5	-	0,5

	планы	завершение рисунка			
2.18	Итоговое занятие	Развитие зрительной памяти, образного мышления через игровые ситуации	0,5	-	0,5
3	Живопись		10	-	10
3.1	Вводное занятие	Организация рабочего места, знакомство с материалами и принадлежностями живописи	0,5	-	0,5
3.2	В царстве живописи	Игровая ситуация, знакомство с тремя основными цветами: красным, желтым, синим (материал – акварель)	0,5	-	0,5
3.3	Акварель прозрачная	Тренировочные упражнения, в технике акварели	0,5	-	0,5
3.4	Осенние листья	Изображаем осенний лист, в технике акварельной живописи	0,5	-	0,5
3.5	Гуашь – материал живописи	Тренировочные упражнения по индивидуальным заданиям	0,5	-	0,5
3.6	Ягода - малина	По шаблону выполнение цветом куста с ягодами, в технике гуашевой живописи	0,5	-	0,5
3.7	Синьор - помидор	По шаблону выполнение цветом формы помидора, в технике акварельной живописи	0,5	-	0,5
3.8	Мой друг - мячик	Закрепление навыков работы гуашью. Знакомство со светом и тенью	0,5	-	0,5
3.9	Грибочек под листочком	По шаблону выполнение цветом формы гриба под листком, в технике гуашевой живописи	0,5	-	0,5
3.10	Веточка рябины	Этюд веточки рябины, в технике акварельной живописи	0,5	-	0,5
3.11	Клякса - фантазия	Развитие воображения, фантазии, образного мышления через создание образа по кляксе, (материал - акварель)	0,5	-	0,5
3.12	Новогодняя игрушка	Рисуем сосульки, шишки еловые, в технике гуашевой живописи. Знакомство с бликом	0,5	-	0,5
3.13	Новогодняя елочка	Учимся рисовать елочку, в технике акварельной живописи	0,5	-	0,5

3.14	Теплые и холодные цвета	По индивидуальному заданию завершение рисунка в теплой и холодной гамме, в технике карандаши акварельные	0,5	-	0,5
3.15	Голосистый петушок	По шаблону выполнение цветом формы петушка, закрепление знаний теплой гаммы цветов	0,5	-	0,5
3.16	Мышка серая	По шаблону выполнение цветом формы мышки, закрепление знаний холодной гаммы цветов	0,5	-	0,5
3.17	Разноцветное небо	Учимся изображать небо при закате солнца, в технике акварельной живописи	0,5	-	0,5
3.18	Небо грустное	Учимся изображать небо в дождливую, мрачную погоду, в технике акварельной живописи	0,5	-	0,5
3.19	Восход солнышка	Учимся изображать небо при восходе солнца, в технике акварельной живописи	0,5	-	0,5
3.20	Итоговое занятие	Развитие фантазии и чувства цвета на основе музыки	0,5	-	0,5
4	Композиция		9	-	9
4.1	«Какого цвета лето?»	Изображение элементов растительного мира летом, техника – акварельная живопись	1	-	1
4.2	«Облака – белогривые лошадки»	Изображение облаков по шаблонам с элементами фантазии, в технике акварельной живописи	1	-	1
4.3	«Какого цвета дождик?»	Изображение листвы и кустарников в момент дождя, техника – акварельная живопись	1	-	1
4.4	«Какого цвета осень?»	Изображение осени, в технике гуашевой живописи	1	-	1
4.5	«Ветер дует»	Изображение по шаблону и фантазии летящих листьев и гнущихся деревьев, техника – гуашевая живопись	1	-	1
4.6	«Какого цвета зима?»	Изображение снежных сугробов, горок по готовому подмалевку листа, используя индивидуальную фантазию	1	-	1

		ребенка, техника – гуашевая живопись			
4.7	«Снежные узоры»	Изображение узоров по темному фону белилами.	1	-	1
4.8	«Ах, ручей, чей ты, чей?»	Изображение прихода весны, в технике гуашевой живописи	1	-	1
4.9	«Ах, лето звонкое!»	Изображение прихода лета, на основе индивидуальных заданий и фантазии детей. Техника – гуашевая живопись	1	-	1
4.10	Итоговое занятие	Мы играем, фантазируя	1	-	1
5	Аппликация		6	-	6
5.1	Осенний узор	Составление узора из осенних листьев	0,5	-	0,5
5.2	Овощи на тарелке	Наклеивание образцов овощей на круглую форму тарелки (помидор, огурец, лук зеленый)	0,5	-	0,5
5.3	Фрукты в вазе	Наклеивание образцов фруктов на образец вазы (апельсин, груша, яблоко)	0,5	-	0,5
5.4	Мы собираем домик	Из геометрических фигур составление домика	0,5	-	0,5
5.5	Птица на ветке	Шаблон птицы разместить на ветке рябины	0,5	-	0,5
5.6	Украшение платочка	Узор в квадрате из элементов: круг, ромб	0,5	-	0,5
5.7	Волшебная тарелочка	Узор в круге из элементов растительного мира: ягоды вишни с листочком (шаблоны)	0,5	-	0,5
5.8	Наряжаем космонавта	По шаблону фигуры наклеивание элементов костюма	0,5	-	0,5
5.9	Ракета летит на луну	По шаблону наклеивание элементов композиции	0,5	-	0,5
5.10	Весна идет	Из цветного пластилина создание рельефа дерева, ручейка, первых весенних цветов	0,5	-	0,5
5.11	Цветок в подарок	Из готовых элементов собирание цветка	0,5	-	0,5
5.12	Итоговое занятие	Игра по спутанной картине	0,5	-	0,5
Итого:			36	2	34

№ п/п	Наименование разделов и тем	Учебно-тематический план и содержание деятельности	Всего	Теория	Практика
2 год обучения					
1	Вводное занятие	Знакомство с правилами ТБ. Организация рабочего места. Игровая ситуация по закреплению.	1	1	-
2	Рисунок		10	-	10
2.1	<i>«В царстве графики»</i> Волшебные палочки	Постановка руки при рисовании простым и цветными карандашами. Игра «Король Графо»	1	-	1
2.2	Линии характера: прямая, волнистая, зигзагообразная	Постановка руки при выполнении тренировочных упражнений, (индивидуальные задания), задание выполняется цветными карандашами	1	-	1
2.3	«Дорисуй»	Завершение начатого задания, (простой карандаш, восковые мелки)	3	-	3
2.4	Мы рисуем овощи	Рисование с натуры овощей: морковь, свекла, лук, репка (материал - пастель)	2	-	2
2.5	Мы рисуем фрукты	Рисование с натуры фруктов: яблоко, груша, арбуз, банан (материал – пастель)	2	-	2
2.6	Линия - закорючка	Развитие фантазии, образного мышления через данные линии разной формы (материал – фломастер)	2	-	2
2.7	Линия горизонта	По индивидуальным заданиям дорисовываем пейзаж с линией горизонта (материал – восковые мелки)	1	-	1
2.8	Передний и дальний планы	По индивидуальным заданиям – определение планов и выполнение в цвете (материал - цветные карандаши)	2	-	2
2.9	«Солнце и месяц»	Рисование круга и части круга (материал – восковые мелки)	1	-	1
2.10	Геометрические фигуры	Рисование квадрата, треугольника, круга, овала с элементами дизайна (материал – цветные карандаши)	2	-	2

2.11	Свет и тень	Рисование с натуры зайчика (материал – простой карандаш)	1	-	1
2.12	Изонить	Создание контурных образов (материал – нить разной длины)	1	-	1
2.13	Итоговое занятие	Развитие зрительной памяти, образного мышления через игровые ситуации	1	-	1
3	Живопись		11	1	10
3.1	Вводное занятие	Организация рабочего места, знакомство с материалами и принадлежностями живописи	1	1	-
3.2	В царстве живописи	Игровая ситуация, закрепление знаний о трех основных цветах: красном, желтым, синим (материал – акварель)	1	-	1
3.3	Осенние листья	Учимся передавать цвет и форму осенних листьев методом акварельной живописи: вливание цвета	1	-	1
3.4	Осенние деревья	Учимся передавать форму и характер дерева посредством акварельной живописи	1	-	1
3.5	Составные цвета	Игровая ситуация со смешением основных цветов, получение составных цветов (Материал – гуашь)	1	-	1
3.6	«Красота осени» Теплые цвета	Изображаем веточку с рябиной. Техника – акварельной живописи по сухому	1	-	1
3.7	Синьор - помидор	Закрепление знаний языка живописи – цветом при передаче света, тени и блика, (материал – гуашь)	1	-	1
3.8	Мой веселый мяч	Закрепление навыков в передаче объема средствами живописи, (материал – гуашь)	1	-	1
3.9	Новогодняя игрушка	Формирование навыков украшать круг узором, (материал – гуашь)	1	-	1
3.10	Домик в лесу	Закрепление практических навыков в технике акварельной живописи	1	-	1
3.11	Зайчик мой	Закрепление практических навыков в технике гуашевой	1	-	1

		живописи			
3.12	Клякса - фантазия	Развитие воображения, фантазии, образного мышления через создание образа по кляксе, (материал - акварель)	2	-	2
3.13	Холодные цвета	Зимний пейзаж – в технике гуашевой живописи	2	-	2
3.14	Этюд на основе музыки	«Масленица» П.И. Чайковского. В технике акварельной живописи	1	-	1
3.15	Весенние цветы	По образцу выполнение этюда цветов	2	-	2
3.16	Тренировочные упражнения	По индивидуальному заданию определение весны и цветное решение с доработкой, в технике - акварели	2	-	2
3.17	Итоговое занятие	Игровая ситуация «В царстве живописи»	1	-	1
4	Композиция		9	-	9
4.1	«Облака плывут по небу» - композиция на основе стихов «Тучкины штучки»	Изображение облаков и тучек в технике - акварельной живописи	2	-	2
4.2	«Какого цвета радуга»	Изображение на небе радуги, в технике - акварельной живописи	2	-	2
4.3	«Какого цвета дождик» - композиция на основе стихов «Дождливый день»	Изображение кусочка природы с линией горизонта – в технике гуашевой живописи	2	-	2
4.4	«Какого цвета ветер» - композиция на основе стихов «Ветер завывает»	Изображение дерева под дуновением ветра, в технике - карандаши акварельные	2	-	2
4.5	«Какого цвета зима» - композиция на основе	Изображение зимнего пейзажа, в технике - акварельной живописи	2	-	2

	стихов «Синие сугробы»				
4.6	«Снеговик»	Изображение снеговика по данному подмалевку пейзажа, в технике - гуашевой живописи	2	-	2
4.7	«Какого цвета весна» - композиция на основе стихов «Веселая капель»	Изображение весеннего пейзажа, в технике – акварельной живописи	2	-	2
4.8	«Бабочки летают»	Изображение бабочки по образцу, в технике – карандаши акварельные	2	-	2
4.9	Итоговое занятие	Мы рады фантазировать	1	-	1
5	Аппликация		7	-	7
5.1	Осенняя фантазия	Составление образа из осенних листьев	1	-	1
5.2	Овощи на тарелке	Наклеивание образцов овощей на круглую форму тарелки	1	-	1
5.3	Фрукты в вазе	Наклеивание образцов фруктов на образец вазы	1	-	1
5.4	Мы собираем домик	Из геометрических фигур составление домика	1	-	1
5.5	Птицы на ветках	По шаблонам сгруппировать птиц на ветке	1	-	1
5.6	Украшение платочка	Узор в квадрате из готовых элементов	1	-	1
5.7	Волшебная тарелочка	Узор в круге из элементов растительного мира	1	-	1
5.8	Наряжаем девочку	По шаблону фигуры наклеивание элементов одежды	1	-	1
5.9	Наряжаем мальчика	По шаблону фигуры наклеивание элементов одежды	1	-	1
5.10	Ракета летит на луну	По шаблону наклеивание элементов композиции	1	-	1
5.11	Весна идет	Из цветного пластилина создание рельефа пейзажа	1	-	1
5.12	Цветы в подарок	Из готовых шаблонов собирание букета цветов	1	-	1
5.13	Итоговое занятие	Создание картины из отдельных элементов	1	-	1
Итого:			36	2	34

5.3. Обеспечение программы

Методическое:

В основу программы положены общие дидактические принципы: сознательности, активности, наглядности, систематичности, доступности, и прочности обучения.

Принцип сознательности и активности обучения. Этот принцип включает три основные стороны: сознательное понимание детьми учебного материала, сознательное отношение к занятиям, формирование познавательной активности.

Принцип наглядности обучения. На ранних этапах развития человеческого общества обучение осуществлялось за счет подражания взрослым, копирования детьми практических действий взрослого человека. Эта простейшая форма применяется и на занятиях изобразительностью.

Принцип систематичности обучения состоит в том, чтобы найти систему изучения программного материала, которая наиболее соответствовала бы возрастным возможностям усвоения знаний, система обучения на каждом занятии должна быть максимально продуктивной, что выражается в глубоком понимании программного материала.

Принцип доступности. Доступность усвоения знаний, формирования умений и навыков означает их связь с уровнем развития воспитанников, с их личным опытом, с теми знаниями умениями и навыками, которыми владеет ребенок. Необходимо установить эту связь, она способствует лучшему усвоению учебного материала.

Принцип прочности обучения. Одна из самых важных задач обучения состоит в том, чтобы добиться прочных знаний, умений, навыков.

Для успешной реализации поставленных образовательных целей и задач обучения и воспитания детей применяются разнообразные **методы обучения:**

I. В передаче учебной информации педагогом используются словесные методы (рассказ, беседа, обсуждение, сказка);

- наглядные методы (показ, демонстрация, иллюстрация);
- практические методы (работа по образцу, творческие задания, упражнения);

- в усвоении детьми учебного материала используются иллюстративно
- объяснительные, репродуктивные, проблемные методы;

- в стимулировании и мотивации детей - познавательные сюжетно-ролевые игры; создание проблемных ситуаций; убеждение, четкие педагогические требования, поощрения, индивидуальная практическая помощь.

II. В воспитании нравственных личностных качеств используются:

- технологии формирования социального опыта;
- технологии формирования у детей гуманного отношения к людям, к миру;
- технологии стимулирования детей к самовоспитанию;
- технологии формирования у детей объективной самооценки.

Формы подведения итогов: открытые занятия, выставка детских работ.

Методическое:

- дидактические пособия, таблицы;
- репродукции картин художников;
- слайды и видеофильмы по изобразительному искусству.

Материально-техническое:

- мольберты;
- дополнительные осветительные приборы;
- музыкальный центр;
- рамки для работ-сувениров
- подиум;
- доска белого цвета.

5.4. Мониторинг образовательных результатов

Объект мониторинга – процесс развития художественно – творческих способностей.

Предмет мониторинга – уровень освоения системы знаний, умений навыков по предмету; способность ребенка осваивать образовательную программу.

Параметры и критерии оценки художественно–творческих способностей: умение выражать в художественных образах творческую задачу; умение фантазировать на основе опоры: стихов, загадок, музыки; передавать в рисунках свое эмоциональное отношение к изображаемому; знать особенности видов изобразительного искусства.

<i>Задачи</i>	<i>Прогнозируемые результаты</i>	<i>Методы и методики мониторинга</i>
<i>Образовательные</i> Формировать систему знаний, умений, навыков.	- приобретение теоретических знаний по изобразительному искусству; - приобретение практических навыков; - умение работать по шаблону, по данной половине задания, по образцу; - умение работать самостоятельно; - расширение кругозора; - успешность в усвоении образовательной программы	Наблюдение и анализ учебного занятия. Оценка детских достижений. Анализ продуктов деятельности детей. Открытые занятия. Предметные игры, контрольные работы. Выполнение творческих моделей по различным профилям деятельности. Тестовые задания.
<i>Воспитательные</i> Содействовать развитию нравственных, эмоционально–эстетических качеств личности	- ориентация детей на нравственные ценности; - доброжелательная атмосфера на занятиях; - динамика культуры поведения; - потребность заниматься самовоспитанием, саморазвитием; - умение анализировать	Методика «Ценностно-ориентационный портрет». Исследование самооценки детей Методика «Пословицы» Изучение направленности личности.

	поступки	
<i>Развивающие</i> Развивать: - художественно-творческие способности; - эмоционально-волевою сферу; - познавательные способности; - творческую индивидуальность.	- развитие координации рук; - проявление творческой активности; - создание творческих работ по различным видам и жанрам изобразительного искусства; - сформированность усидчивости, настойчивости, терпения, - динамика развития внимания, воображения, зрительной памяти.	Наблюдение за поведением и деятельностью детей. Оценка детских достижений. Анализ продуктов деятельности. Карта индивидуальной диагностики и развития ребенка в динамике. Методики изучения свойств внимания «Черно-красная таблица», «Круги», зрительной памяти.

Результаты наблюдений фиксируются в таблице, диагностики развития художественно-творческих способностей, по годам обучения, см. приложение.

Модель выпускника тематического цикла «Изодеятельность» представляет собой итог развития следующих качеств ребенка: творческого воображения и фантазии, эмоционально - эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве; усидчивости, настойчивости, терпения; культуры художественного труда; творческой индивидуальности личности.

Художественные материалы и принадлежности

№	Наименование продукции	Количество
1	- краска темперная;	15 шт.
	- краска акварельная (12-19 цветов)	15 шт.
	- гуашь	15 шт.
	- краска витражная	15 коробок
	- пастель (сухая)	15 шт.
	- краска типографская или офортная	5 шт.
2	- кисти беличьи, круглые № 5, № 9	15 шт.
	- кисти плоские № 8, № 3	15шт.

3	- картон цветной - картон белый - бумага цветная, тонкая	20 комплектов 100 шт. 15 комплектов
4	- карандаш простой - карандаши цветные - ластик - точилка для карандашей (метал.) - авторучка черная (шариковая) - восковые мелки	50 шт. 15 наборов 20 шт. 15 шт. 10 шт. 15 наборов
5	- ножницы - кнопки - карандаш – клей - корректирующая жидкость	15 шт. 2 набора 5 шт. 5 шт.

5.5. Список используемой литературы

Список используемой литературы для педагога

1. Брагин В.Я. «Стимулирование и оценка творческой деятельности учащихся» Школа и производство - 2000г. №7 стр.21-26.
2. Васильева Е.Ю. «Педагогическая мастерская: опыт проектирования образовательной программы» АО ИППК, 1999г.
3. Выготский Л.С. «Педагогическая психология» М, Педагогика, 1991г.
4. Дополнительное образование детей. Сб. нормативных документов. 1991 – 1993 г.г. Ч.1.2., М. 1995.
5. Закон РФ об образовании. № 186 – ФЗ от 23.12.03.
6. Золотарева А.В. «Мониторинг результатов деятельности учреждения дополнительного образования детей» - Ярославль, 2005.
7. Неменский А.П. «Мудрость красоты» М., Просвещение, 1987г.

8. Санитарно–эпидемиологические требования к учреждениям дополнительного образования детей. Директор школы 2003: №6 – с 108-125; № 7 – с. 124-125.
9. Степанова Е.Н. «Воспитательный процесс: изучение эффективности. Методические рекомендации». М., ТЦ Сфера 2001г.
10. Стрижак Л.Н. «Психология и педагогика» учебное пособие, МГУ «ИНФО-Рутения» - М., 2003.
11. Кирцер Ю.М. «Рисунок и живопись» М., 1992г.
12. Типовое положение об образовательном учреждении дополнительного образования детей.
13. Трофимова М.В. Тарабарина Т.Н. «Учеба и игра: изобразительное искусство» Я.1997г.
14. Требования к содержанию и оформлению образовательных программ дополнительного образования детей. от 03.06.2003.// Внешкольник.2003-№9
15. Устав МОУ ДОД Центра внешкольной работы.
16. Хижняк Ю.Н. «Как прекрасен этот мир» М., Просвещение, 1986г.
17. Шевчук Л.В. «Дети и народное творчество» М., 1985г.
18. Яшухин А.П. «Живопись» М., 1985г.

6.7. Список литературы для детей

1. Волынский Л. «Семь дней» «Зеленое дерево жизни» - М., «Детская литература», 1971 г.
2. Голицын С. «Слово о мудром мастере» - М., «Детская литература», 1977 г.
3. Гиппиус Н. «Крутые ступени» - Л., «Детская литература», 1970 г.
4. Жегалова С. Жижина С. Попова З. Черняковская Ю. «Пряник, прялка и птица сирий» - М., «Просвещение», 1983 г.
5. Журнал «Юный художник» - М., 2005, 2006.
6. Иванов А.Б. «Рассказы о русских художниках» - М., «Просвещение», 1988 г

7. Сокольникова Н.М. «Изобразительное искусство» (1-4 классы) - М., «Детская литература», 1981 г.
8. Тарановская Н.В. «Маленькие чудеса» Л., «Детская литература» 1981г.
9. Ямщиков С. «Спасенная красота» - М., «Просвещение», 1983.

6. ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ

«ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»

6.1. Пояснительная записка

Данный модуль ориентирован на развитие математических представлений детей 5-7 лет и разработан на основе парциальной программы Л.Г.Петерсон «Раз – ступенька, два – ступенька...» и направлена на продвижение ребенка в развитии высших психических функций (восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения, речи, познавательного интереса, самостоятельности, к готовности к поиску путей решения, умений приводить доказательство, устанавливать зависимости, планировать действия, исправлять ошибки и пр.

Дети с низким уровнем готовности к систематическому обучению, приходя в начальную школу, имеют затруднения при освоении учебного материала и не всегда способны в заданном темпе осваивать знания. Поэтому формирование предпосылок к учебной деятельности у дошкольников является важнейшей задачей дошкольного образования, и отражается в Законе РФ «Об образовании».

Актуальность данной программы в том, что согласно точке зрения приоритета развивающей функцией образования математические знания рассматриваются не как самоцель, и имеет своей задачей общеинтеллектуальное, общекультурное развитие детей, формирование предпосылок математического стиля мышления, что будет являться фундаментом успешного освоения математического материала в школе, послужит развитию умения учиться и изменять себя, способности к саморазвитию.

Развитие математических способностей детей осуществляется в процессе общения, игры, самостоятельной деятельности, которую организует взрослый, сопровождает и поддерживает. Содержание программы включает не только работу по формированию первичных представлений о количестве, числе, размере, форме, времени, пространстве, но и

предполагает развитие познавательной мотивации, любознательности, самостоятельности и формирование предпосылок к учебной деятельности и направлена на развитие личностных качеств ребенка, формирование первичного опыта выполнения универсальных действий: работа по правилу и образцу, фиксация затруднения в деятельности, выявление его причины, преодоление затруднений, обдумывание, планирование своих действий, контроль, исправление ошибок.

Цель:

- приобщение к математическим знаниям в соответствии с требованиями Стандарта.

- всестороннее развитие ребенка, создание условий для накопления каждым ребенком опыта деятельности и общения в процессе освоения математических способов познания действительности, что станет основой для его умственного и личностного развития, формирования целостной картины мира, готовности к саморазвитию.

Задачи:

- создавать благоприятные условия для формирования логико-математических представлений (элементарных представлений о математических свойствах и отношениях предметов, величинах, геометрических формах, числах, закономерностях, зависимостях);

- развитие сенсорных процессов и способов познания математических свойств и отношений (обследование, группировка, упорядочение, разбиение

- способствовать умственному развитию ребенка, развивать психические процессы внимания, памяти, мышления;

- развивать логические формы мышления, приемы мыслительных умений (классификацию, синтез, анализ, обобщение, сравнение, моделирование)

- развитие творческих способностей, воображения, вариативного мышления;

- развитие любознательности, активности в различных видах деятельности (игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности)

- развитие мелкой моторики;

- развитие смекалки, находчивости, стремления к поиску нестандартных решений задач.

- знакомить ребенка с математическими способами познания действительности (счет, простейшие вычисления, измерение) и исследовательскими способами познания математического содержания (моделирование и др).

- обучение способности построения простейших умозаключений, работать по образцу, фиксации затруднения, выявления его причины и выбора способа его преодоления, планирование своих действий, исправления ошибок.

- воспитывать нравственно-волевые качества личности (произвольность поведения, устанавливать правильные отношения со взрослыми и сверстниками, договариваться, уважать интересы и чувства других людей).

Психолого-педагогические условия в данной программе представлены следующей системой принципов:

- Создаётся образовательная среда, обеспечивающая снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса (принцип психологической комфортности).

- Новое знание вводится не в готовом виде, а организуется самостоятельное открытие его детьми (принцип деятельности)

- Обеспечивается возможность продвижения каждого ребёнка своим темпом за счет организации работы в зоне ближайшего развития возрастной группы (принцип минимакса).

- При введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира (принцип целостного представления о мире).

- У детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора (принцип вариативности).

- Процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности (принцип творчества).

- Обеспечиваются преемственные связи между всеми ступенями обучения (принцип непрерывности).

Методы работы на занятиях «Занимательная математика»:

- словесный

- игровой

- наглядный

Приемы:

- игровые упражнения

- деятельностный метод

- исследовательский метод

- дидактические игры

- создание и решение проблемных ситуаций

- самопроверка

Организация занятий:

Численность детей на занятии не более 10 человек.

Занятия проходят 1 раз в неделю.

Форма проведения занятий: игровая. В каждое занятие включены физкультминутки, загадки, стихотворения тематически связанные с учебными заданиями.

- фронтальная работа с демонстрационным материалом.

- самостоятельная работа детей в рабочих тетрадях и раздаточном материале.

- постановка и разрешение проблемных ситуаций

Структура занятий:

Каждое занятие содержит: изучение нового материала, повторение и закрепление пройденного материала, проверка усвоения знаний детьми (итоговое занятие);

- введение в игровую ситуацию
- актуализация и затруднение в игровой ситуации
- открытие детьми нового знания
- включение нового знания в систему знаний ребенка и повторение
- итог занятия.

6.2. Учебно – тематический план 1-й год обучения (5-6 лет)

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5
2	Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. <u>Задачи:</u> -Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов; - Закреплять представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал) - Уточнить представления о формах геометрических фигур; - Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами, объединять предметы в группы.	5	2	3
3	Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства. <u>Задачи:</u> - Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления игр; -Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров; -Закрепить понятия «равенство» - «неравенство» и умение правильно использовать знаки	3	1	2
4	Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале). <u>Задачи:</u> - Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+»;	1	0,5	0,5
5	Пространственные отношения: на, над, под. <u>Задачи:</u> - Уточнить пространственные отношения: на, над, под.	1	0,5	0,5
6	Пространственные отношения: справа, слева. <u>Задачи:</u> -Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева;	2	1	1
7	Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном материале). <u>Задачи:</u> - Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-»	1	0,5	0,5

8	Пространственные отношения: между, посередине. <u>Задачи:</u> <i>-Уточнить пространственные отношения: между, посередине.</i>	1	0,5	0,5
9	Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один - много. <u>Задачи:</u> <i>- Сформировать представления о понятиях: один – много</i>	1	0,5	0,5
10	Число 1 и цифра 1. <u>Задачи:</u> <i>-Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1</i>	1	0,5	0,5
11	Пространственные отношения: внутри, снаружи. <u>Задачи:</u> <i>-Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи.</i>	1	0,5	0,5
12	Число 2 и цифра 2. Пара <u>Задачи:</u> <i>-Познакомит с образованием и составом числа 2, цифрой 2.</i>	1	0,5	0,5
13	Представления о точке и линии, прямой, кривой. <u>Задачи:</u> <i>-Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях</i>	1	0,5	0,5
14	Представление об отрезке и луче. <u>Задачи:</u> <i>-Сформировать представление об отрезке и луче</i>	1	0,5	0,5
15	Число и цифра 3 . <u>Задачи:</u> -Познакомить с образованием и составом числа 3.	1	0,5	0,5
16	Представления о замкнутой и незамкнутой линиях. <u>Задачи:</u> <i>-Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии.</i>	1	0,5	0,5
17	Представления о ломаной линии и многоугольнике. <u>Задачи:</u> <i>-Познакомить с понятиями линия, многоугольник.</i>	1	0,5	0,5
18	Число 4 и цифра 4. <u>Задача:</u> <i>- познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4.</i> <i>- сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками.</i>	1	0,5	0,5
19	Представления об углах и видов углов. <u>Задачи:</u> <i>- Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом;</i>	1	0,5	0,5
20	Представления о числовом отрезке. <u>Задачи:</u> <i>-сформировать представление о числовом отрезке,</i>	1	0,5	0,5

	<i>познакомить со способом сложения и вычитания путем присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка</i>			
21	Число 5 и цифра 5. Задачи: - <i>Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5.</i>	1	0,5	0,5
22	Пространственные отношения: впереди, сзади. Задачи: - <i>Уточнить пространственные отношения: впереди, сзади.</i>	1	0,5	0,5
23	Сравнение групп предметов по количеству на наглядной основе. Обозначение отношений: больше – меньше, столько же. Задачи: - <i>Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар;</i> - <i>ознакомить со знаками «больше», «меньше», «равно», «не равно»</i>	2	1	1
24	Временные отношения: раньше, позже. Задачи: - <i>Расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше- - позже.</i>	1	0,5	0,5
25	Повторение . Задачи: - <i>Закрепить представление о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления</i>	3	1	2
26	Открытое занятие	1	0,5	0,5
Итого:		36	16,5	19,5

Учебно – тематический план 2-й год обучения (6-7 лет)

№ п/п	Тема	Всего часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Числа 1-5. Повторение. Задачи: - <i>повторить сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки $=$; $<$; $>$;</i> - <i>повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше – позже</i>	2	1	1
3	Число 6 и цифра 6. Задачи:	2	1	1

	-познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6; -закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления; -закрепить счёт до 6, представление о составе чисел 2-6, числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.			
4	Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Задачи: -формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз», с помощью непосредственного наложения, с помощью мерки; - познакомить с сантиметром и метром, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков	4	2	2
5	Число 7 и цифра 7 Задачи: -познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7; -закрепить представление о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника; -закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 7; -повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приёмы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.	3	1,5	1,5
6	Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Задачи: -формировать представление о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения по массе; -закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представление о сложении и вычитании, составе числа 7; -формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг; - закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и 6 20 частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.	3	1,5	1,5
7	Число 8 и цифра 8. Задачи: -познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8;	3	1,5	1,5

	-формировать счётные умения в пределах 8; -закреплять представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке; -закреплять представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.			
8	Представления об объёме (вместимости). Сравнение объёма (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Задачи: -сформировать представление об объёме, сравнение сосудов по объёму с помощью переливания; -закрепить счётные умения в пределах 8.	2	1	1
9	Число 9 и цифра 9. Задачи: -познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9; -закреплять умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке; -познакомить с циферблатом часов, сформировать представление об определении времени по часам; -закрепить счёт в пределах 9, сформировать представление о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей; -повторять приём сравнения чисел на предметной основе, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.	3	1,5	1,5
10	Представления о площади. Сравнения площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка – мелкая клетка). Задачи: -сформировать представление о площади фигур, сравнение фигур по площади непосредственно с помощью условной мерки; -закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 9, состав числа 8 и 9, умение решать простые задачки на основе взаимосвязи целого и частей.	2	1	1
11	Число 0 и цифра 0. Задачи: -сформировать представления о числе 0 и его свойствах; -закрепить счётные умения в пределах 9, представление о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей; -закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9;	2	1	1

	<i>-формировать умение составлять числовые равенства по рисунками наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам</i>			
12	Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. Задачи: <i>-сформировать представление о числе 10: его образовании, составе, записи; -закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырёхугольники</i>	1	0,5	0,5
13	Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание. Задачи: <i>-формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда (коробки, кирпичика); -закрепить представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке</i>	1	0,5	0,5
14	Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание. Задачи: <i>-формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра; -закреплять представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.</i>	1	0,5	0,5
15	Символы. Задачи: <i>-познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер); -закрепить представления о составе чисел 8, 9, 10, умение ориентироваться по плану</i>	1	0,5	0,5
16	Повторение. Игра «Скоро в школу». Задачи.: <i>-повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10; -закрепить представление о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.</i>	4	1	3
17	Итоговое занятие. Задачи: <i>- закрепить представление о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления; - повторить количественный и порядковый счёт, цифры 0 – 10, состав чисел в пределах 10</i>	1	0,5	0,5
Итого		36	17	19

6.3.Содержание 1-й год обучения (5-6 лет)

Занятие 1 Вводное занятие

Теория : Выявление математических представлений дошкольников.

Практика: Выполнение заданий

Занятие 2

Теория: Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов. Закреплять представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал).

Практика: прослушивание стихотворения про математику Игнатовой С. Подвижная игра на обучение навыка счета «Сова и птички». Что общего у этих предметов и чем они различаются? Соедини предметы одного цвета. Найди различия. Сделай картинки одинаковыми. Продолжи узор.

Занятие 3

Теория: Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов. Закреплять представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал).

Практика: чем похожи и чем различаются фигуры? Найди на рисунках знакомые фигуры и раскрась их. Подбери подходящую заплатку. Продолжи узор.

Занятие 4

Теория: Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов. Закреплять представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал).

Уточнить представления о формах геометрических фигур. Формировать

представления о признаках сходства и различия между предметами, объединять предметы в группы.

Практика: Пальчиковая гимнастика «Воробьи». Дай название каждой картинке. Найди, кто лишний. Обведи игрушки синим цветом, цветы красным. Продолжи узор.

Занятие 5

Теория: Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов. Закреплять представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал). Уточнить представления о формах геометрических фигур. Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами, объединять предметы в группы.

Практика: рассмотри внимательно таблицу. Что ты замечаешь? Что изменилось? Какой фигуры не хватает? Нарисуй ее. Объедини предметы в группы. Каждой группе дай общее название. Раскрась палитры так, чтобы краски располагались одинаково. Продолжи узор.

Занятие 6

Теория: Свойства предметов. Объединение предметов в группы по общему свойству. Формировать умение выявлять и сравнивать свойства предметов, находить общее свойство группы предметов. Закреплять представления детей о свойствах предметов (цвет, форма, размер, материал). Уточнить представления о формах геометрических фигур. Формировать представления о признаках сходства и различия между предметами, объединять предметы в группы.

Практика: помоги малышам найти их маму. Раскрась платья у девочке согласно инструкции учителя. Что изменилось? Уменьши и увеличь. Обведи линией мышек так, чтобы отделить их от кошек. Продолжи узор.

Занятие 7

Теория: Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства. Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления игр. Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров. Закрепить понятия «равенство», «неравенство» и умение правильно использовать знаки «=» и «не равно».

Практика: одинаковы ли подарки зайчика и белочки? Обведи знак равенства красным карандашом. Одинаковы ли подарки попугая и обезьянки? Обведи знак неравенства красным карандашом. Найди одинаковых рыбок и соедини их линиями и поставь знак равенства или неравенства. Покажи стрелками увеличение. Покажи стрелками уменьшение. Найди лишний предмет. Продолжи узор.

Занятие 8

Теория: Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства. Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления игр. Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров. Закрепить понятия «равенство», «неравенство» и умение правильно использовать знаки «=» и «не равно».

Практика: поставь знак «равно» или «не равно». Правильно ли поставлен знак «равно?» измени цвет. Что еще изменялось? Измени размер и форму. Менялся ли цвет? Найди и раскрась знакомые фигуры. Найди лишний предмет. Какая фигура будет последней? Продолжи узор.

Занятие 9

Теория: Сравнение групп предметов. Обозначение равенства и неравенства. Формировать умение сравнивать группы предметов путем составления игр. Закрепить представления о порядке увеличения и уменьшения размеров. Закрепить понятия «равенство», «неравенство» и умение правильно использовать знаки «=» и «не равно».

Практика: поставь знак «равно» или «не равно». Разложи фигуры в мешки так, чтобы получились одинаковые наборы. Нарисуй фигуры в

мешках так, чтобы все знаки были расставлены верно. Нарисуй в пустые клетки подходящий предмет. Кто кому звонит? – распутай дорожки. Продолжи узор.

Занятие 10

Теория: Отношение: часть – целое. Представление о действии сложения (на наглядном материале). Сформировать представление о сложении как объединении групп предметов. Познакомить со знаком «+».

Практика: назови первую часть, вторую часть, целое. Положи грибы в мешки. Что ты замечаешь? Сравни части, срани результаты и сделай вывод. Назови одним словом, обведи лишнее красным цветом. Дорисуй и раскрась закономерность. Выполни лабиринт. Продолжи узор.

Занятие 11

Теория: Пространственные отношения: на, над, под. Уточнить пространственные отношения: на, над, под.

Практика: Кто под скамейкой, на скамейке и над скамейкой? Нарисуй мяч на скамейке, бабочку над цветами, грибок под деревом. Раскрась круги над чертой в синий цвет, треугольник под чертой в желтый. Изменяется ли целое, если поменять части местами? Найди рисунок-двойник. Раскрась, продолжая закономерность. Продолжи узор.

Занятие 12

Теория: Пространственные отношения: справа, слева. Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева.

Практика: в какой лапке ц зайчика зеленый шарик, а в какой – желтый? Зайчик повернулся к нам, как теперь надо раскрасить шарики? Раскрась желтым цветом круги справа от линии, а зеленым – квадраты слева. Помоги обезьянке найти и исправить ошибки. Найди одинаковые игрушки. Продолжи узор.

Занятие 13

Теория: Пространственные отношения: справа, слева. Развивать пространственные представления, уточнить отношения: справа, слева.

Практика: кто - справа, а кто - слева? Обведи мяч справа от куклы красным цветом, а зеленым – пирамидку слева от зайца. Раскрась желтым цветом квадраты правее красной линии, а синим – овалы левее зеленой линии. Назови одним словом предметы и найди лишний. Найди части и целое. И нарисуй недостающие фигуры. Какая фигура будет последней? Продолжи узор.

Занятие 14

Теория: Удаление части из целого (вычитание). Представление о действии вычитания (на наглядном материале). Формировать представление о вычитании как об удалении из группы предметов ее части. Познакомить со знаком «-».

Практика: нарисуй мячи, которые останутся. Вычти из большего мешка сначала одну часть, а потом – другую. Что ты замечаешь? Нарисуй цепочку фигур так, чтобы менялся признак: или цвет, или размер, или форма. Найди знакомые фигуры и раскрась. Дорисуй картины. Нарисуй на отдельном листке свои картинки, где спрятаны круг, квадрат, овал, треугольник. Продолжи узор.

Занятие 15

Теория: Пространственные отношения: между, посередине. Уточнить пространственные отношения: между, посередине.

Практика: дай цветок тому, кто стоит между Колобком и зайчиком. Обведи красным цветом того, кто стоит посередине. Нарисуй зайчика между елочкой и березой. Нарисуй красный цветок слева от березы, а голубой цветок – справа от елочки. Обведи красным цветом зверюшек, которые находятся посередине. Выполни вычитание. Продолжи узор.

Занятие 16

Теория: Взаимосвязь между целым и частью. Представление: один - много. Сформировать представления о понятиях: один – много.

Практика: раскрась коричневым цветом один гриб, а желтым – много грибов. Нарисуй около мальчика один мяч, а около большой девочки – много грибов.

цветов. Найди лишнюю фигуру и обведи ее. Разложи фигуры в мешки так, чтобы везде были одинаковы части и целое и чтобы равенства не повторялись. Чем отличаются клоуны? Продолжи узор.

Занятие 17

Теория: Число 1 и цифра 1. Познакомить детей с числом 1 и графическим рисунком цифры 1.

Практика: закончи предложения: «Один...», «Одна...», «Одно...» на что похожа цифра? Где жираф спрятал единицу? Раскрась цифру один и дорисуй иголки у ежика. Что надо положить в пустой мешок? По какому признаку сгруппировали фигуры? Разложи эти фигуры в мешки. Расставь цветки разными способами. Продолжи узор.

Занятие 18

Теория: Пространственные отношения: внутри, снаружи. Задачи: - Уточнить пространственные отношения: внутри, снаружи.

Практика: раскрась внутри аквариума две ракушки в красный цвет, а снаружи – три ракушки в синий цвет. Проведи линию так, чтобы все квадраты оказались внутри нее, а круги – снаружи. Поставь вместо звездочки знак «плюс» или «-». Нарисуй фигуры, изменяя два признака. По какому признаку сгруппировали фигуры? Разложи их в мешки разными способами. Где части, и где целое? Нарисуй последнюю фигуру. Продолжи узор.

Занятие 19

Теория: Число 2 и цифра 2. Познакомить с образованием и составом числа 2, цифрой 2.

Практика: закончи предложения: «Два...», «Две...». На что похожа цифра 2? Какой второй день недели? Какой второй месяц года? Где спрятались двойки? Раскрась цифру 2 и закончи рисунок. Дорисуй фигуры в пустых мешках. Допиши равенства. Раскрась игрушку расположенную посередине и обозначь красным цветом ниточку, которая поможет вытянуть эту игрушку. Продолжи узор.

Занятие 20

Теория: Представления о точке и линии. Формировать представления о точке, линии, прямой и кривой линиях.

Практика: что тебе напоминают эти точки и линии? Обведи прямые линии красным карандашом, а кривые – синим. Отметь на линиях точки по образцу. На каждом рисунке проведи через красную точку прямую линию. Через синюю точку проведи кривую линию так, чтобы она пересекла прямую. Проведи линии от предметов к цифрам. Нарисуй фигуры в пустых мешках и допиши равенства. Поставь точки, продолжая закономерность. Продолжи узор.

Занятие 21

Теория: Представление об отрезке и луче. Сформировать представление об отрезке и луче.

Практика: покажи часть прямой, которую «отрезали». Сколько концов у отрезка? Проведи отрезок с концами в точках 1 и 2. Проведи отрезки красным карандашом. Солнечные лучи раскрась желтым. Можно ли продолжить лучи? Найди прямые, лучи и отрезки. Что общего у всех картинок? Составь рассказы по картинкам и запиши равенства. Нарисуй недостающие предметы. Продолжи узор.

Занятие 22

Теория: Число и цифра 3. Познакомить с образованием и составом числа 3.

Практика: закончи предложение: « Три...». На что похожа цифра 3? Какой третий день недели? Какой третий месяц года? Поставь справа столько точек, сколько предметов на картинке. Раскрась цифру 3 и дорисуй чешую у рыбки. Что неизвестно – часть или целое? Дорисуй фигуры в пустые мешки. Дорисуй картинки в последнем столбце таблицы. Продолжи узор.

Занятие 23

Теория: Представления о замкнутой и незамкнутой линиях. Формировать представления о замкнутой и незамкнутой линии.

Практика: кто из зверят идет по замкнутой линии (дорожке), а кто – нет? Начерти дорожки. Обведи линии и раскрась области по образцу в рамках. Зачеркни ненужные цифры. Дорисуй и допиши. Назови части и целое. Что нужно нарисовать в пустой клетке? Нарисуй. Продолжи узор.

Занятие 24

Теория: Представления о ломаной линии и многоугольнике. Познакомить с понятиями линия, многоугольник.

Практика: сколько отрезков составляют каждую ломаную линию? Какая ломаная линия лишняя? Найди отрезки, ломаные и кривые. Сколько треугольников, четырехугольников, пятиугольников? Сколько всего фигур? Как их можно назвать одним словом? Соедини точки так, чтобы получились треугольники. Сколько у них сторон и сколько вершин? Догадайся, как надо раскрасить фигуры? Раскрась их. На какие группы можно разбить деревья на рисунке? Сгруппируй и назови признак. Допиши равенства. Продолжи узор.

Занятие 25

Теория: Число 4 и цифра 4. Познакомить с образованием числа 4, составом числа 4, цифрой 4. Сформировать умение соотносить цифру 4 с количеством предметов, обозначать число 4 четырьмя точками.

Практика: закончи предложение: «Четыре...». На что похожа цифра 4? Какой четвертый день недели? Какой четвертый месяц года? Что надо поместить в кружок и в квадрат, запиши. Раскрась цифру 4 и дорисуй картинку. Разбей группу фигур по цвету, по форме и по размеру. Найди лишний предмет. Продолжи узор.

Занятие 26

Теория: Представления об углах и видов углов. Сформировать представления о различных видах углов – прямом, остром, тупом.

Практика: найди вокруг себя прямые, острые и тупые углы. Где какой угол? Что общего у всех многоугольников? Отмечай зеленой точкой вершины острых углов, красной – вершины прямых углов, желтой – вершины тупых углов. Начерти четырехугольник, соединяя точки по

порядку. Дополни до четырех и вставь пропущенные цифры. Дорисуй фигуры так, чтобы во всех случаях были одинаковые части и целое. Допиши равенства. Какой домик лишний? Почему? Раскрась его.

Занятие 27

Теория: Представление о числовом отрезке. Сформировать умение о числовом отрезке, приемах присчитывания и отсчитывания единиц с помощью числового отрезка.

Практика: из какой точки гусеница начала путешествие, на сколько единиц и в какую сторону она переместилась? Выполни действия по числовому отрезку. Реши примеры. Поставь знаки вместо звездочек. Найди целое и часть? Какие машины едут направо, а какие – налево? Продолжи узор.

Занятие 28

Теория: Число 5 и цифра 5. Познакомить с образованием и составом числа 5, с цифрой 5.

Практика: закончи предложение: «Пять...». На что похожа цифра 5? Какой пятый день недели? Какой пятый месяц года? Зачеркни ненужные цифры. Начерти пятиугольники, соединяя точки по порядку. Раскрась цифру 5 и закончи рисунок. Обведи дорожки разными цветами, следуя цифрам по порядку от 1 до 5. Продолжи узор.

Занятие 29

Теория: Пространственные отношения: впереди, сзади. Уточнить пространственные отношения: впереди, сзади

Практика: кто впереди, а кто сзади? Кто какой по счету? Проведи линии и поставь точки. Выполни действия с помощью числового отрезка. Найди части и целое. Допиши равенства. Раскрась бусы. Продолжи узор.

Занятие 30

Теория: Обозначение отношений: больше – меньше, столько же. Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с

помощью составления пар. Ознакомить со знаками «больше», «меньше», «равно», «не равно».

Практика: как узнать, не считая, детей больше или лопаток? А меньше – детей или ведер? Нарисуй столько же шариков, сколько детей. Составь пары и сравни количество предметов в мешках с помощью знаков «равно» и «не равно». Проведи линии и запиши ответ. Выполни действия по числовому отрезку. Раскрась согласно инструкции. Продолжи узор.

Занятие 31

Теория: Обозначение отношений: больше – меньше, столько же. Формировать представления о сравнении групп предметов по количеству с помощью составления пар. Ознакомить со знаками «больше», «меньше», «равно», «не равно».

Практика: в каком аквариуме больше рыбок, а в каком меньше? Закрась знаки «больше» и «меньше». Сравни с помощью знаков «больше», «меньше», «равно». Для изготовления какого змея понадобилось больше деталей? Раскрась маленького змея так же, как раскрашен большой. Поровну ли шариков? Разбей фигуры на группы и составь равенства. Зачеркни столько кружков сколько писем должна разнести сорока-белобока. Продолжи узор.

Занятие 32

Теория: Временные отношения: раньше, позже. Расширить временные представления детей, уточнить отношения раньше - позже.

Практика: проведи стрелку от того, что было раньше, к тому, что стало позже. Что было до этой встречи, а что позже? Дорисуй картинки. Допиши цифры. Установи правильный порядок. Сравни с помощью знаков «больше», «меньше», «равно». Подбери к записям подходящие картинки. Выполни действия сложения и вычитания по числовому отрезку. Продолжи узор.

Занятие 33

Теория: Повторение. Закрепить представление о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления.

Практика: подбери подходящую цифру, а остальные – зачеркни. Пронумеруй игрушки справа налево. Напиши порядковый номер каждой игрушки из первого ряда. Дорисуй на пустых половинках недостающие точки. Реши примеры и соедини полученный ответ с соответствующей цифрой на числовом отрезке. Реши примеры. Сделай шапочки одинаковыми. Продолжи узор.

Занятие 34

Теория: Повторение. Закрепить представление о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления.

Практика: дорисуй картинки, допиши цифры. Сравни числа, составляя пары. Чего больше квадратов или кругов и на сколько? Что неизвестно – целое или часть? Нарисуй недостающие фигуры. Рассели в домики соседей. Расскажи, как все было и пронумеруй картинки. Проведи линии от предметов к схемам. Нарисуй нужные предметы над елочкой, справа от елочки, слева от елочки, на елочке, перед елочкой. Продолжи узор.

Занятие 35

Теория: Повторение. Закрепить представление о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления.

Практика: придумай задачу и запиши решение. Продолжи ряды. Зачеркни или дорисуй точки. Поставь знаки «больше», «меньше», «равно» между числами. Реши необычные примеры. Продолжи ряды. Помоги попасть домой геометрическим фигурам. Понаблюдай и раскрась.

Занятие 36

Теория: формирование знания последовательности чисел в пределах 10; учить детей составлять и решать без записи простейшие арифметические задачи, формирование знания числового ряда, учить анализировать и решать конструктивные задачи, закрепление понятий «лево», «право», «над», «под», «между», «выше», «ниже», «больше», «меньше». Закрепление счета в

пределах пяти. Развитие пространственного и логического мышления. Формировать умения понимать количественные отношения между числами в пределах 10, записывать их при помощи знаков «равно» и «неравно».

Практика: реши задачу и запиши решение. Продолжи ряды. Раскрась кубики так, чтобы последовательность была разной. Покажи с помощью рисунков решение примеров. Нарисуй точки в соответствии с образцами. Восстанови равенства и неравенства. Нарисуй столько семечек подсолнухам, сколько показывает число и раскрась столько же лепестков.

Содержание 2-й год обучения (6-7 лет)

Занятие 1

Вводное занятие.

Теория : Выявление математических представлений дошкольников.

Практика: Выполнение заданий

Занятие 2

Теория : Числа 1-5. Повторение. Повторить состав чисел 2, 3, 4, 5, сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки $=$; $<$; $>$; повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше – позже.

Практика: беседа о мире чисел и цифр. Игра со счетом «Хлопай в ладоши». Сосчитай ягоды и ответь, что ты замечаешь. Соедини цифры с домино. Нарисуй квадраты по образцу. Составь и реши задачу по картинке. Раскрась шарики согласно слуховой инструкции. Перерисуй фигуры по точкам. Какими способами можно разбить на части число 2, число 3, число 5, дорисуй. Засели домики числами.

Занятие 3

Теория: Числа 1-5. Повторение. Повторить состав чисел 2, 3, 4, 5, сравнение групп предметов по количеству с помощью составления пар, знаки $=$; $<$; $>$; повторить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, временные отношения раньше – позже.

Практика: Посчитай сколько нарисовано квадратов, треугольников и прямоугольников. Нарисуй квадраты по образцу. Закрась столько кругов, сколько найдешь отличий между картинками. Раскрась картинку в заданные цвета. Что раньше, что потом? Сравни числа, какое число больше и на сколько? Поставь вместо звездочек знак + или - . найди части и целое. Реши примеры. Продолжи закономерность. Реши примеры по числовому отрезку. Продолжи узор.

Занятие 4

Теория : Число 6 и цифра 6. Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления. Закрепить счёт до 6, представление о составе чисел 2-6, числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.

Практика: закончи предложение: «Шесть...» На что похожа цифра 6? Какой шестой день недели? Какой шестой месяц года? Обведи цифру 6 и закончи рисунок. Сколько треугольников ты видишь? Обведи в кружок лишнюю картинку. Продолжи узор.

Занятие 5

Теория : Число 6 и цифра 6. Познакомить с образованием и составом числа 6, цифрой 6. Закрепить понимание взаимосвязи между частью и целым, представления о свойствах предметов, геометрические представления. Закрепить счёт до 6, представление о составе чисел 2-6, числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей.

Практика: Сколько сторон и углов у фигуры? Построй второй шестиугольник. Рассмотрй картинки и соедини их с верным выражением. Состав числа 6: реши примеры. Сосчитав, раскрась в нужный цвет. Нарисуй фигуры, изменяя два признака. Соедини записи и числовые отрезки по образцу. Раскрась согласно инструкции. Продолжи узор.

Занятие 6

Теория: Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз», с помощью непосредственного наложения, с помощью мерки. Познакомить с сантиметром и метром, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.

Практика: Составь рассказ, используя слова «на», «над», «под», «за», «перед», «слева», «справа». Помоги подобрать тесемочку для фартука и раскрась ее в желтый цвет. Сравни по длине с помощью знаков больше, меньше, равно. Раскрась одним цветом ленты одинаковой длины. Вставь, если нужно, в «окошки» точки. Продолжи узор.

Занятие 7

Теория: Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз», с помощью непосредственного наложения, с помощью мерки. Познакомить с сантиметром и метром, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.

Практика: Кто выше, кто ниже? Сравни по длине дорожки. Измерь длину стола пядями, локтями, саженьями. Сколько красных, синих, желтых и зеленых мерок уложилось в отрезке? Что ты замечаешь? Сделай записи к рисункам. Запиши ответ и проверь на числовом отрезке. Продолжи узор.

Занятие 8

Теория: Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз», с помощью непосредственного наложения, с помощью мерки. Познакомить с сантиметром и метром, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.

Практика: Измерь линейкой длину отрезка. Измерь отрезок и его части и допиши равенства. Измерь стороны многоугольников и запиши ответы. Дополни бусины до шести. Измерь отрезок и его части. Допиши равенства. Сравни предметы и расставь знаки больше, меньше, равно. Продолжи узор.

Занятие 9

Теория: Пространственные отношения: длиннее, короче. Сравнение длины (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Формировать умение сравнивать длины предметов «на глаз», с помощью непосредственного наложения, с помощью мерки. Познакомить с сантиметром и метром, формировать умение использовать линейку для измерения длин отрезков.

Практика: Измерь отрезок и его части. Допиши равенства. Разбей на группы и допиши равенства. Составь по картинкам рассказы, придумай вопросы, дорисуй схемы и допиши равенства. Раскрась в нужный цвет. Подбери к каждой картинке схему числового отрезка и допиши равенства. Продолжи узор.

Занятие 10

Теория: Число 7 и цифра 7. Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить представление о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника. Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 7. Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приёмы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.

Практика: закончи предложение: «Семь...». На что похожа цифра 7? Какой седьмой день недели? Какой седьмой месяц года? Обведи цифру 7. Дополни до семи бусины на бусах. Реши примеры и запиши решение. Сосчитай число сторон многоугольников и назови их. Нарисуй фигуры так, чтобы изменялось три признака. Продолжи узор.

Занятие 11

Теория: Число 7 и цифра 7. Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить представление о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника. Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 7. Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приёмы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.

Практика: посчитай предметы и сравни их. Игра «Цепочки» - вставь пропущенные цифры. Допиши равенства проверяя себя по числовому отрезку. Разбей круги на группы разными способами и раскрась. Найди и соедини линиями одинаковые фигуры и посчитай сколько пар получилась. Продолжи узор и раскрась по образцу.

Занятие 12

Теория: Число 7 и цифра 7. Познакомить с образованием и составом числа 7, цифрой 7. Закрепить представление о составе числа 6, взаимосвязь целого и частей, понятие многоугольника. Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 7. Повторить сравнение групп предметов с помощью составления пар, приёмы присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц на числовом отрезке.

Практика: реши примеры и запиши ответы. Дорисуй к картинкам схемы и допиши равенства. Измерь отрезки. Обведи самый длинный отрезок красным карандашом, а одинаковые по длине отрезки – зеленым. Рассмотрите числовые отрезки и запиши ответы. Игра «подбери пару» - раскрась варежки одной пары одинаковым цветом. Обведи фигуры и раскрась по образцу.

Занятие 13

Теория: Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Формировать представление о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения по массе. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представление о сложении и вычитании, составе числа 7. Формировать представление о

необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.

Практика: кто легче, кто тяжелее? Сколько ежику уравнивают одного зайчика. Сравни кубики по массе с помощью знаков «больше», «меньше», «равно». Помоги найти и исправить ошибки. Проведи линии и допиши равенства. Реши примеры. Продолжи закономерность.

Занятие 14

Теория: Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Формировать представление о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения по массе. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представление о сложении и вычитании, составе числа 7. Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1 кг. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.

Практика: сколько яблок уравновесили ежика? Найди на рисунке гири в 1 килограмм и сравни по массе арбуз и ананас. Дорисуй недостающие фигуры. Как найти целое, часть? По какому признаку сгруппированы фигуры? Допиши равенства. Нарисуй значки по образцу. Игра «Седьмой лишний». Продолжи узор.

Занятие 15

Теория: Отношения: тяжелее, легче. Сравнение массы непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Формировать представление о понятиях тяжелее – легче на основе непосредственного сравнения по массе. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, представление о сложении и вычитании, составе числа 7. Формировать представление о необходимости выбора мерки при измерении массы, познакомить с меркой 1

кг. Закрепить смысл сложения и вычитания, взаимосвязь целого и частей, присчитывание и отсчитывание единиц на числовом отрезке.

Практика: Рассмотрги гири и найди массу зверят. Какие бывают весы? Нарисуй картинку по записи. Объясни, как составлены схемы, и запиши решение. Нарисуй картинку по записи. Раскрась фигуры согласно инструкции учителя. Обведи узор по точкам и продолжи его.

Занятие 16

Теория: Число 8 и цифра 8. Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Формировать счётные умения в пределах 8. Закреплять представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке. Закреплять представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.

Практика: закончи предложение «Восемь..». На что похожа цифра 8? Где спрятались восьмерки? Дорисуй желтые горошинки так, чтобы в каждом стручке было по 8 горошин и закончи записи. Реши примеры. Дорисуй недостающую фигуру. Обведи треугольники, продолжи узор.

Занятие 17

Теория: Число 8 и цифра 8. Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Формировать счётные умения в пределах 8. Закреплять представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке. Закреплять представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.

Практика: сколько всего предметов? Как их можно сгруппировать? Сделай записи. Проведи стрелки и запиши ответы. Поставь вместо звездочек знак «+» или «-», проверь с помощью числового отрезка. Измерь стороны треугольника и сосчитай сколько всего сантиметров получится. Кто легче и кто тяжелее? Как уравновесить весы? Отрази фигуры зеркально. Продолжи узор.

Занятие 18

Теория: Число 8 и цифра 8. Познакомить с образованием и составом числа 8, цифрой 8. Формировать счётные умения в пределах 8. Закреплять представления об измерении длины и массы предметов, о присчитывании и отсчитывании единиц на числовом отрезке. Закреплять представления о составе числа 8, взаимосвязи целого и частей, их схематическом изображении с помощью отрезка.

Практика: на сколько больше? На сколько меньше? Дорисуй точки на пустых фишках и допиши равенства. На какие группы можно разбить данные фигуры? Сгруппируй их по размеру и допиши равенства. Подбери к картинкам схемы и запиши решение. Что надо найти: целое или часть? Поставь вместо звездочек знак «плюс» или «минус». Проверь решение по числовому отрезку. Расположи картинки разными способами. Продолжи узор.

Занятие 19

Теория: Представления об объёме (вместимости). Сравнение объёма (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Сформировать представление об объёме, сравнение сосудов по объёму с помощью переливания. Закрепить счётные умения в пределах 8. Взаимосвязь целого и частей. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания. Сформировать представление об измерении объёмов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.

Практика: на какие группы можно разбить шесть предметов? На какие части можно разбить число 7? На какие части можно разбить число 8? В какую кружку можно налить больше воды? Как сравнить две кружки по объёму? Найди целое и части и допиши равенства. Раскрась все треугольники красным цветом, а четырехугольники – синим. Продолжи узор.

Занятие 20

Теория: Представления об объёме (вместимости). Сравнение объёма (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки. Сформировать представление об объёме, сравнение сосудов по объёму с помощью переливания. Закрепить счётные умения в пределах 8. Взаимосвязь целого и частей. Закрепить понимание смысла сложения и вычитания. Сформировать представление об измерении объёмов с помощью мерки, зависимости результата измерения от выбора мерки.

Практика: Раскрась красным цветом кувшин, объем которого больше. Каких ведер воды в бочку войдет меньше – маленьких или больших? Раскрась фигуры равные по объёму одинаковым цветом. Нас сколько больше? На сколько меньше? Дорисуй фигуры в пустые мешки. Что ты замечаешь? Как найти целое? Как найти часть. Подбери пропущенные числа. Проверь решение по числовому отрезку. Продолжи узор.

Занятие 21

Теория: Число 9 и цифра 9. Задачи: Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закреплять умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке. Познакомить с циферблатом часов, сформировать представление об определении времени по часам. Закрепить счёт в пределах 9, сформировать представление о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей. Повторить приём сравнения чисел на предметной основе, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.

Практика: закончи предложение: «Девять...» На что похожа цифра 9? Есть ли девятый день недели? Какой девятый месяц года? Раскрась и обведи цифру 9. Дополни бусины до 9. На какие части можно разбить девять? Найди части и целое. Допиши равенства. Почему каждая фигура может быть лишней? Поставь вместо звездочек знак «+» или «-». Обведи узор по линиям и продолжи его.

Занятие 22

Теория: Теория: Число 9 и цифра 9. Задачи: Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закреплять умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке. Познакомить с циферблатом часов, сформировать представление об определении времени по часам. Закрепить счёт в пределах 9, сформировать представление о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей. Повторить приём сравнения чисел на предметной основе, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.

Практика: который час? Вставь пропущенные числа в цепочки. Разбей 9 предметов на части разными способами. Как одним словом назвать все предметы на рисунке? Разбей их на группы и составь все возможные равенства. Назови части и целое. Раскрась разными способами. Поставь знаки в фигурах по образцу. Продолжи узор.

Занятие 23

Теория: Теория: Число 9 и цифра 9. Задачи: Познакомить с образованием и составом числа 9, цифрой 9. Закреплять умение находить признаки сходства и различия фигур, взаимосвязь целого и частей, сложение и вычитание на числовом отрезке. Познакомить с циферблатом часов, сформировать представление об определении времени по часам. Закрепить счёт в пределах 9, сформировать представление о цифре 9 и составе числа 9, взаимосвязи целого и частей. Повторить приём сравнения чисел на предметной основе, сложение и вычитание чисел на числовом отрезке.

Практика: Составь пары и определи, кого больше и на сколько? Кого меньше и на сколько? Дополни до девяти. Проведи стрелки и запиши ответ. Подбери к картинкам схемы и запиши решение. Назови целое и части. Пройди лабиринт. Продолжи узор.

Занятие 24

Теория: Представления о площади. Сравнения площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка – мелкая клетка).

Сформировать представление о площади фигур, сравнение фигур по площади непосредственно с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 9, состав числа 8 и 9, умение решать простые задачки на основе взаимосвязи целого и частей.

Практика: Какой из ковриков занимает больше места? Найди фигуры, равные по площади и закрась их одним цветом. Какая фигура больше по площади? Сравни, пересчитав число мерок. Дополни схемы и допиши равенства. Определи номер поезда по точкам на паровозике. Допиши недостающую часть этого числа в пустых окошках вагонов. Продолжи узор.

Занятие 25

Теория: Представления о площади. Сравнения площади (непосредственное и опосредованное с помощью мерки). Зависимость результата сравнения от величины мерки (большая клетка – мелкая клетка). Сформировать представление о площади фигур, сравнение фигур по площади непосредственно с помощью условной мерки. Закрепить порядковый и количественный счёт в пределах 9, состав числа 8 и 9, умение решать простые задачки на основе взаимосвязи целого и частей.

Практика: сосчитай, сколько квадратов-мерок в каждой из фигур и дорисуй эти фигуры зеркально. Что общего во всех этих фигурах? Допиши равенства. Что ты замечаешь? Вставь пропущенные числа. Раскрась одинаковые полосы одним цветом. Построй домики по образцу. Сколько треугольников, квадратов и прямоугольников здесь спрятано? Посади овощи на грядках так, чтобы они не повторялись.

Занятие 26

Теория: Число 0 и цифра 0. Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. Закрепить счётные умения в пределах 9, представление о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей. Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9; формировать умение составлять числовые равенства по рисункам наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.

Практика: закончи предложение: «Ноль». Что означает число 0? На что похоже цифра 0? Расскажи, как все былоб сколько морковок осталось у зайчика? Верно ли фигуры разложены в мешки? Допиши равенства и объясни их. Допиши и дорисуй. Выбери фигуры из которых построен кораблик и раскрась. Раскрась все цветы так же, как первый цветок. Продолжи узор.

Занятие 27

Теория: Число 0 и цифра 0. Сформировать представления о числе 0 и его свойствах. Закрепить счётные умения в пределах 9, представление о числовом отрезке, взаимосвязи целого и частей. Закрепить представления о числе 0 и цифре 0, о составе чисел 8 и 9; формировать умение составлять числовые равенства по рисунками наоборот, переходить от рисунков к числовым равенствам.

Практика: игра «Чего на свете не бывает? Допиши и дорисуй. Вставь вместо звездочек, если возможно, знак «+» или «-». Допиши недостающую часть числа. Допиши равенства. Что общего у всех фигур? Раскрась мячи согласно инструкции учителя. Продолжи узор.

Занятие 28

Теория: Число 10. Представления о сложении и вычитании в пределах 10 на наглядной основе. Сформировать представление о числе 10: его образовании, составе, записи. Закрепить понимание взаимосвязи целого и частей, умение распознавать треугольники и четырёхугольники.

Практика: нарисуй десять кружков. Допиши равенства, назови части и целое. Разбей число 10 на части всеми возможными способами. Раскрась треугольники и четырёхугольники по образцу. Продолжи узор.

Занятие 29

Теория: Знакомство с пространственными фигурами – шар, куб, параллелепипед. Их распознавание. Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы шара, куба, параллелепипеда (коробки, кирпичика). Закрепить представления о составе числа 10,

взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

Практика: Найди предметы, напоминающие по форме шар, куб, параллелепипед, и проведи линии. Шар, куб, параллелепипед сфотографировались: найди правильную фотографию. На какие группы можно разбить данные фигуры? Запиши все возможные равенства. Разбей число 10 на части разными способами. Запиши ответ и проверь с помощью числового отрезка. Продолжи узор.

Занятие 30

Теория: Знакомство с пространственными фигурами – пирамида, конус, цилиндр. Их распознавание. Формировать умение находить в окружающей обстановке предметы формы пирамиды, конуса, цилиндра. Закреплять представления о составе числа 10, взаимосвязи целого и частей, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

Практика: Найди предметы, напоминающие по форме пирамиду, конус, цилиндр, и проведи линии. Найди правильную фотографию цилиндра, конуса и пирамиды. Заполни схемы и допиши равенства. Что неизвестно в каждом равенстве – часть или целое? Вставь пропущенные числа. Есть ли здесь одинаковые коврики? Что в них похожего? Чем они отличаются?

Занятие 31

Теория: Символы. Познакомить детей с использованием символов для обозначения свойств предметов (цвет, форма, размер). Закрепить представления о составе чисел 8, 9, 10, умение ориентироваться по плану.

Практика: Какую погоду обозначают символы? Обозначь большую и маленькую фигуру нужными знаками. Обозначь символами размер, цвет и форму фигур. Догадайся, какие фигуры не нарисовал художник и нарисуй их. Нарисуй картинки, которые состоят из указанных фигур. Вставь пропущенные числа. Сколько зверей сидит за пеньком? Продолжи и раскрась узор.

Занятие 32

Теория: Повторение. Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закрепить представление о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

Практика: какие цифры спрятались в рисунках? Разбей на группы и запиши все возможные равенства и назови части и целое. На какие части разбито число 5? Составь равенства и нарисуй картинку. Засели домики числами. Найди и исправь ошибки. Раскрась в соответствии с предложенными цветами.

Занятие 33

Теория: Повторение. Повторить сравнение чисел на наглядной основе, взаимосвязь целого и частей, состав чисел в пределах 10. Закрепить представление о символах, сложении и вычитании чисел на числовом отрезке.

Практика: каких предметов больше, а каких меньше? Заполни схемы и допиши равенства. Вставь пропущенные числа. Дорисуй на пустых фишках недостающие точки. Поставь вместо звездочек знак «+» или «-».

Занятие 34

Теория: Повторение. Формирование знания последовательности чисел в пределах 10, учить детей составлять и решать простейшие арифметические задачи. Анализировать и решать логические задачи, обучение детей сложению и вычитанию, закрепление знаков +, - и =, закрепление образа цифры, учить составлять примеры.

Практика: раскрась забор. Соедини самую длинную ленту с числом 1, следующую по длине – с числом 2 и так далее, самую короткую ленту соедини с числом 8. Раскрась человечков слушая инструкцию учителя. Обведи число, показывающее количество игрушек на картинке. Раскрась деревья слушая инструкцию учителя. Раскрась квадраты слушая инструкцию

учителя. Разложи предметы в коробки нужной формы. Закрась окошки домика в цвет, следуя инструкции учителя.

Занятие 35

Теория: Повторение. Формирование знания последовательности чисел в пределах 10, учить детей составлять и решать простейшие арифметические задачи. Анализировать и решать логические задачи, обучение детей сложению и вычитанию, закрепление знаков $+$, $-$ и $=$, закрепление образа цифры, учить составлять примеры.

Практика: раскрась одинаковым цветом шарики, на которых написаны примеры с одинаковыми ответами. Выбери подходящий домик. Какая фигура лишняя и почему? Какие цифры спрятались в рисунках? Раскрась провод, на котором сидят птички нужным цветом, следуя инструкции учителя. Справа нарисуй такой же коврик, как и слева.

Занятие 36

Теория: Итоговое занятие. Игра – путешествие в страну Математику. Закрепить представление о свойствах предметов, сложении и вычитании групп предметов, взаимосвязи целого и частей, геометрические представления. Повторить количественный и порядковый счёт, цифры 0 – 10, состав чисел в пределах 10.

Практика: поставь пропущенные знаки и соедини с нужными равенствами. Размести рисунки так, чтобы на каждом этаже они располагались по-разному. Посчитай количество фигур. Проведи линии от геометрических фигур внизу рисунка к нужному числу. Помоги геометрическим телам попасть домой. По какому признаку фигуры разбиты на части? Составь все возможные равенства.

Ожидаемые результаты

1 год обучения (5-6 лет)

Показатели успешности освоения ребенком программы «Занимательная математика»:

- умеет считать в пределах 10 в прямом и обратном порядке, правильно пользоваться порядковыми и количественными числительными; соотносит запись чисел 1-10 с количеством предметов.

- умеет сравнивать группы предметов по количеству на основе составления пар, при сравнении пользоваться знаками «больше», «меньше», «равно», отвечать на вопрос: «на сколько больше?»; сравнивать числа на основании знания свойств числового ряда.

- умеет складывать и вычитать, опираясь на наглядность, числа в пределах 5.

- умеет составлять простые (в одно действие) задачи по картинкам, отвечать на вопросы: «Что в задаче известно?», «Что нужно найти?», решать задачи в пределах пяти.

- умеет измерять длину предметов с помощью мерки и выражать в речи зависимость результата измерения величин от величины мерки.

- умеет выражать словами местонахождение предмета относительно другого человека, умеет ориентироваться на листе бумаги.

Ожидаемые результаты.

2 год обучения (6-7лет)

Показатели успешности освоения ребенком программы «Занимательная математика»:

- умеет называть для каждого числа в пределах 10 предыдущее и последующее числа, обозначать числа 1-10 с помощью групп предметов и точек, а также с помощью цифр, печатая их в клетках.

- умеет определять на основе предметных действий состав чисел первого десятка.

- умеет использовать числовой отрезок для присчитывания и отсчитывания одной или нескольких единиц.

- умеет пользоваться линейкой для измерения длины.

- умеет ориентироваться на листе бумаги в клетку, ориентироваться в пространстве с помощью плана.

- умеет в простейших случаях пользоваться часами.

– записывать числа второго десятка;

– использовать и писать математические знаки $+$, $-$, $=$, $<$, $>$.

– решать арифметические задачи и записывать решение;

– сравнивать группы одно- и разнородных предметов по количеству;

– преобразовывать одни геометрические фигуры в другие (путем складывания, разрезания) раскладывать предметы в возрастающем и убывающем порядке по величине, ширине, высоте, толщине в пределах 10;

– измерять линейкой отрезки, записывать результаты измерения;

– изображать отрезки заданной длины с помощью линейки;

– определять время с точностью до получаса;

– решать логические задачи на сравнение, классификацию,

установление

последовательности событий, анализ и синтез;

– понимать задание и выполнять его самостоятельно;

– проводить самоконтроль и самооценку выполненной работы;

– самостоятельно формулировать учебные задачи.

Способы фиксации результатов.

Составление индивидуальных диагностических карт «Диагностика математических способностей детей 6-7 лет».

Способы подведения итогов.

- Проведение итогового открытого занятия.

- Опрос родителей с целью изучения мнения родителей о работе кружка и полученных детьми знаний за время обучения.

6.4. Мониторинг образовательных результатов

Для определения уровня усвоения Программы применяются два вида мониторинга:

- внутренний (наблюдение);
- внешний (участие в итоговом тестировании).

Внутренний мониторинг.

В начале каждого года обучения проводится первичная фиксация уровня знаний, где детям предлагается задания с арифметическими действиями. Педагог фиксирует индивидуальные способности ребенка по основным навыкам выполнения задания.

В конце года проводится мониторинг по этим же навыкам, что позволяет педагогу проследить динамику уровня усвоения программы.

Таблица индивидуального мониторинга освоения программы

Год обучения _____

Ф.И.О. _____

Возраст _____

Показатели для мониторинга	Уровень на начало учебного года	Уровень на конец учебного года
Умение работать в тетради (постановка руки при написании цифр)		
Эмоциональная вовлеченность ребенка в работу на занятии		
Знание арифметических знаков (цифры от 0 до 9)		
Знание арифметических знаков (числа от 10 до 100 и больше, знак «+», «-»)		
Умение считать на счётах – Абакус (работа двумя руками, работа пальцами)		
Скорость выполнения задания/ правильность решения арифметических действий:		
Упражнения на развитие логического мышления		
Упражнения на глагодвигательную реакцию		

Самодисциплина ребенка при выполнении заданий		
Умение соединять выполнение нескольких действий одновременно (счет+ стихотворение)		

По каждому критерию выставляются баллы от 1-3, которые суммируются и определяют общий уровень освоения программы на начало года и конец года, в зависимости от которого выстраивается индивидуальная траектория для ребенка.

Уровни освоения программы

1. балл - ДОСТАТОЧНЫЙ – ребёнок пассивен в работе. Не владеет основными полученными знаниями.
2. балла - СРЕДНИЙ – ребёнку нравится выполнять задания с числами. Ребёнок допускает ошибки в работе, но исправляет их с небольшой помощью педагога.
3. балла - ВЫСОКИЙ – ребёнок активен при выполнении операции с числами. Самостоятелен при выполнении заданий.

Данные критерии являются основанием лишь для оценки индивидуального развития ребенка. Продвижение в развитии каждого ребенка оценивается только относительно его предшествующих результатов.

Внешний мониторинг.

В конце учебного года 1 раз проводится мониторинг в виде тестирования - решение детьми примеров на время.

Показатели уровней счета на скорость:

Высокий уровень (ребенок говорит ответ в течении 5 секунд)

Средний уровень (ребенок говорит ответ в течении 6 -7 секунд)

Низкий уровень (ребенок говорит ответ в течении 8 секунд и более)

Оценочные материалы программы разработаны с учетом требований к уровню освоения учебного материала и предусматривают отслеживание уровня начальных навыков овладения деятельностью.

6.5. Методическое обеспечение программы

Систематическое проведение занятий проводится на основе использования наглядно-методического обеспечения. Необходимость проведения занятий определяется следующим:

- создаются условия для усвоения программных задач (подборка материала, приобретение специальных тетрадей);
- внимание ребенка целенаправленно фиксируется на математические понятия;
- формируются учебные умения (понимание учебной задачи, ее самостоятельное решение, самоконтроль и самооценка);
- создаются условия, при которых дети не только овладевают знаниями, но и учатся способам их самостоятельного постижения, в результате чего у дошкольников развивается мышление, память, воображение.

Образовательный процесс по Программе организуется очно.

Используются следующие методы обучения: словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный, частично-поисковый, проблемный, игровой. В воспитательном процессе используется убеждение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Для реализации Программы уместно использовать технологию индивидуализации обучения, технологии группового, проблемного и дифференцированного обучения.

Реализация Программы проходит в совместной деятельности педагога и детей, а также в самостоятельной деятельности детей. Образовательный процесс проходит ненавязчиво, с использованием игровых обучающих ситуаций, при сочетании подгрупповой и индивидуальной работы с детьми и использованием приемов поддержки детской инициативы. Обеспечивается участие ребёнка во всех доступных ему видах коммуникативного взаимодействия.

В содержание занятий включена постоянная смена деятельности детей: предусмотрена совместная работа с педагогами, самостоятельная деятельность, разминка, пальчиковые игры, логические игры и задания, активные игры и игры малой подвижности, беседы, работа в тетрадях, математические игры, работа по развитию мелкой моторики и другие различные способы работы с наглядными материалами.

К **материально-техническому оснащению** образовательного процесса относятся: печатные пособия, технические средства обучения, цифровые образовательные ресурсы, наборы игр, оборудование учебного кабинета.

6.6. Список литературы для педагога

1. Белошистая А.В. Занятия по развитию математических способностей детей 4-5 лет. М., БИОПРЕСС, 2009г.
2. Бенджамин А., Шермер М. «Магия чисел». Моментальные вычисления в уме и другие математические фокусы. Издательство: Манн, Иванов и Фербер, 2013г.
3. Депман И.Я. История арифметики. Пособие для учителей. Издание второе, исправленное. М., Просвещение, 1965г.
7. М. Куторги «О счётах у древних греков» («Русский вестник», т. СП, стр. 901 и след.)
8. Новикова В.П. Математические игры в детском саду и начальной школе. Начальная подготовка. М., 2009г.
9. Цаплина О.В. Ребенок в мире позитива // Детский сад от А до Я. 2015. № 5 (77). С. 53-59.
11. Цаплина О.В. Технология развития познавательной активности дошкольника // Детский сад от А до Я. 2016. №1. С. 44-53.

7. ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ

«ДЕТСКИЙ ФИТНЕС»

7.1. Пояснительная записка

Здоровый образ жизни не занимает пока первое место в потребностях и ценностях человека в нашем обществе. Слово «фитнес» происходит от английского «to be fit» - быть в форме. А это значит, хорошо себя чувствовать, прекрасно выглядеть, быть здоровым. На протяжении шести лет жизни ребенок проходит большой путь физического и духовного развития. К концу дошкольного возраста он должен научиться многому, чтобы превратиться в личность, готовую к обучению в школе. Одной из особенностей развития ребенка является естественная потребность в движениях. За последние годы состояние здоровья детей прогрессивно ухудшается: имеется аномалия осанки, деформация стоп, увеличивается частота тяжелых форм сколиоза. Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 35 – 40 % дошкольников, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Одна из главных причин такого ухудшения – снижение двигательной активности. Новые подходы к содержанию физкультурных занятий способствует повышению уровня здоровья современных детей. Поэтому педагоги применяют в своей работе новые технологии в организации занятий физическими упражнениями. Современная физкультура в учреждении должна предупреждать заболевания, то есть быть профилактической. Такое решение мы видим в организации модульной программы по фитнесу, которая дает возможность дошкольникам реализовать свои потребности в движении через следующие виды деятельности: футбол – гимнастика, ОФП (общая физическая подготовка), подвижные игры.

Физкультурно – спортивная направленность программы заключается в привлечении детей к регулярным спортивным занятиям, что позволит укрепить здоровье, снизить уровень заболеваемости и повысить

уровень физического развития и благотворного влияния на развитие здоровья.

Программа предусматривает:

1. Реабилитационно – оздоровительное воздействие спортивных упражнений на организм детей
2. Преемственность в решении задач с образовательной программой дошкольного общеобразовательного учреждения и учреждения дополнительного образования
3. Создание условий для фитбол – гимнастики

Цель: развитие физических качеств и укрепление организма

Задачи:

Оздоровительные:

1. Укреплять здоровье детей с помощью физических упражнений и фитбольных мячей.
2. Развивать силу мышц, поддерживающих правильную осанку.
3. Совершенствование функций организма, повышение его защитных свойств и устойчивости к заболеваниям.

Образовательные: развивать двигательную сферу ребенка и его физические качества, такие как выносливость, ловкость, быстрота, гибкость.

Воспитательные: воспитывать интерес и потребность в физических упражнениях и играх.

Программа имеет вариативный характер. Вариативность заключается в форме, методах, организации образовательной деятельности, в содержании учебного плана в зависимости от потребности образовательного процесса.

Особенности возрастной группы детей. Данная программа рассчитана на детей дошкольного возраста (5-7 лет). Набор детей – свободный.

Прием в группы осуществляется при наличии медицинской справки от терапевта о допуске к занятиям физической культурой. Количество обучающихся с расчетом на одну группу – 10 – 14 человек.

Срок реализации: 2 года

Для организации работы по программе необходимо создать следующие условия:

- Физкультурно – музыкальный зал;
- Наличие спортивного инвентаря и фитбол-мячей;
- Наличие музыкальной аппаратуры и сопровождения;
- Разработка и составление конспектов занятий и графика совместных занятий и совместной деятельности.

Срок реализации программы 2 года. Программа рассчитана на срок обучения 9 месяцев в год (начало обучения по программе – сентябрь, окончание обучения – май). Занятия проводятся 1 раз в неделю по 45 мин. и 2 раза в неделю по 45 мин. Для всех годов обучения.

Содержание программы

Программа включает в себя 3 модуля: Фитбол – гимнастика, ОФП (общая физическая подготовка), подвижные игры.

Модуль «Фитбол – гимнастика»

Фитбол («fit» - оздоровление, «ball» - мяч) — большой упругий [мяч](#) от 45 до 95 см в диаметре, который используется в оздоровительных целях.

Упражнения с фитболом дают нагрузку на большинство групп мышц, помогают исправить [осанку](#), улучшить координацию и повысить гибкость. Круглая форма мяча помогает выполнять движения с большей амплитудой, а его неустойчивость заставляет держать мышцы в постоянном напряжении для удержания равновесия.

Модуль «ОФП» (общая физическая подготовка)

Данный модуль направлен на развитие физических качеств занимающихся: силы, быстроты, ловкости, выносливости, координационных способностей. Для этого применяются различные комплексы упражнений, разработанные специально для развития определенного физического

качества. Так же наилучшие результаты достигаются с помощью применения разного вида тренажеров и предметов отягощения.

Модуль «Подвижные игры».

Самой важной формой работы с дошкольниками является - игра. Характерной чертой подвижных игр является не только богатство и разнообразие движений, но и свобода их применения в разнообразных игровых ситуациях, что создает большие возможности для проявления инициативы и творчества. Подвижная игра может сплотить детский коллектив, включить в активную деятельность детей замкнутых и застенчивых. В играх воспитывается сознательная дисциплина, дети приучаются к соблюдению правил, справедливости, умению контролировать свои поступки, правильно и объективно оценивать поступки других.

Форма и режим занятий

Основная формы работы – занятия, совместная деятельность, развлечения. В основе игр с футбольными мячами лежат общеразвивающие физические упражнения. Каждое упражнение необходимо повторять сначала 3-4 раза, постепенно увеличивая до 6-7 раз. Продолжительность одного занятия непосредственно с мячом не должна превышать 30 минут.

Физкультурные занятия по футболу проводятся по подгруппам с учетом групп здоровья, роста и возраста. Они проводятся по традиционным частям: подготовительная, основная и заключительная.

1.) **Подготовительная часть** включает в себя упражнения, обеспечивающие общий позитивный настрой на занятие; выравнивание спины в нейтрально – оптимальное положение; возбуждение согласованной активизации мышц позвоночника; тренируют правильную установку центра тяжести при динамической основе в поддержке туловища

2.) В **основной части** используются упражнения, которые позволяют развивать и постепенно увеличивать силовую выносливость мышц; укрепить координацию движений; повысить неспецифические защитные силы организма.

3.) **Заключительная часть** – это дыхательные упражнения на релаксацию в сопровождении медленной музыки, ходьба и бег, упражнения на дыхание, релаксация на мяче и т. д.

7.2. Учебно – тематический план 1-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Общая физическая подготовка	4	1	3
2	Фитбол: - дать представления о форме и физических свойствах фитбола; - обучить правильной посадке на фитболе - учить базовым положениям при выполнении упражнений в исходном положении (сидя, лежа, стоя на коленях) - научить выполнению комплекса ОРУ с использованием фитбола в едином для всей группы темпе	24	6	18
3	Подвижные игры	8	2	6
	Всего:	36	9	27
№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Общая физическая подготовка	16	4	12
2	Фитбол: * научить сохранению правильной осанки при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на мяче * обучить ребенка упражнениям правильной осанки и тренировка равновесия и координации * научить выполнению комплекса ОРУ с использованием фитбола в едином для всей группы темпе * обучить ребенка упражнениям на сохранение равновесия с различными положениями на фитболе * совершенствовать качество выполнения упражнений в равновесии	48	12	36
3	Подвижные игры	8	2	6
	Всего:	72	18	54

Учебно – тематический план 2-й год обучения

№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Общая физическая подготовка	4	1	3
2	Фитбол: - дать представления о форме и физических свойствах фитбола; - обучить правильной посадке на фитболе - учить базовым положениям при выполнении упражнений в исходном положении (сидя, лежа, стоя на коленях) - научить выполнению комплекса ОРУ с использованием фитбола в едином для всей группы темпе	24	6	18
3	Подвижные игры	8	2	6
	Всего:	36	9	27
№ п/п	Наименование темы	Общее количество часов	Теория	Практика
1	Общая физическая подготовка	16	4	12
2	Фитбол: * научить сохранению правильной осанки при выполнении упражнений для рук и ног в сочетании с покачиваниями на мяче * обучить ребенка упражнениям правильной осанки и тренировка равновесия и координации * научить выполнению комплекса ОРУ с использованием фитбола в едином для всей группы темпе * обучить ребенка упражнениям на сохранение равновесия с различными положениями на фитболе * совершенствовать качество выполнения упражнений в равновесии	48	12	36
3	Подвижные игры	8	2	6
	Всего:	72	18	54

7.3. Примерное поурочное планирование и содержание деятельности на 72 часа 1 год обучения

Месяц	Вид деятельности	Содержание	Часы
Сентябрь	Подвижные игры	- Правила поведения в спортивном зале - Правила поведения в спортивных играх - Обучение делению на группы для игр Игра «Пятнашки»	2
	Подвижные игры	Разучивание считалки. Ролевая игра с одним водящим. - Повторение правил поведения в спортивном зале и во время игр. - Разучивание считалки для выбора водящего - Разучивание игры «У медведя во бору» - Игра «Пятнашки»	2
	Подвижные игры	Игра с мячом. - Разучивание команды для построения в круг - Выбор водящего в считалке - Объяснение игры «Мяч в воздухе», игра. Игра «Пятнашки»	2
	Подвижные игры	Эстафетные игры с предметами. - Разучивание построения в одну шеренгу, построение в 2 шеренги, объяснение понятия «колонна» - Эстафеты с предметами: «посадка овощей», эстафета с мячом, эстафета с передачей предметов, «мотальщики» - Подведение итогов	2
Октябрь	Фитбол	- Инструктаж, ПТБ с фитбольными мячами - Разминка – дыхательные упражнения, правильное дыхание, правильная посадка - Прокатывание фитбола: по полу, по скамейке, «змейкой» между ориентирами и вокруг - Дыхательные упражнения. Упражнения на вытягивание позвоночника.	2
	Фитбол	- Разинка – правильная посадка на мяче, упражнения для рук «ножницы», следить за правильным выполнением движений и дыханием - Связка 1: разучивание первого и второго элемента связки, стремиться координировать движения - Игра «Веселый мяч»: передача фитбола друг другу, броски фитбола - Дыхательные упражнения, упражнения на вытягивание позвоночника	2
	Фитбол	- Разминка – посадка, выполнение разворотов на мяче, повторить «ножницы» руками, следить за правильным выполнением движений и дыханием - Связка 1: добавление третьего элемента связки, объединение всех элементов и выполнение слитно, стремиться координировать движения, следить за правильностью и последовательностью выполнения, а также за правильным дыханием при выполнении - Восстановление дыхания, упражнения на вытяжение позвоночника	3
	Фитбол	Разминка – посадка, «ножницы», развороты. Подъем ног поочередно. Контролировать неподвижность мяча, дыхание	3

		2. Связка 1 – продолжение работы. Выполнить 2 раза. 3. Восстановление дыхания, упражнения на вытяжение позвоночника	
Ноябрь	Повторение изученного. Подвижные игры		
	Фитбол	Игры с фитболом: «Догони мяч», «попади мячом в цель», «докати мяч»	2
	Фитбол	1. Разминка – выполнение всех элементов, следить за дыханием 2. Связка 2 – разучивание первого элемента связки, добиться фиксирования таза, выполнить первый элемент с одной, потом с другой ноги, изгиб позвоночника должен оставаться естественным. Повторение связки 1 – выполнение плавно 3. Восстановление дыхания, упражнения на вытяжение позвоночника Упражнения: «Стульчик» (сидя на мяче у твердой опоры, проверить правильность постановки стоп, они должны быть прижаты к полу параллельны друг другу)	2
	Фитбол	1. Разминка – выполнение всех элементов, следить за дыханием. 2. Связка 2 – разучивание первого элемента связки, добиться фиксирования таза, выполнить первый элемент с одной, потом с другой ноги, изгиб позвоночника должен оставаться естественным. Повторение связки 1 – выполнение плавно. 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжение позвоночника. Упражнения - сидя на фитболе, в медленном темпе выполнять упражнения для плечевого пояса, например: А) повороты головы вправо – влево Б) поочередное поднятие рук вперед – вверх, в стороны В) поднятие и опускание плеч Г) скольжение руками по поверхности мяча Д) сгибание рук к плечам, сжав кисти в кулаки, руки в стороны Е) по команде «встать», оббежать вокруг мяча, придерживая его рукой Игры с фитболом: «догони мяч», «толкай ладонями», «толкай развернутой ступней»	3
	Фитбол	1. Разминка – выполнение всех элементов, следить за дыханием 2. Связка 2 – разучивание первого элемента связки, добиться фиксирования таза, выполнить первый элемент с одной, потом с другой ноги, изгиб позвоночника должен оставаться естественным. Повторение связки 1 – выполнение плавно. 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжение позвоночника. Упражнения. «Руки в стороны» и.п.:стоя лицом к мячу. На счет «раз-два» присели, прямые руки на фитболе, колени в стороны, спина прямая; на «три-четыре» встали, руки в стороны. «Бег в рассыпную»: по команде все разбегаются	2

		врасыпную и бегают между фитболами, по следующей команде подбегают к своим мячам и приседают. Это положение можно выполнять парами у одного фитбола лицом друг к другу.	
Декабрь	Фитбол	1. Разминка – выполнение всех элементов, следить за дыханием 2. Связка 2 – разучивание первого элемента связки, добиться фиксирования таза, выполнить первый элемент с одной, потом с другой ноги, изгиб позвоночника должен оставаться естественным. Повторение связки 1 – выполнение плавно. 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжение позвоночника. Упражнения. «Покачивание»: Покачивать фитбол ногами вправо – влево, руки вдоль туловища. Упражнение можно делать парами с одним фитболом, располагаясь зеркально. «Шагаем по фитболу»: и.п. лежа на спине на полу, ноги прямые на фитболе. Приподнимать таз от пола. Упражнение можно выполнять одновременно парами, располагаясь зеркально, делать маленькие шаги по поверхности фитбола вперед-назад.	2
	Фитбол	1. Разминка – выполнение всех элементов, следить за дыханием 2. Связка 2 – разучивание первого элемента связки, добиться фиксирования таза, выполнить первый элемент с одной, потом с другой ноги, изгиб позвоночника должен оставаться естественным. Повторение связки 1 – выполнение плавно. 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжение позвоночника. Упражнения. «Приседания»: и.п. – упор, стоя на коленях лицом к мячу, руки на фитболе. На счет «один» - присесть на пятки, фитбол прижать к коленям, на счет «два» - вернуться в исходное положение. «Горка»: и.п. – лежа на спине на полу, прямые ноги на фитболе, опора на пятки.	2
	Фитбол	1. Разминка – выполнение всех элементов, следить за дыханием 2. Связка 2 – разучивание первого элемента связки, добиться фиксирования таза, выполнить первый элемент с одной, потом с другой ноги, изгиб позвоночника должен оставаться естественным. Повторение связки 1 – выполнение плавно. 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжение позвоночника. Упражнения. «Переходы»: переходы из положения упор сидя, фитбол на прямых ногах, прокатывая фитбол к груди, лечь на спину. Аналогичным способом вернуться в исходное положение.	2

		«Подними фитбол»: и.п – лежа на спине на полу, ногами обхватить мяч. Согнуть колени и сжать мяч. Можно выполнить поочередно вдвоем. То же - в положении сидя. «На пресс»: и.п. – лежа на спине на полу, согнутые в коленях ноги на фитболе, руки за головой. Поднять верхнюю часть туловища к коленям. Можно выполнять одновременно вдвоем. «Передача»: и.п. – лежа на спине на полу, прямые ноги вместе, руки вытянуты за головой, мяч в руках. Передавать мяч из рук в ноги и наоборот. «Перекат»: и.п. – Стоя на полу на коленях лицом к фитболу. Разгибая ноги, сделать перекат в положение на живот на фитболе. Ноги и руки упираются в пол.	
	Фитбол	Повторение изученного. Подвижные игры. Игры с фитболом: 1. «Догони мяч» в и.п. – сидя на коленях, стоя прокатывать мяч вперед на «раз, два, три», бежать за мячом когда все дети прокатят мяч. 2. «Попади мячом в цель»: прокатывать или бросать мяч в горизонтальную цель 3. «Докати мяч»: катить мяч до цели ногами или руками 4. «Толкай ладонями»: толкать мяч в исходном положении стоя, стоя на коленях, стоя на четвереньках. 5. «Толкай развернутой ступней»: толкать мяч вперед ногой	2
Январь	Повторение изученного. Подвижные игры. Игры с фитболом.		
	Фитбол	1. Разминка – совершенствование движений. 2. Соединить связки 1 и 2, выполнять их слитно несколько раз, сохраняя правильность дыхания 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжения позвоночника. Упражнения. «Растяжка»: и.п. – стоя в упоре на одном колене боком к мячу, другая нога выпрямлена и опирается на мяч ступней. Выполнять медленные пружинистые покачивания.	2
	Фитбол	1. Разминка – совершенствование движений. 2. Соединить связки 1 и 2, выполнять их слитно несколько раз, сохраняя правильность дыхания 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжения позвоночника. Упражнения. «Каток»: и.п. – стоя на одном колене спиной к фитболу, другое колено – на мяче, руки на полу. Выполнить несколько пружинистых движений назад.	2
	Фитбол	1. Разминка – совершенствование движений. 2. Соединить связки 1 и 2, выполнять их слитно несколько раз, сохраняя правильность дыхания 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжения позвоночника. Упражнения. «Растяжка»: и.п. – стоя в упоре на одном колене боком к	2

		мячу, другая нога выпрямлена и опирается на мяч ступней. Выполнять медленные пружинистые покачивания.	
Февраль	Повторение изученного. Подвижные игры.		
	Фитбол	1. Разминка – совершенствование движений. 2. Соединить связки 1 и 2, выполнять их слитно несколько раз, сохраняя правильность дыхания 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжения позвоночника.	2
	Фитбол	Игры с фитболами. «Бусины»: в и.п. – сидя на мяче собраться в круг. По команде «рассыпались» - дети расходятся в разные стороны. По команде «бусы» - снова собираются в круг. «Сбор урожая»: все дети сидят на мячах. Водящий «садовник» ловит детей – «собирает яблоки», задевая их рукой. Пойманные садятся на скамейку. «Замри»: прыжки на мячах друг за другом с остановкой по команде. «Смена направления»: Прыжки друг за другом со сменой направления по команде	2
	Фитбол	1. Разминка. 2. Соединить связки 1-2 и выполнить плавно и слитно. Выполнить прокат по мячу – отдых для позвоночника. Контролировать дыхание и правильность выполнения. 3. Выполнение дыхания. Упражнения на растягивание	2
Март	Фитбол	Подвижные игры с фитбольным мячом: 1. «Пятнашки сидя» - сидя на фитболе, играющие передвигаются по залу бегом, водящий «пятнает» ближайшего игрока, который становится водящим. 2. «Пятнашки в беге» - условия игры те же, но играющие передвигаются по залу бегом, перекатывая мяч руками.	2
	Фитбол	1. Разминка. 2. Связка 3 – продолжение разучивания – второй элемент, соединить с первым элементом, повторение связок 1-2, координировать движения с дыханием 3. Восстановление дыхания. Упражнения на растягивание Упражнения из ранее изученных.	2
	Фитбол	1. Разминка. 2. Связка 3 – начало разучивания – первый элемент, повторение связок 1-2, координировать движения с дыханием 3. Восстановление дыхания. Упражнения на растягивание Упражнения из ранее изученных.	2
	Фитбол	1. Разминка. 2. Связка 3 – продолжение разучивания – второй элемент, соединить с первым элементом, повторение связок 1-2, координировать движения с дыханием 3. Восстановление дыхания. Упражнения на растягивание Упражнения из ранее изученных.	2
Апрель	ОФП	Скоростно – силовые качества • Метание теннисного или легкого набивного мяча на	2

		дальность • Прыжки с продвижением вперед на 4-10 м • Перепрыгивание на двух ногах несколько препятствий с высотой 15-20 см.	
	ОФП	Ловкость • Подъем и спуск вверх и вниз по гимнастической стенке (при спускании ребенка первое время следует страховать) • Ходьба по бревну • Передвижение вперед и назад с помощью рук в положении сидя на бревне • Перелезание через препятствия и под ними, подъем по шесту или по канату с помощью рук и ног • Метание мяча в цель • Ловля мяча и т.д.	2
	Подвижные игры	Упражнения со скакалкой 1. Повторение правил поведения в зале и во время игры 2. Упражнения со скакалкой (комплекс 1) 3. Разучивание игры «воробы-попрыгунчики»	2
	Подвижные игры	Игры на внимание 1. Повторение команды «в колонну по одному» 2. Разучивание игры «путешествие в Москву» 3. Повторение игры «пятнашки»	2
Май	ОФП	Гибкость • Стоя на коленях, садиться справа и слева от колен • Лежа на спине, нагнуть голову и подтянуть согнутые ноги к груди, обхватить колени руками и покачаться («колобок») • Лежа на животе, кисти на уровне плеч, выпрямить руки, прогибаясь в пояснице («змея») • Стоя на коленях, сесть между пяток, носки оттянуты, лечь назад на спину, руки вверх; сидя на коврике ноги скрестить и положить пятки на бедра («лотос») • Стоя, наклоны вперед до касания руками пола, ноги не сгибать • Стоя, подъем прямых ног поочередно вперед, назад, в стороны	2
	ОФП	Скоростно-силовые качества 1. Запрыгивание на возвышение высотой 20-30 см и спрыгивание с него 2. Прыжки с места на дальность. В последних двух случаях приземление следует выполнять на мягкую поверхность (песок, маты)	2
	Подвижные игры	Эстафетные игры с предметами 1. Повторение перестроения в две команды 2. Эстафеты как с предметами так и без.	2

Ожидаемые результаты:

- умение ориентироваться по условным обозначениям;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;

- применять правила и пользоваться освоенными закономерностями;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- контролировать и оценивать процесс и результат своей деятельности;
- ориентироваться в понятиях «здоровый образ жизни», «фитнес»;
- знание основных норм поведения на занятиях фитнесом и ориентации на выполнение поставленных задач.

Примерное поурочное планирование и содержание деятельности на 72 часа 2 года обучения

Месяц	Вид деятельности	Содержание	Часы
Сентябрь	Подвижные игры	1. Правила поведения в спортивном зале 2. Правила поведения в спортивных играх 3. Обучение делению на группы для игр Игра «Пятнашки»	1
	Подвижные игры	Разучивание считалки. Ролевая игра с одним водящим. 1. Повторение правил поведения в спортивном зале и во время игр. 2. Разучивание движений игры «Тропинка» 3. Игра «Тропинка в одной команде с объяснением правил, игра в две команды	1
	Подвижные игры	Игра с мячом. 1. Разучивание команды для построения в круг 2. Игры с мячом в одной команде 3. Игра «Совушки»	1
	Подвижные игры	Эстафетные игры с предметами. 1. Повторение построения в одну шеренгу, построение в 2 шеренги, объяснение понятия «колонна» 2. Эстафеты с предметами: «посадка овощей», эстафета с мячом, эстафета с передачей предметов, «мотальщики», подведение итогов	1
Октябрь	Фитбол	1. Инструктаж, ПТБ с фитбольными мячами 2. Разминка – дыхательные упражнения, правильное дыхание, правильная посадка 3. Дыхательные упражнения. Упражнения на вытягивание позвоночника. 4. Повторение изученного. Подвижные игры с мячом «Пятнашки мячом», «третий лишний», «догони мяч».	1
	Фитбол	1. Разминка – правильная посадка на мяче, упражнения для рук «ножницы», следить за правильным выполнением движений и дыханием 2. Повторение элементов всех Связок слитно, плавно, стремиться координировать движения 3. Игра «Веселый мяч»: передача фитбола друг другу, броски фитбола 4. Дыхательные упражнения, упражнения на вытягивание позвоночника	1
	Фитбол	1. Разминка – посадка, выполнение разворотов на мяче,	1

		повторить «ножницы» руками, следить за правильным выполнением движений и дыханием 2. Выполнение упражнений «Кит», «Вверх ногу», «Лесенка» 3. Восстановление дыхания, упражнения на вытяжение позвоночника	
	Фитбол	1. Разминка – посадка, «ножницы», развороты. Подъем ног поочередно. Контролировать неподвижность мяча, дыхание. 2. Упражнение «Растяжка», выполнение медленных покачиваний 3. Восстановление дыхания, упражнения на вытяжение позвоночника	1
	ОФП	Упражнения с гимнастическими палками: 1. Упражнения на осанку 2. Упражнения для мышц рук и плечевого пояса 3. Упражнения на силу мышц ног и развитие прыгучести	1
Ноябрь	Игровая гимнастика под музыку с фитболом.		
	ОФП	Гимнастика с обручами: 1. Простейшие упражнения 2. Игры с обручами 3. Дыхательная гимнастика	2
	Фитбол	Игры с фитболом: «Пятнашки мячом», «попади мячом в цель», «докати мяч», «Третий лишний»	2
	Фитбол	1. Разминка – выполнение всех элементов, следить за дыханием 2. Выполнение упражнений: «Покачаемся», «наклоны», «стульчик» 3. Восстановление дыхания, упражнения на вытяжение позвоночника	2
	Фитбол	1. Разминка – выполнение всех элементов, следить за дыханием. 2. Начало изучения Связки 4, первый элемент 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжение позвоночника. Игры с фитболом: «догони мяч», «толкай ладонями», «толкай развернутой ступней»	2
	Фитбол	1. Разминка – выполнение всех элементов, следить за дыханием 2. Связка 4 – повторение первого элемента связки, выполнение упражнений «Крылышки», «Махи ногами». 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжение позвоночника.	2
Декабрь	Фитбол	1. Разминка – выполнение всех элементов, следить за дыханием 2. Связка 4 – разучивание второго элемента связки, добиться фиксирования таза, выполнить первый элемент с одной, потом с другой ноги, изгиб позвоночника должен оставаться естественным. Повторение связки 3 – выполнение плавно. 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжение позвоночника.	2
	Фитбол	1. Разминка – выполнение всех элементов, следить за дыханием	2

		2. Связка 4 – разучивание второго элемента связки, добиться фиксирования таза, выполнить первый элемент с одной, потом с другой ноги. Повторение связки 2-3 – выполнение плавно. 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжение позвоночника.	
	Фитбол	1. Разминка – выполнение всех элементов, следить за дыханием 2. Связка 4 – разучивание второго элемента связки, добиться фиксирования таза, выполнить первый элемент с одной, потом с другой ноги, 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжение позвоночника.	2
	Фитбол	Повторение изученного. Подвижные игры. Игры с фитболом: 6. «Догони мяч» в и.п. – сидя на коленях, стоя прокатывать мяч вперед на «раз, два, три», бежать за мячом когда все дети прокатят мяч. 7. «Попади мячом в цель»: прокатывать или бросать мяч в горизонтальную цель 8. «Докати мяч»: катить мяч до цели ногами или руками 9. «Толкай ладонями»: толкать мяч в исходном положении стоя, стоя на коленях, стоя на четвереньках. 10. «Толкай развернутой ступней»: толкать мяч вперед ногой	2
Январь	Повторение изученного. Подвижные игры. Игры с фитболом.		
	Фитбол	4. Разминка – совершенствование движений. 5. Соединить связки 3 и 4, выполнять их слитно несколько раз, сохраняя правильность дыхания 6. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжения позвоночника. Упражнения. «Растяжка»: и.п. – стоя в упоре на одном колене боком к мячу, другая нога выпрямлена и опирается на мяч ступней. Выполнять медленные пружинистые покачивания.	2
	Фитбол	1. Разминка – совершенствование движений. 2. Соединить связки 3 и 4, выполнять их слитно несколько раз, сохраняя правильность дыхания 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжения позвоночника. Упражнения. «Каток»: и.п. – стоя на одном колене спиной к фитболу, другое колено – на мяче, руки на полу. Выполнить несколько пружинистых движений назад.	2
	Фитбол	1. Разминка – совершенствование движений. 2. Выполнение всех Связок 1-4 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжения позвоночника.	2
	ОФП	Выносливость: 1. Бег на длинные дистанции и переменный бег. 2. Многократное повторение специфических упражнений через малые промежутки времени или подряд.	2

Февраль	Игровая гимнастика под музыку с фитболом		
	Фитбол	1. Разминка – совершенствование движений. 2. Соединить связки 3 и 4, выполнять их слитно несколько раз, сохраняя правильность дыхания, начало изучения Связки 5. 3. Восстановление дыхания, упражнение на вытяжения позвоночника.	2
	Фитбол	Игры с фитболами. «Бусины»: в и.п. – сидя на мяче собраться в круг. По команде «рассыпались» - дети расходятся в разные стороны. По команде «бусы» - снова собираются в круг. «Сбор урожая»: все дети сидят на мячах. Водящий «садовник» ловит детей – «собирает яблоки», задевая их рукой. Пойманные садятся на скамейку. «Тоннель»: игроки делятся на пары, сидя на фитболе друг напротив друга, поднимают руки вверх и соединяют их, образуя тоннель. Последняя пара проходит через тоннель, прокатывая впереди свой мяч и становится первой парой. Так по очереди должны пройти все пары. «Смена направления»: Прыжки друг за другом со сменой направления по команде	2
	Фитбол	1. Разминка. 2. Связка 5. Разучивание первого элемента. Контролировать дыхание и правильность выполнения. 3. Выполнение дыхания. Упражнения на растягивание	2
Март	Фитбол	Подвижные игры с фитбольным мячом: 1. «Пятнашки сидя» - сидя на фитболе, играющие передвигаются по залу бегом, водящий «пятнает» ближайшего игрока, который становится водящим. 2. «Пятнашки в беге» - условия игры те же, но играющие передвигаются по залу бегом, перекатывая мяч руками.	2
	Фитбол	1. Разминка. 2. Связка 5 – продолжение разучивания – второй элемент, соединить с первым элементом, повторение связок 2-4, координировать движения с дыханием 3. Восстановление дыхания. Упражнения на растягивание Упражнения из ранее изученных.	2
	Фитбол	1. Разминка. 2. Связка 5 – продолжение разучивания. 3. Восстановление дыхания. Упражнения на растягивание Упражнения из ранее изученных.	2
	Фитбол	1. Разминка. 2. Связка 5 – продолжение разучивания – третий элемент, соединить с первым и вторым элементом, повторение связок 2-4, координировать движения с дыханием 3. Восстановление дыхания. Упражнения на растягивание Упражнения из ранее изученных.	2
Апрель	ОФП	Скоростно – силовые качества • Метание теннисного или легкого набивного мяча на	2

		дальность • Прыжки с места на дальность. Приземление следует выполнять на мягкую поверхность (маты)	
	ОФП	Ловкость • Подъем и спуск вверх и вниз по гимнастической стенке (при спускании ребенка первое время следует страховать) • Ходьба по бревну • Передвижение вперед и назад с помощью рук в положении сидя на бревне • Перелезание через препятствия и под ними, подъем по шесту или по канату с помощью рук и ног • Метание мяча в цель • Ловля мяча и т.д.	2
	ОФП	Упражнения со скакалкой 1. Повторение правил поведения в зале и во время игры 2. Упражнения со скакалкой (комплекс 1) 3. Разучивание игры «воробы-попрыгунчики»	2
	Фитбол	1. Разминка 2. Соединение всех элементов Связки 5. Совершенствование выполнения 3. Дыхательные упражнения	2
	Фитбол	1. Разминка 2. Повторение и исполнение самостоятельно Связок 1-3. Повторение до 4-х раз. 3. Восстановление дыхания. Упражнения на растягивание	2
	Подвижные игры	Игры на внимание 4. Повторение команды «в колонну по одному» 5. Разучивание игры «путешествие в Москву» 6. Повторение игры «пятнашки»	1
Май	ОФП	Гибкость • Стоя на коленях, садиться справа и слева от колен • Лежа на спине, нагнуть голову и подтянуть согнутые ноги к груди, обхватить колени руками и покачаться («колобок») • Лежа на животе, кисти на уровне плеч, выпрямить руки, прогибаясь в пояснице («змея») • Стоя на коленях, сесть между пяток, носки оттянуты, лечь назад на спину, руки вверх; сидя на коврик ноги скрестить и положить пятки на бедра («лотос») • Стоя, наклоны вперед до касания руками пола, ноги не сгибать • Стоя, подъем прямых ног поочередно вперед, назад, в стороны	2
	ОФП	Скоростно-силовые качества 3. Запрыгивание на возвышение высотой 20-30 см и спрыгивание с него 4. Перепрыгивание на двух ногах нескольких препятствий с высотой 15-20 см.	2
	Фитбол	1. Разминка 2. Повторение и исполнение самостоятельно элементов Связок 3-4 3. Дыхательные упражнения	2
	Фитбол	1. Разминка	2

		2. Связка 5. Соединить все элементы, координировать движения с дыханием. 3. Упражнения на растягивание	
	Фитбол	Повторение изученного. Игры с мячом	2
	Подвижные игры	Эстафетные игры с предметами 4. Повторение перестроения в две команды 5. Эстафеты как с предметами так и без.	2

Ожидаемые результаты:

- умение ориентироваться в пространстве и времени;
- умение применять правила и пользоваться инструкциями;
- умение оценивать результат деятельности;
- умение работать по заданному алгоритму;
- умение устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
- умение взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- умение организовывать совместную деятельность в парах, в подгруппе и в коллективе;
- умение вести монолог, отвечать на вопросы;
- владение невербальными средствами общения.
- умение осуществлять действие по образцу и заданному правилу;
- умение сохранять заданную цель;
- умение видеть указанную ошибку и исправлять ее;
- умение планировать свое действие в соответствии с конкретной задачей;
- умение контролировать свою деятельность по результату;
- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника.

7.4. Мониторинг образовательных результатов

Мониторинг на всех годах обучения и в разных группах проводится по одному алгоритму: при поступлении ребёнка в группу, он проходит входное контрольное тестирование на определение уровня его физического развития на момент начала занятия. Текущее контрольное тестирование в середине

учебного года для определения положительной динамики в физическом развитии. И итоговое контрольное тестирование для выявления степени освоения программного материала всего года обучения.

Уровни освоения программы

Высокий уровень. Уверенно самостоятельно выполняет движения на фитболе. Проявляет интерес к новым упражнениям. Может контролировать действия других. Сохраняется устойчивое длительное равновесие. Следит за осанкой. Выполняет указание инструктора. Легко реагирует на сигналы. Стремится к ведущей роли в подвижных играх.

Средний уровень. Действует по указанию инструктора в общем темпе. Выполняет правила в подвижных играх. Может сохранять равновесие, выполняя упражнения на фитболе. Самостоятельно правильно выполняет упражнения на фитболе по показу инструктора. Активно осваивает новые упражнения. Замечает ошибки выполнения упражнений на фитболе. Равновесие на фитболе сохраняется.

Низкий уровень. Упражнения с фитболом выполняет с напряжением. Координация движений низкая медленный темп выполнения. В подвижных играх охотно участвует. Нуждается в дополнительной индивидуальной работе. Допускает ошибки при выполнении упражнений на фитболе. Плохо сохраняет равновесие. Выполняет упражнения по показу инструктора. Нарушает правила в подвижных играх.

Общие ожидаемые результаты освоения программы:

1. Развитие и совершенствование физических качеств
2. Выявление умения взаимодействовать в коллективе
3. Укрепление здоровья и физической подготовленности воспитанников.

7.5. Список используемой литературы

1. Анисимова Т.Г. ,Савинова Е.Б. Физическое развитие детей 5-7 лет. Волгоград, Учитель 2009 г.
2. Алексеева Л.М. Комплексы детской общеразвивающей гимнастики / Л.М. Алексеева. - Ростов н/Д.: Феникс, 2005
3. Барчуков И.С. Физическая культура и спорт: методология, теория, практика: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / И.С. Барчуков, А.А. Нестеров; под общ. ред. Н.Н. Маликова. – 3-е изд. - М.: Издательский центр «Академия», 2009.
4. Безруких М.М. Здоровьеформирующее физическое развитие. Двигательные программы для детей 5-6 лет. СПб, ВЛАДОС, 2001г.
5. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия в детском саду. М., Скрипторий, 2004г.
6. Зимонина В.Н. Воспитание ребенка-дошкольника. Росинка. Расту здоровым. М., Владос, 2004 г.
7. Клубкова Е. Ю. Фитбол-гимнастика в оздоровлении организма. – СПб, 2001
8. Кузнецов В.С., Колодницкий Г.А. Физическая культура. Упражнения и игры с мячами: Метод. пособие. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2002.
9. Найминова Э. Спортивные игры на уроках физкультуры. Книга для учителя. Ростов н/Д: Феникс, 2001
- 10.Попова Е. Г. Общеразвивающие упражнения в гимнастике. М., - Терра-Спорт, 2000
- 11.Под редакцией Татуры Ю. В. Фитнес. Тонкости, хитрости и секреты.- М.: Новый издательский дом, 2004.
- 12.Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду 5-7 лет. М.Гном и Д.,2003г.

8. ПРОГРАММА ЗАНЯТИЙ ПО ТЕМАТИЧЕСКОМУ ЦИКЛУ

«МИР ВОКРУГ НАС»

8.1. Пояснительная записка

Данная программа «Мир вокруг нас» направлена на формирование экологической культуры дошкольников, развитие познавательных и личностных способностей, расширение знаний о природе, на обучение детей понимать причинно-следственные связи с окружающим миром.

В основу программы положена познавательно-исследовательская деятельность: беседа, наблюдение, действие с предметами, осуществляемые в занимательной игровой форме. Основное внимание уделяется формированию универсальных предпосылок учебной деятельности: умение работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции, а так же развитию творческих способностей. Занятия по программе включают в себя систему игровых упражнений, дидактических заданий, практическую часть и тематические физкультминутки. На занятиях осуществляются коллективные, самостоятельные и индивидуальные формы работы.

Актуальность данной программы состоит в том, что дошкольники, занимаясь по данному курсу получают первый опыт последовательного приобщения к собственным естественнонаучным дисциплинам методом познания, следуя которым нужно как можно больше увидеть своими глазами, сделать своими руками. Все полученные знания и умения в процессе обучения по данной программе имеют практическое значение для ребенка и могут быть использованы в повседневной жизни. Именно в таком возрасте ребенок учится быть частью единого целого с окружающим миром, начинает осмысливать и присваивать себе систему важных жизненных ценностей: формирование эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, воспитание ответственности, уважения; осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремленности; ценность человека, как разумного существа, стремящегося к познанию мира и

самосовершенствованию; понимание постулатов нравственной жизни - бережное отношение ко всему живому в окружающем его мире.

Отличительной особенностью программы «Мир вокруг нас» является дополнение теоретической части каждой темы творческой практической деятельностью: выполнением различных заданий в специально созданном «ДНЕВНИКЕ НАБЛЮДЕНИЙ», изготовлением небольших поделок, рисованием, лепкой, вырезанием, проведение опытов, отгадыванием загадок, заучиванием стихотворений и зарисовкой интересных природоведческих фактов из своих наблюдений.

Целью программы является развитие познавательных процессов и интеллектуальных способностей посредством знакомства дошкольников с целостной картиной мира в процессе решения задач по ознакомлению с данным предметом.

Основные задачи программы:

Обучающие:

- формировать представления о растительном животном мире, сезонных изменениях в природе, о труде людей и профессиях;

- формировать организацию деятельности: уметь слушать инструкцию и выполнять задания педагога;

- помочь осознать себя в окружающем пространстве: я - как личность, я - как член общества, я - как часть природы;

- обогащать активный и пассивный словарь обучающихся;

- уточнять и систематизировать знания об окружающем мире, единстве и различии природного и социального.

Развивающие:

- развивать память, мышление, умение наблюдать, рассуждать, характеризовать объекты окружающего мира, обобщать свои высказывания, анализировать ситуации;

- развивать умение решать самостоятельно творческие задачи;

-формировать умение внимательно и сосредоточенно работать в коллективе;

-развивать чувство эмпатии, сопереживания к окружающему живому миру;

-формировать навыки развития самооценки.

Воспитательные:

-способствовать воспитанию доброты, отзывчивости, трудолюбия, интереса и любви к своей Родине, природе, к миру в целом, способности любоваться красотой родного края;

-воспитывать бережное отношение к своему здоровью и здоровью близких, формировать нормы правильного поведения в обществе и других культурных местах;

-воспитывать позитивное эмоционально-целостное отношения к окружающему миру, экологической и духовно-нравственной культуре.

Продолжительность и этапы реализации программы

Программа «Мир вокруг нас» реализуется в течение 2-х лет обучения и рассчитана на проведение 36 учебных часов 1 раз в неделю по 1 учебному часу. Программа включает 2 года обучения по возрастам: 1год обучения - возраст 5-6 лет, 2 год обучения – возраст 6-7 лет. Продолжительность занятий в каждой группе по 30 минут. При планировании учитываются возрастные особенности, подготовленность детей. Оптимальное количество детей в группе – не более 13 человек. Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплекса знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом их практическую реализацию.

Календарный график занятий

Год обучения	Дата начала обучения	Дата конца обучения	Всего часов	Режим занятий
1 год обучения	12.09.2022	12.06.2023	36	1 раз в неделю по 1 часу в день
2 год обучения	12.09.2022	12.06.2023	36	1 раз в неделю по 1 часу в день

8.2. Учебно-тематический план 1-го года обучения

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	ТЕМЫ РАЗДЕЛА	КОЛ-ВО ЧАСОВ ПО ТЕМЕ	ВСЕГО ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛУ
1	Планета Земля - наш дом	-Путешествие в историю создания Земли -Звезды и небо -Солнце и Луна	1 1 1	3
2	Стихия и природные явления	-Вода -Воздух -Земля -Огонь -Закаты и восходы -Облака, туман, тучи -Дождь, град -Гроза -Ветер -Северное сияние -Землетрясение -Солнечное и лунное затмение	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	6
3	Круглый год	-Осень -Зима -Весна -Лето	0,5 0,5 0,5 0,5	2
4	Чудесный мир растений	-Травянистые растения -Кустарники -Деревья -Декоративные растения -Комнатные растения -Съедобные и ядовитые растения -Лекарственные	0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5 0,5	5

		растения -Овощи и фрукты -Мхи и папоротники -Грибы	0,5 0,5 0,5	
5	Пестрый мир насекомых	-Кто такие насекомые? -Виды и интересные факты о насекомых	1 2	3
6	Пернатые друзья – наши помощники	-Перелетные птицы -Зимующие птицы -Забота человека о птицах	2 2 1	5
7	Удивительные рыбы	-Речные обитатели -Обитатели моря -Роль рыб в живой природе	1 1 1	3
8	В мире животных	-Домашние животные -Породы собак и кошек -Лесные звери -Животные других стран -Предки животных - динозавры	2 2 2 2 1	9
9	Человек – часть природы	-Отношение человека к животным и растениям -Береги природу!	0,5 0,5	1
ИТОГО				36

Учебно-тематический план 2-го года обучения

№ П/П	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	ТЕМЫ РАЗДЕЛА	КОЛ-ВО ЧАСОВ ПО ТЕМЕ	ВСЕГО ЧАСОВ ПО РАЗДЕЛУ
1	Предметное окружение	-Разнообразие веществ (твердые, жидкие, газообразные) -Нужные предметы для жизни и труда человека (инструменты, бытовые приборы) -Мои игрушки -Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный)	1 3 1 2	7
2	Я среди людей	-Моя семья (взаимоотношения, труд и обязанности) -Я и мои друзья (дружба, помощь) -Правила поведения в общественных местах (в	2 2 2	6

		гостях, дома, в больнице, в столовой, в автобусе, в лесу, на пляже, в магазине)		
3	Наша Родина - Россия	-Человек – член общества -Москва – столица России -Основные праздники в России	1 1 3	5
4	Человек	-Строение человека -Личная гигиена -Полезные и вредные привычки	1 1 1	3
5	Окружающий мир и наша безопасность	-Отношение человека к природе -Здоровый образ жизни -Безопасность на дороге -Противопожарная безопасность	1 1 1 1	4
6	Красоты родного края	-Природные водоемы и парки -Достопримечательности нашего города	1 1	2
7	Труд и профессия	-Какие бывают профессии. Их значимость -Кем я хочу стать?	1 1	2
8	Я - личность	-Мои эмоции -Мои поступки -Моя мечта	1 1 1	3
9	Природа в помощь человеку	-Что нам дает природа? -Что из чего сделано? -Изделия своими руками из природных материалов	1 1 2	4
ИТОГО				36

8.3. Содержание деятельности 1-го года обучения

Раздел 1.

Планета Земля – наш дом.

Расширить и углубить знания детей о Вселенной, об истории возникновения Земли, ее месте в Солнечной системе, развитии жизни на земле. Познакомить детей с созвездиями, уметь выделять 2 – 3 из них, научить определять расположение Солнца, Лены и Земли относительно друг друга. Закрепить полученные представления о Земле изготовлением моделей Земли из пластилина, зарисовкой некоторых созвездий в «Дневник наблюдений»

Раздел 2.

Стихия и природные явления.

Познакомить обучающихся со всеми 4 стихиями, дать первоначальные представления о том, что такое воздух, познакомить со способами его обнаружения и источниками загрязнения воздуха, показать присутствие воды во всех сферах жизнедеятельности на земле, рассмотреть ее свойства и значимость для всего живого, познакомить со стихией огня, выделить его опасные и полезные свойства. Углубить знания о природных явлениях, познакомить с причинами их возникновения, показать природные ситуации, которые можно назвать «чрезвычайными», закрепить правила поведения при ЧС. Закрепить знания посредством проведения опытов с водой, огнем, землей, воздухом, разгадыванием различных загадок, рисованием природных явлений.

Раздел 3.

Круглый год.

Научить детей моделировать последовательность времен года, знать признаки каждого времени года в отдельности, знать приметы и особенности сезонов. Закрепить ЗУН в творческой деятельности: рисование коллажа «Деревце», изображенное в 4-х сезонах года.

Раздел 4.

Чудесный мир растений.

Продолжать знакомить детей с разнообразием растений на земле, классифицируя их по группам, выделять общие признаки растений по их происхождению и свойствам. Расширить и углубить представления детей о необходимых условиях для роста и развития растений, как одних из экологических звеньев в биоценозе леса. Каждая из групп растений рассматривается отдельно, изучаются в основном растения нашей местности. Закрепление знаний фиксируется в «Дневнике наблюдений», зарисовка видов растений, придумывание стихов и загадок про них.

Раздел 5.

Пестрый мир насекомых.

Расширить и закрепить знания детей о насекомых, особенностях их внешнего вида, пользе и вреде, приносимых человеку, растительному и животному миру. Рассмотреть некоторые виды насекомых, познакомить с интересными фактами их жизнедеятельности. Закрепить представление о насекомых посредством творчества: изготовлением моделей насекомых из пластилина, бумаги, рисованием.

Раздел 6.

Пернатые друзья – наши помощники.

Закрепить знания детей о зимующих и перелетных птицах, уметь различать их по определенным признакам, знать птиц нашего края, развивать интерес к жизни птиц в разное время года. Закрепить знания о птицах в практической работе: рисование, лепка, склеивание моделей птичек.

Раздел 7.

Удивительные рыбы.

Расширить представление детей о разнообразии речных рыб нашей местности, познакомить с необычными видами морских обитателей, их роли в живой природе. Закрепить полученные знания раскрашиванием

разноцветных рыбок, придумыванием своих необычных образов рыб, выполнением заданий на дидактических карточках.

Раздел 8.

В мире животных.

Продолжить знакомить детей с миром домашних животных и лесных зверей, образом их жизни и способах самозащиты от врагов, закрепить знания о месте обитания, важности каждого животного для природы и человека; познакомить с некоторыми видами животных других стран, их приспособленности к другим условиям жизни, расширить представления о самых известных породах кошек и собак, встречающихся в нашей местности, рассказать о самых древних предках животных – динозаврах, выделить их особенности. Закрепить знания изготовлением поделок, заучиванием стихов, проведением ролевых игр и выполнением дидактических упражнений по тематике.

Раздел 9.

Человек – часть природы.

Закрепить знания детей о растениях и животных, правилах поведения человека на природе. Продолжить знакомить детей с деятельностью человека, оказывающего положительное и отрицательное влияние на природный мир. Формировать представления о неразрывной связи человека и природы: показать роль органов чувств восприятия окружающего мира, воспитывать бережное отношение ко всему живому. Закрепить полученные знания путем создания коллажей в коллективной работе обучающихся. Организовать выставку детских работ .

Содержание деятельности 2-го года обучения

Раздел 1.

Предметное окружение.

Познакомить детей с разнообразием веществ в природе. Углубить знания о нужных предметах для труда и жизни человека, рассказать о пользе

инструментов и бытовых приборов в домашнем и рабочем пользовании. Предложить детям вспомнить свои игрушки, с которыми они постоянно манипулируют. Закрепить знания о разных видах транспорта, их роли для человека. Закрепить знания в творчестве изготовлением поделок, рисованием, проведение игр и викторин по теме.

Раздел 2.

Я среди людей.

Дать представления ребенку о семье как первому коллективу в его жизни. Рассмотреть правила поведения в общественных местах, правила взаимодействия со взрослыми и друзьями, ценность дружбы и взаимопомощи. Закрепить данную тему чтением рассказов, рисованием сюжетов из семейной жизни, зарисовкой своих мыслей о семье и друзьях в «Дневник наблюдений»

Раздел 3.

Наша Родина – Россия.

Углубить и расширить знания детей о нашей Родине. Дать представление о важности человека, как члена общества. Рассмотреть изображение флага, герба, послушать гимн РФ. Познакомить детей с основными российскими праздниками, как их проводили на Руси и как отмечают сейчас. Закрепить знания о разделе зарисовкой флага России в «Дневник наблюдений», обобщить знания праздников в изготовлении сувениров из бумаги, картона, пластилина, приобщая к народному творчеству.

Раздел 4.

Человек.

Изучить строение человека на обобщенном уровне, дать представление о роли основных органов и чувств человека, об охране своего здоровья, о важности личной гигиены. Закрепить изученный материал изготовлением модели человека из картона, зарисовкой важных органов, проведением викторин и игр на тему «Вредно и полезно»

Раздел 5.

Окружающий мир и наша безопасность.

Познакомить детей с основными правилами здорового образа жизни, рассказать о безопасности на дороге и противопожарной безопасности. Закрепить знания полученных фактов в творческой деятельностью, с помощью игр и викторин.

Раздел 6.

Красоты родного края.

Уточнить и расширить знания детей о родном крае, родном городе, привить детям любовь и уважение к родной земле, рассмотреть основные достопримечательности г. Ростова, природные водоемы и парки, куда можно пойти с семьей, друзьями. Закрепить полученную информацию с помощью творческой деятельности, рассматривания иллюстраций и фото с видами города.

Раздел 7.

Труд и профессии.

Систематизировать знания детей о разнообразных профессиях, рассмотреть некоторые из них, порассуждать на тему «Кем я хочу стать». Закрепить представления детей о профессиях с помощью ролевых игр, работой по дидактическим карточкам.

Раздел 8.

Я – личность.

Дать представления обучающимся о том, что каждый человек личность, что у человека есть личные эмоции, поступки и мечты. Сформировать понятие личности у каждого ребенка. Закрепить знания в творческой деятельности, беседах, игровых ситуациях.

Раздел 9.

Природа в помощь человеку.

Расширить знания детей о пользе природы для жизни человека. Познакомить с предметами, изделиями, изготовленными из разного сырья

руками человека. Приобщать детей к народному творчеству, развивать творческую деятельность путем изготовления поделок своими руками, используя природный материал. Организовать выставку детских работ.

8.4. Мониторинг образовательных результатов

Педагогическая диагностика по выявлению знаний, умений и навыков проводится два раза в год (в начале и в конце учебного года). Основные методы диагностики: педагогические наблюдения, беседы с детьми, проведение итоговых викторин по темам, анализ продуктов творческой деятельности. Для оценки результативности работы используются такие показатели и критерии:

- активность участия в беседах и рассуждениях, ответы на вопросы по теме;
- самостоятельность;
- творческая активность.

8.5. Методическое обеспечение программы

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приемы организации занятий, которые помогают сформировать устойчивый интерес к окружающему миру.

Методы:

- словесный(беседа, рассказ, объяснение, рассуждение)
- наглядный(показ иллюстрации, фото, поделок, работа по образцу)
- практический(изготовление поделок, игровые физкультминутки, ролевые игры, выполнение упражнений по дидактическим карточкам)

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

На занятиях по программе «Мир вокруг нас» используются следующие материалы:

- наглядные пособия(иллюстрации, фотографии, дидактические карточки, шаблоны и образцы для творческой деятельности)

-рабочий материал(карандаши, фломастеры, клей, ножницы, бумага, картон, пластилин, инструменты и материалы для проведения опытов и исследований с предметами, тетрадь»Дневник наблюдений»

Прогнозируемые результаты обучающихся

Критерии оценки ЗУН детей 1-го года обучения:

- иметь представления о нашей планете и природных явлениях;
- различать и называть несколько видов животных, зверей, птиц, рыб, насекомых;
- называть наиболее распространенные растения своей местности, отличать травы, деревья и кустарники;
- иметь представление о календаре, об основных признаках времени года;
- знать правила поведения человека в природе;
- понимать важность отношения человека к живому миру;
- самостоятельно мыслить и рассуждать, иметь свою точку зрения;
- активно участвовать в играх, беседах и викторинах по темам;
- проявлять фантазию и воображение в творческой деятельности.

Критерии оценки ЗУН детей 2-го года обучения:

- иметь представления о разнообразии веществ в природе;
- знать названия нескольких инструментов и бытовых приборов, их роль в пользу для человека;
- понимать что такое семья, взаимоотношения в семье, что такое дружба, взаимопомощь, знать основные правила поведения человека в общественных местах;
- представлять себя членом общества, частью родной страны, знать как выглядит флаг, герб РФ;
- знать основные российские праздники и в какое время они проводятся;
- иметь обобщенные представления о строении человека, его личной гигиене, что такое полезные и вредные привычки;

- называть некоторые достопримечательности нашего города;
- запомнить основные правила дорожного движения и противопожарной безопасности;
- знать несколько видов профессии человека;
- понимать и принимать себя как личность, иметь представления хороших и плохих поступках;
- понимать какую пользу приносит природа человеку и что для природы может сделать сам человек, значимость бережного отношения к живому миру;
- самостоятельно мыслить и рассуждать, иметь свою точку зрения;
- активно участвовать в играх, беседах и викторинах по темам;
- проявлять фантазию и воображение в творческой деятельности.

8.6. Список используемой литературы

1. Аверина И.Е. Физкультминутки и динамические паузы в ДОУ/И.Е. Аверина – М.: Айрис – Пресс, 2006. – 136с.
2. Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: к.н. для воспитателей дет.сада и родителей. – М.: Просвещение, 1992.-96с.
3. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью. старшая группа. – М.ООО: «ЭЛИЗЕ ТРЕЙТИНГ», 2002. – 246с.
4. Блинова Г.М. Познавательное развитие детей 5 – 7 лет. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера. 2006. – 128с.
5. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. 2006
6. Вдовина Н.О. Знакомство с природой. М. Чистые пруды. 2010г.
7. Жадобко Е.Б. Культурные растения. Домашние животные. М. Чистые пруды. 2012г
8. Молодова Л.П. Экологические праздники для детей. Учебно – методическое пособие. Москва. ЦГЛ.2003г.
9. Плешаков А.А. Зеленая тропинка: Учебное пособие для подготовки детей к школе. – М.: Просвещение, 2016
10. Федосова Н.А., Коваленко Е.В., Дядюнова И.Я. и др. Преемственность: программа по подготовке к школе детей 5-7 лет. – М.: Просвещение, 2015.

9. Список нормативно-правовой документации

Нормативно-правовая документация

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (с изм. на 2025 г.)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (с изменениями и дополнениями от 30 августа 2024 г.)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
8. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»

9. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).

11. Устав МОУ ЦДОД имени Н.М. Тарарушкина.