Муниципальное образовательное учреждение

дополнительного образования

Центр внешкольной работы

**Сценарий воспитательного мероприятия с обучающимися детского объединения изостудии «ОРЛИС»**

**«Посвящение в юные художники»**

Автор: педагог дополнительного образования,

высшей квалификационной категории

Асанова Галина Дмитриевна

2021 год

**Цель:** способствовать созданию положительного микроклимата в объединении, содействовать развитию активности, коммуникабельности обучающихся, умению «слышать» и чувствовать друг друга.

**Оборудование:** учебная доска, мелки, два чугунка, два разноцветных кольца, «снежки» (белые шарики из бумаги, обклеенные скотчем), бейджик «Юный художник», индивидуальные подарки, магнитофон, записи детских песен, плетеный конус (дупло), капсулы от шоколадных яйц «Киндер», нарисованные изображения символа уходящего и наступающего года, разрезанные на пазлы, шкатулка с различными предметами.

**Ход мероприятия:** Гаснет свет, входят «Аполлон» и «Афродита» (роли исполняют обучающиеся старшей группы)

**Ап:** Мы – великие Боги, спустились с высоких гор из далекой страны Греции.

**Аф:** Я – Богиня красоты – Афродита.

**Ап:** Я – Бог искусства, Аполлон.

**Аф:** Мы прибыли на ваш праздник, примите нас?

**Ап:** Я хочу вас спросить, дети, любите ли вы мечтать? Рисовать? Фантазировать? Творить?

**Аф:** А где вы больше всего рисуете и творите, мечтая и фантазируя?

**Ап:** Кто хочет стать художником?

**Аф:** Сегодня мы посвятим вас в юные художники изостудии «ОРЛИС»

**Педагог:** Ребята, а что такое наша изостудия, я вам сейчас скажу:

- Мы кратко ОРЛИС изостудию зовем –

объединение ребят, любителей искусства,

различными путями в творчестве идём

и в жизни нашей не бывает скучно.

Жить и творить! – мы следуем девизу,

Учтя закон добра и красоты,

А если кто порадуется призу,

То не испортит отношений теплоты.

У нас не принято завидовать успеху

И огорчаться, если вдруг не повезет,

Мы заливаемся не раз веселым смехом,

Когда смешинка в рот к нам попадет.

**Ап:** Сегодня мы посвятим вас в юные художники изостудии ОРЛИС! Но для этого вам нужно будет пройти испытания.

**Аф:** Испытание первое – рисование. Нам необходимо проверить умеете ли вы фантазировать, образно мыслить и рисовать, чувствуя мысли друг друга.

**Педагог:** Ребята, разделимся на две команды. Вы должны нарисовать на доске портрет, а кого, будут знать только первые члены команд. Они должны нарисовать один элемент портрета, но такой, чтобы все остальные члены команды поняли, портрет кого они будут изображать.

(Портрет деда Мороза и Снегурочки)

**Ап:** Испытание второе. Проверяем вас на меткость, на дружбу вашей руки и глаза.

**Педагог** (поет): У леса на опушке жила зима в избушке,

 Она снежки солила в березовой кадушке…

Мы будем «варить» снежки в двух чугунках. Смотрите, один чугунок покрыт кольцом из красной мишуры, представьте, что он стоит как будто в русской печи, другой – из синей мишуры, представим, что стоит он на газовой плите. Ваша задача: с определенного расстояния надо попасть «снежком» в чугунок. Кто не попал, подбирает свой снежок, идет в конец команды и снова повторяет бросок.

**Аф:** Таким образом, мы узнаем, у кого из вас координация руки и глаза развита хорошо, а кому нужно еще потренироваться, чтобы подружить глаз и руку.

(Во время испытания звучит музыка)

**Педагог:** Самыми меткими оказались……(Вручаются призы)

**Ап:** Испытание третье – нужно из пазлов собрать образы.

(Во время испытания звучит музыка)

**Педагог:** Молодцы, ребята! У одной команды составлен образ символа уходящего года, а у другой – символ наступающего нового года.

**Аф:** Испытание четвертое – сейчас мы узнаем, любите ли вы птиц, животных, зимующих в наших краях.

**Педагог:** Представьте себе, что это (конус плетеный) - дупло дерева. Оно пустое. Давайте заполним его «орешками» (капсулы из Киндер), чтобы белочкам легче было перенести суровую зиму.

**Ап:** Теперь каждый член команды, с определенного расстояния, должен закинуть «орешек» вверх, в середину дупла.

**Аф:** И мы узнаем, кто из вас на этот раз самый меткий

(Во время испытания звучит музыка)

**Педагог:** Испытание закончено. Больше всех «орешков» закинули в дупло… (Вручаются призы).

**Ап:** Испытание пятое. Присядем полукругом на стульчики. Сейчас мы проверим, умеете ли вы мыслить. Сначала отгадайте загадки.

**Педагог** (читает загадки):

1. Если ты его отточишь,

Нарисуешь все, что хочешь:

Солнце, море, горы, пляж

Что же это? (карандаш)

1. Жмутся в узеньком домишке

Разноцветные детишки.

Только выпустишь на волю,

Разукрасят чисто поле.

Где была пустота,

Там глядишь – красота! (цветные карандаши)

1. Свою косичку без опаски

Она обмакивает в краски,

Потом окрашенной косичкой

В альбоме водит по страничке (кисточка)

1. Разноцветные сестрицы

Заскучали без водицы.

Дядя длинный и худой

Носит воду бородой.

И сестрицы вместе с ним

Нарисуют дом и дым.

Что же это за сестрички? (краски).

1. Разноцветные камушки растаяли,

На бумаге след оставили (разноцветные мелки)

1. Смотри: перед тобой чудесный дом.

Квартиры белые пустые в нем.

И если только краски в руки взять,

Жильцов ты сможешь сам нарисовать.

Ты знаешь, что это за дом?

Он называется… (альбом)

1. Хоть я и не прачка, друзья,

Стираю старательно я (резинка)

1. Он нарисует на листе,

Взяв в руки карандаш,

Или кистями на холсте

Портрет и мой, и ваш (художник)

**Аф:** А теперь составьте слова из слогов, находящихся в разных столбиках. Начальные слоги могут быть как в первом, так и во втором столбике.

***СКА ТИК***

***ПЕЙ РИС***

***МА МОЗА***

***УНОК ТРЕТ***

***ИКА КИЗ***

***ПОР ЗАЖ***

***ЛАС ЗОК***

***ЭС КРА***

(ответы: краска, пейзаж, эскиз, рисунок, ластик, портрет, мазок, мозаика).

**Ап:** Ребята, знаете ли вы что такое анаграмма? Анаграмма – это слово, в котором все буквы перепутались и стоят не на своем месте. Например, АСКРАК – не понятное слово, но если мы с вами переставим буквы, то у нас получится слово КРАСКА. Давайте попробуем разгадать несколько анаграмм:

***ШАРКАНАД***

***ТЮРНАМОРТ***

***МОБАЛЬ***

***САЛТИК***

***СИЖИПОВЬ***

***КАТНАИР***

***ЗЕЙУМ***

***ТРЕПОРТ***

(ответы: карандаш, натюрморт, альбом, ластик, живопись, картина, музей, портрет)

**Педагог:** Ребята, как вы думаете, без чего жизнь человека была бы скучной? Ответ – без искусства. А какие виды искусства вы знаете? (ответ: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство, скульптура)

**Педагог:** Ребята, если вы увлечетесь каким-либо видом искусства, вы подарите радость себе и другим, обогатитесь духовно, и никто из вас не сделает больно растениям, птицам, животным и, конечно же, людям.

**Аф:** А что, по-вашему, может спасти мир? Правильно, красота. Где бы вы ни жили, оглянитесь вокруг, присмотритесь к своему краю. Сколько неповторимой красоты! Природа – волшебница! И вам нужно научиться смотреть, видеть и отображать в рисунках все это многообразие прекрасного.

**Ап:** Последнее испытание – на вашу зрительную память. В этой шкатулке лежат разные предметы, рассмотрите их внимательно. На один предмет группа будет уменьшаться. Вы должны определить, какой предмет исчез.

**Педагог:** Вот и закончились ваши испытания. Все вы достойны посвящения в «Юные художники изостудии ОРЛИС». На этой палитре три основных цвета: желтый, красный, синий. Каждому из вас я поставлю по три мазка на ручку, и пусть солнце, счастье и мирное небо будут всегда в вашей жизни.

(Афродита вешает на шею детей бейджик, а Аполлон вручает памятные подарки).

(На фоне музыки идет процесс посвящения в художники).

**Педагог:**

Ребята, я уверена, что

«В ребенке каждом дремлет птица,

Которую необходимо разбудить:

Она должна в полет стремиться

И назначение ей – творить!»

Доброго пути вам в мир изобразительного искусства, удачи и успехов в творчестве. (Поздравления родителей, дети играют и танцуют).