Приложение к приказу управления образования администрацииРМР

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **Положение**

 **о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса**

 **«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

 1.1. Положение о проведении муниципального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос» (далее – муниципальный этап конкурса) определяет цели, задачи, сроки, порядок и условия проведения муниципального этапа конкурса.

1.2. Конкурс проводится с целью вовлечения обучающихся в деятельность по изучению, сохранению и популяризации природного и культурного наследия своего края, национальных традиций народов России, направленную на патриотическое воспитание детей и молодежи, удовлетворение их индивидуальных и коллективных потребностей в интеллектуальном и духовно-нравственном развитии.

Задачи муниципального этапа конкурса:

– увеличение охвата обучающихся дополнительными общеобразовательными программами, этно-экологического направления, стимулирование участия школьников в творческой и исследовательской деятельности;

− вовлечение школьников в деятельность по разработке и реализации проектов, направленных на развитие экологического и этнографического туризма в городах и малых поселениях своего края;

− формирование у подрастающего поколения национального самосознания, открытого для восприятия этнического своеобразия культур других народов, этического отношения к природе, на основе общечеловеческих и этноконфессиональных нравственных ценностей;

− выявление и распространение лучших образовательных практик и новых подходов по вовлечению обучающихся в социально-экономическое развитие своей малой родины.

1.3. Организатором Конкурса является Управление образования администрации Ростовского МР. Проведение Конкурса осуществляет муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования Центр внешкольной работы.

**2. Руководство Конкурсом**

2.1. Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), состав которого утверждается приказом по управлению образования администрации Ростовского МР.

2.2. Оргкомитет:

- определяет состав жюри и порядок его работы;

- организует и проводит Конкурс;

- по итогам работы жюри подводит итоги Конкурса.

2.3. Жюри:

- проводит экспертную оценку конкурсных работ;

- ведет протоколы Конкурса;

- определяет победителей и призеров Конкурса;

- проводит отбор исследовательских работ для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос».

**3. Участники муниципального этапа конкурса**

3.1. К участию в муниципальном этапе конкурса приглашаются обучающиеся образовательных организаций г. Ростова и Ростовского района в возрасте от 10 до 18 лет;

3.2. В муниципальном этапе конкурса допускается только индивидуальное участие.

3.3. Количество участников от образовательной организации не ограничено.

**4**. **Сроки, содержание, порядок, условия проведения**

**регионального этапа конкурса**

4.1. Муниципальный этап конкурса проводится **в заочной форме с 03 ноября по 18 ноября 2022 года** по следующим номинациям:

*для обучающихся в возрасте от 10 до 13 лет:*

«Экофокус» (рассматриваются цветные или черно-белые цифровые снимки с природными или урбанистическими пейзажами; представителями флоры или фауны Ярославской области; обрядами или праздниками народов, живущих в Ярославской области, на которых подчеркивается взаимосвязь человека и природы);

*для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет:*

«Эко-традиции» (рассматриваются творческие работы, отражающие уникальность местных традиций городов и малых поселений, - образцы сувенирной продукции, рецепты по приготовлению национальных блюд, рецепты лечения народными средствами, описание традиционных семейных и природоохранных праздников, направленные на сохранение традиций, культурной и природной среды);

«Этно-фенология» (рассматриваются научные работы участников проекта «Окружающий мир» по направлению «Наблюдения за сезонными изменениями в природе», отражающие приметы, традиции, поверья, связанные с одним из объектов, выбранных в рамках программы фенологических наблюдений);

 *для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет:*

 «Природа и этнос»(рассматриваются исследовательские работы, посвященные изучению истории взаимоотношений этноса и природы, места природы в культуре этноса, а также влияния этнических, религиозных и иных традиций на отношение к природе, рациональное природопользование);

«Культурный код в природе» (рассматриваются практические проекты, направленные на сохранение и развитие природно-культурной среды в гражданском сообществе (селе, городе) через воспроизводство явлений нематериальной культуры (песен, танцев, игр, обрядов и др.), отражающих нормы природопользования, этику взаимоотношений этноса с природной средой, а также применения этнических компонентов в дизайнерских разработках, производстве современной продукции и предметов материальной культуры (сооружений, жилища, одежды, утвари, продуктов питания и др.);

«Эко-гид» (рассматриваются путеводители, описания маршрутов, знакомящие с культурным и природным наследием малой родины и направленные на развитие этноэкологического туризма);

«Эко-журналистика» (рассматриваются видеосюжеты, фоторепортажи, статьи, эссе, очерки, блоги, социальная реклама, посвященные задачам комплексного сохранения природного и культурного наследия малой родины и выражающие личное понимание проблемы взаимоотношения этноса с природной средой).

4.2. Конкурсные материалы должны быть оформлены согласно требованиям (Приложение 2).

4.3. К рассмотрению на муниципальном этапе конкурса не допускаются конкурсные материалы:

- не соответствующие содержанию муниципального этапа конкурса и его номинаций;

- содержащие только анализ литературных источников или сведения, предоставленные различными организациями и ведомствами (реферативные работы);

- имеющие признаки плагиата;

- проектные;

- авторов, возраст которых не соответствует категории, к которой отнесена номинация.

4.4. Для участия в муниципальном этапе конкурса **в срок до 17 ноября 2022 года (включительно)** необходимо направить в электронном виде на адрес: pedagogi.organizatory@mail.ru с пометкой **«ММР»** следующие материалы:

- заявку (Приложение 1);

- конкурсные материалы (файл в формате pdf или doc), оформленные в соответствии с требованиями (Приложение 2).

4.5. Конкурсные материалы участников оценивает жюри в соответствии с критериями (Приложение 3).

4.6. Контактная информация: +7(48536) 6-39-56; e-mail: pedagogi.organizatory@mail.ru, Круглова Элеонора Анатольевна, педагог-организатор МОУ ДО ЦВР.

**5. Подведение итогов Конкурса.**

5.1. Итоги Конкурса подводит жюри, состав которого утверждается оргкомитетом Конкурса.

5.2. По решению жюри в порядок подведения итогов Конкурса по возрастным категориям могут вноситься изменения.

5.3. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.4. Итоги Конкурса будут размещены **в официальной группе МОУ ДО Центра внешкольной работы https://vk.com/cvrrostov** либо на сайте www.cvrros.edu.yar.ru не позднее **9 декабря 2022 года**.

5.5. Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами управления образования администрации РМР. Участникам вручается грамота управления образования администрации РМР за участие.

5.6. Работы победителей и призеров будут рекомендованы для участия в региональном этапе Всероссийского конкурса **«Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

в ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» г. Ярославль.

**6. Дополнительные условия**

6.1. Организаторы конкурса оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение. О вносимых изменениях и дополнениях организаторы информируют участников не позднее недели до начала мероприятия.

Приложение 1

**Заявка на участие в муниципальном этапе Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

Образовательная организация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Номинация | Фамилия, имя участника | Возрастная категория (дата рождения) | Название конкурсной работы | ФИО руководителя, контактный номер, адрес электронной почты  |
|  |  |  |  |  |  |

Информация для контакта:

фамилия, имя отчество (полностью) ответственного исполнителя заявки, телефон/факс, электронный адрес:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Приложение 2

**Требования к конкурсным материалам регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

**1. Общие требования к конкурсным материалам**

1.1. Все текстовые материалы должны быть написаны на русском языке (при необходимости с использованием латинских названий видов животных и растений). В приложениях возможно представление скан-копий, а также видеороликов, созданных любыми доступными средствами, соответствующих тематике Конкурса.

Продолжительность видеоролика – до 3 минут. Оценивается оригинальность решений для раскрытия темы, глубина идеи, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств. Участники размещают ссылку на видеоролик на видеохостинг YouTube.

1.2. Картографический материал должен иметь условные обозначения и масштаб.

1.3. Объем работы не более 25 страниц (за исключением номинации «Эко-гид»), шрифт – 14, интервал – одинарный. Размер файла не должен превышать 30 Мб.

1.4. Конкурсные работы на финале Конкурса должны быть представлены на бумажном носителе вместе с презентацией.

На финал Конкурса допускается представление дополнительных наглядных материалов, которые должны согласовываться с темой работы и быть оформлены в соответствии с видом материала. Конкурсные работы вместе с дополнительными наглядными материалами после защиты возвращаются их авторам.

1.5. Презентация должна быть содержательной, иметь не более 15 слайдов. Текст не должен дублировать выступление, а лишь дополнять, акцентировать внимание на важном. На последнем слайде презентации необходимо указать источники информации, которые использовались при её создании.

Презентация может быть выполнена в любой удобной программе, однако конечный вариант должен иметь формат pdf. Размер презентации не должен превышать 15 Мб.

* 1. Каждая работа должна иметь титульный лист, на котором указываются: название образовательной организации, при которой выполнена работа; регион (субъект РФ) и населенный пункт; название детского объединения; тема работы; фамилия, имя, отчество автора; класс; фамилия, имя, отчество, должность и место работы руководителя конкурсной работы (полностью) и консультанта (если имеется), год выполнения работы.
1. **Требования к работам номинации «Экофокус»**

Все файлы с работами подписываются (переименовываются) фамилиями участников, представляющих работы. Технические требования к загружаемым изображениям: формат JPG, размер цифровых файлов: минимум 1024 пикселя на горизонтальной стороне, минимум 768 пикселей по вертикальной стороне.

**3.Требования к работам номинации «Эко-традиции»**

3.1. Работы, представляемые в данную номинацию, должны быть ориентированы на перспективу их использования при включении этно-экологического объединения обучающихся в работу по организации этно-экологического туризма в малых поселениях своего края.

 3.2. Конкурсные работы по данной номинации представляются в виде сувенирной продукции, описания рецептов по приготовлению национальных блюд, описания традиционных семейных и природоохранных праздников, правил поведения в малых поселениях, которые должны быть направлены на сохранение традиций, культурной и природной среды.

3.3.Помимо представления своей творческой работы авторы также должны приложить письменное обоснование своего выбора предлагаемой сувенирной продукции.

* 1. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме видеоролика, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

**4. Требования к работам в номинации «Этно-фенология»**

4.1. Выбор объектов в работах, представляемых в данную номинацию, должен соответствовать существующим народным приметам места проживания участника.

4.2. Работы предусматривают обязательное наличие экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта своих фенологических наблюдений.

4.3. Рекомендуется иметь в приложении наглядный материал в форме презентации, раскрывающий (или дополняющий) содержание конкурсной работы.

4.4. Для участия в номинации необходимо зарегистрироваться на портале «Окружающий мир РГО» ([fenolog.rgo.ru](https://fenolog.rgo.ru/)) или в мобильном приложении, выбрать подходящий для вашей местности маршрут и вести электронный дневник наблюдений за сезонными изменениями в природе согласно методике.

**5. Требования к работам в номинации «Природа и этнос»**

5.1. Структура исследовательской работы предусматривает:

* титульный лист (требования см. выше);
* содержание с указанием глав и страниц;
* введение с постановкой цели и задач, определением предмета и объекта исследования, обоснованием актуальности темы, указанием места, сроков и продолжительности исследования;
* обзор литературы по теме исследования;
* методику исследования – описание и обоснование методов сбора и обработки материала;
* основную часть, в которой представлены результаты и анализ исследования;
* заключение, содержащее выводы по теме исследования, перспективы продолжения работы, рекомендации;
* список использованных источников и литературы.

5.2. Карты, схемы, графики, диаграммы, иллюстрации, фотографии и др. иллюстративные материалы могут быть даны в основном тексте или в приложении к работе.

5.3. При использовании литературы источники указываются в конце работы, а в тексте приводятся ссылки.

5.4. Картографические материалы должны иметь легенду, а также (как и любой другой иллюстративный материал) быть разборчивыми.

**6. Требования к работам в номинации «Культурный код в природе»**

Проект должен состоять из следующих разделов:

* введение, где раскрывается его актуальность (необходимо обосновать социальную значимость проекта, возможности использования его результатов), цель и задачи;
* этапы и ход реализации проекта;
* практические результаты. Это может быть видеозапись проведения какого-либо праздника, обряда, игр(ы); фотографии или рисунки изготовленного предмета и др.

**7. Требования к работам в номинации «Эко-гид»**

7.1. Содержание данного материала должно представлять собой четкий, связный рассказ об интересных особенностях природы и культуры края, его самобытности, позволяющий читателю и экскурсанту при желании пройти маршрут самостоятельно.

7.2. Картографический материал обязателен. Он должен быть четким, наглядным, точным и содержать обозначение маршрута.

7.3. Прочие иллюстративные материалы (фотографии, рисунки, схемы и др.) могут быть представлены в произвольном виде. Главные требования
к ним – наглядность, точность и информативность. В подписях к фотографиям должны быть указаны их источники.

7.4. Текст путеводителя составляется в свободной форме. Логика изложения может быть систематической (от природы к истории, культуре и современности), хронологической, географической (в порядке движения по маршруту) или иной. Подбор фактов, последовательность и форма их изложения – на усмотрение авторов. В начале или в конце путеводителя приводятся сведения о его апробации и использовании.

7.5. При использовании сведений из литературы или иных источников ссылки на эти источники обязательны.

**8. Требования к работам в номинации «Эко-журналистика»**

8.1. Публицистические произведения пишутся в свободной форме. Их объем не должен превышать 1 авторского листа (40 000 печатных знаков, или примерно 22 стандартные машинописные страницы).

8.2. Требования к социальной рекламе: соответствие идее Конкурса; общее эстетическое восприятие; высокий уровень эмоционального воздействия; качество технического исполнения; креативность (использование принципиально новых идей в создании работы); оригинальность художественного замысла.

8.3. Продолжительность видеосюжетов, видеороликов не должна превышать 3 минут.

8.4. К работе, кроме титульного листа, прилагается сопроводительный текст (объем – не более 2 страниц), содержащий сведения об авторе помимо анкетных (интересы, опыт творчества и т.п.) и сведения о работе (цели и обстоятельства написания). Если материал был опубликован, указываются выходные данные (или интернет-ссылка), а также отклики на публикацию (если были), видеосюжеты. Указывается, как используется конкурсный материал в работе по сохранению природного и культурного наследия.

Приложение 3

**Критерии оценки конкурсных материалов регионального этапа Всероссийского конкурса «Моя малая родина: природа, культура, этнос»**

1. **Номинация «Экофокус»** (*для участников в возрасте от 10 до 13 лет)*
* соответствие тематике конкурса;
* оригинальность;
* композиционное решение;
* уровень исполнения;
* художественная выразительность.
1. **Номинация «Эко-традиции»** (*для участников в возрасте от 10 до 18 лет):*
* соответствие требованиям к оформлению;
* значимость объекта (творческой работы) или события (традиционные праздники, блюда и др.) и обоснованность отнесения к культурным и духовным традициям населения;
* оригинальность работы;
* достоверность представленного материала;
* информативность текста и качество выполнения работы;
* перспективность дальнейшего использования представленных объектов и событий, данных в описаниях работы, в этноэкологическом туризме и т.д.;

**3.** **«Этно-фенология»** (*для обучающихся в возрасте от 10 до 18 лет)***:**

* соответствие требованию к содержанию работы;
* информативность текста и достоверность представленного материала;
* обоснованность отнесения объекта фенологического наблюдения к культурным традициям;
* полнота описания экологических и культурологических аспектов, раскрывающих особенности объекта фенологических наблюдений;
* оценка природных условий, напрямую связанных с объектом фенологических наблюдений;
* оригинальность работы.

**4.** **Номинация «Природа и этнос»** (*для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет)***:**

* качество оформления: структура, наглядно-иллюстративный материал и др.;
* использование комплексного, междисциплинарного подхода;
* постановка цели и задач, актуальность темы и ее обоснование;
* теоретическая проработанность темы, использование литературы;
* обоснованность выбора методики;
* достаточность собранного материала и полнота его представления;
* глубина проработанности и осмысления материала;
* значимость и обоснованность выводов;
* практическая значимость и (или) научная новизна исследования;

**5. Номинация «Культурный код в природе»** (*для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет)***:**

* соблюдение требований к оформлению проекта;
* актуальность, соответствие цели и задачам проекта;
* объем и глубина проработки содержания проекта;
* использование комплексного, междисциплинарного подхода в содержании проекта, связанного с традициями изучаемого региона;
* самобытность творческого замысла;
* наличие иллюстративного материала (фотографии – качество и композиционное решение, видеофрагменты – режиссура и операторская работа);
* степень завершенности проекта;
* практическая значимость проекта.

**6.** **Номинация «Эко-гид»** (*для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет)***:**

* оригинальность темы, определенного ракурса представления материала;
* стиль изложения, выразительность;
* степень информативности описания;
* использование комплексного, междисциплинарного подхода;
* достоверность и уровень подачи сведений о природе;
* достоверность и уровень подачи культурологических и этнологических сведений;
* оформление, наглядность работы (качество иллюстраций, структура);
* качество картографического материала и удобство навигации;
* практическое использование авторами собранного материала в экскурсионной работе и вклад в развитие этноэкологического туризма города или села, где проживает автор.

**7.** **Номинация «Эко-журналистика»** (*для обучающихся в возрасте от 14 до 18 лет)***:**

* актуальность поднятой проблемы;
* глубина осмысления темы;
* компетентность в вопросах экологии, культурологии и этнологии;
* информативность;
* соответствие содержания поставленной проблеме;
* оригинальность концепции и изложения материала;
* применение комплексного, междисциплинарного подхода;
* стилистическая грамотность, образность, характер детализации;
* наличие опубликованного материала по заявленной теме (в том числе в сети «Интернет»).