

**Содержание.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Пояснительная записка** | **3** |
| **2** | **Учебно-тематический план** | **7** |
| **3** | **Содержание образовательной деятельности программы** | **8** |
| **4** | **Методическое обеспечение программы** | **9** |
| **5** | **Мониторинг образовательных результатов** | **10** |
| **6** | **Список литературы**  | **13** |

**1.Пояснительная записка**

Вещи, окружающие человека, всегда говорят о его жизни, о его духовно-материальной среде. Тем более, вещи рукотворные, художественные, они имеют особую духовную ценность, хранят память культуры.

***Актуальность***. При занятии тем или иным видом творчества, искусства, когда ребенок увлечен делом, требующим активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения, происходит его развитие. Рукоделие – одна из эффективных форм развития творческих способностей, воспитания трудолюбия, эстетического вкуса и фантазии.

Вещи, выполненные своими руками, дают возможность подростку иметь свой стиль, свою индивидуальность.

***Отличительные особенности*** ***программы.*** В данной программе предусмотрено изучение истории появления оберегов на Руси, их разновидностей, символики, правил изготовления. Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни. Изготовление изделий, которые сразу найдут свое место в жилом или общественном интерьере делает занятия в объединении серьезными, практически необходимыми.

***Педагогическая целесообразность*** дополнительной образовательнойпрограммы «Лоскутики» заключается не только в том, что изготовление оберегов и сувениров-оберегов является хорошей возможностью приобщения к уникальному наследию предков, дает ощущение защиты, украшает дом трогательными штучками, но и приобщает детей к декоративно-прикладному творчеству.

В основу данной программы положены типовые программы для внешкольных учреждений и педагогический опыт Молотобаровой О.С. «Кружок изготовления игрушек-сувениров», Никулиной Н.С. «Из опыта работы с детьми и подростками в учреждении дополнительного образования».

Данная образовательная программаимеет***художественную направленность*** *и создает* условия для:

* овладения детьми определенными знаниями, умениями и практическими навыками изготовления изделий;
* расширения кругозора;
* формирования положительной мотивации к совместной творческой деятельности.

**Основная цель программы** – с помощью системы занятий, создавать условия для развития творческих способностей детей через практическое обучение рукоделию.

**Основные задачи программы:**

*образовательные:*

* формировать систему знаний по предмету;

-научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе;

- научить основам работы с тканью, мехом, бумагой; подбору материалов по цвету и фактуре;

*воспитательные:*

* воспитывать трудолюбие, аккуратность, терпение, усидчивость;
* формировать осознанное отношение к труду;
* воспитывать у обучающихся потребность в творческой деятельности, в стремлении к самовыражению через прикладное творчество;

*развивающие:*

* развивать у детей эстетический вкус;
* развивать пространственное воображение;
* развивать фантазию, творческие способности;
* развивать внимание, память, наблюдательность;
* развивать мелкую моторику рук;
* развивать творческую индивидуальность личности.

Программа рассчитана на детей от 8 до 16 лет без ограничения по состоянию здоровья и индивидуальному развитию.

***Продолжительность программы - 1 год.***

***Календарный график занятий***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Год обучения** | **Дата начала обучения** | **Дата конца обучения** | **Всего занятий в год**  | **Всего часов год** | **Режим занятий** |
| *1 год обучения* | *01.09.2021* | *31.05.2022* | *36* | *72* | 1 раз в неделю по 2 часа в день |

**Формы и методы работы.**

Средствами реализации программы являются занятия комплексного характера, в которых репродуктивная деятельность переходит в самостоятельную творческую работу с помощью педагога.

***Формы:*** традиционные, комбинированные и практические занятия, игры.

***Методы:***

***- словесный*** (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);

***- наглядный*** (показ готовых образцов, выполненных педагогом и обучающимися);

***-репродуктивный*** - обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

 - ***фронтальный*** - одновременная работа со всеми обучающимися;

***-групповой*** - организация работы в мини-группах.

**Формы подведения итогов реализации программы.**

Эффективность образовательного процесса оценивается по уровню личностного развития ребенка, высокому уровню мотивации обучающихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством, по уровню развития творческих способностей, и отслеживается с помощью: входного контроля (опрос); итоговой аттестации (выставка работ, опрос).

***К концу освоения программы обучающиеся должны***

***знать:***

* виды декоративно – прикладного творчества;
* историю появления оберегов, правила и способы изготовления оберегов своими руками;
* технологию выполнения и применения для изготовления изделия;
* технику создания, оформления и отделки изделий.

***уметь:***

* выполнять  традиционные и свободные  приёмы изготовления изделий, используя разные техники декоративно-прикладного творчества;
* сотрудничать со своими сверстниками, принимать коллективное участие в работе, оказывать помощь в учебе младшим воспитанникам;
* проводить сборку, оформление и декорирование изделия;
* применять полученные знания, умения и навыки на практике при создании изделий.

**2.Учебно-тематический план 1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| **1** | Вводное занятие. ТБ. Знакомство с программой. История, культура, традиции. | 2 | 1 | 1 |
| **2** | История народной куклы. Разновидности кукол – обереги, обрядовые, игровые. | 2 | 1 | 1 |
| **3** | Куклы-обереги (Кувадка, Ангел, Крупеничка, Благополучница) | 8 | 1 | 7 |
| **4** | Обрядовые куклы (Вепская, Кострома, Кукушка, Десятиручка, Веснянка, Неразлучники) | 12 | 1 | 11 |
| **5** | Игровые куклы (Радужка, Зайчик, Столбушка, Колокольчик, Пеленашка, Девка-баба) | 12 | 1 | 11 |
| **6** | Изготовление аксессуаров из ткани. Знакомство с различными техниками. | 2 | 1 | 1 |
| **7** | Цветок-розетка из разных видов ткани (шифон, атлас, лен)  | 6 | 0,5 | 5,5 |
| **8** | Текстильная роза  | 6 | 0,5 | 5,5 |
| **9** | Цветы из фетра | 8 | 0,5 | 7,5 |
| **10** | Текстильные бусы | 12 | 0,5 | 11,5 |
| **11** | Итоговое занятие. Выставка работ. Подведение итогов | 2 | 2 | - |
| **12** | **ИТОГО** | **72** | **10** | **62** |

**3.Содержание образовательной деятельности.**

**1**. **Вводное занятие. Знакомство с программой. Т.Б. История русской народной культуры, ее традиции.**

**2**. **История народной куклы, ее возникновение в быту. Разновидности кукол – обереги, обрядовые, игровые.** Их значение в жизни человека. Просмотр экспонатов, работа с журналами, книгами.

**3**. **Куклы – обереги. Знакомство с куклой, обрядами.** Отличие одежды куклы в зависимости от региона проживания (северные великоросы, южные великоросы). Выбор куклы, подбор ткани, цветовое решение материала и отделки. Выполнение работы. Изготовление одежды, аксессуаров.

**4. Обрядовая кукла. История появления обрядовой куклы, ее значение в быту.**  Место куклы в доме. Различные варианты куклы - Вепская, Кострома, Кукушка, Десятиручка, Веснянка, Неразлучники. Выбор куклы, подбор ткани, цветовое решение материала и отделки. Изготовление куклы по выбранному варианту. Отделка работы, декорирование куклы.

**5. Игровая кукла.** Виды игровых кукол – зольная, кукла-дружок (зайчик на пальчик, пеленашка, скрутка и др.), кукла-птичка (ворона, жаворонок и др.). Выбор куклы, подбор материала, цветовое решение. Изготовление куклы, декор и оформление работы.

**6. Изготовление аксессуаров из ткани.** Различные техники изготовления – изделия из лент, шнуров, кружева, фетра, различных видов ткани.

**7. Цветок-розетка.** Эскиз изделия. Подбор ткани (шифон, атлас, лен и др.), цветовое решение. Изготовление цветка по собственному эскизу. Декорирование и оформление изделия. Работа с клеем.

**8. Текстильные розы.** Выбор модели, эскиз. Изготовление украшение по индивидуальному эскизу. Работа с различными видами ткани - вискозой, льном, джинсовой тканью или мешковиной и др. Декорирование и оформление изделия. Работа с бисером, пайетками, стразами.

**9. Цветы из фетра.** Выбор модели, эскиз. Изготовление шаблонов. Изготовление цветов различными способами – спираль, сборка отдельных деталей, пышные цветы. Цветовое решение изделия. Изготовление цветов по индивидуальному выбору. Декорирование и оформление изделия. Работа с бусинами, бисером, стеклярусом.

**10.Текстильные бусы.** Различные техники изготовления – «мятые», **фриформ** – (из произвольных кусочков ткани), слингобусы и др. Эскиз изделия. Подбор материала, цветовое решение. Изготовление украшения по индивидуальному эскизу. Декорирование украшения. Работа с бусинами, бисером, клеем.

**11. Итоговое занятие.** Выставка работ, оценка. Планирование работы на следующий учебный год.

**4.Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы**

**Методическое обеспечение образовательного процесса**

***Приемы обучения:***

1. ***Анализ изделия.*** Данный прием является частью метода параллельногообучения. Для этого приема характерно следующее свойство: расчленение целого изделия на части и их повторное объединение в одно целое.
2. ***Беседа -*** прием целенаправленного и последовательного обсуждениязнаний, предполагающий участие обеих сторон - педагога и обучающегося. Педагог выслушивает и учитывает мнение обучающегося, строит свои отношения с ним на принципах равноправия и сотрудничества.

***Виды бесед, используемых на занятиях:***

* ***Вводная беседа*** проводится перед началом учебной работы. Ее цель -выяснить, правильно ли дети поняли значение предстоящей работы, хорошо ли они представляют себе, что и как нужно делать.
* ***Беседа - сообщение новых знаний*** может быть в форме рассказа или когдапедагог, задавая вопросы, побуждает обучающегося размышлять, идти к открытию новых знаний.
* ***Беседа - анализ*** детской работы, которая может проходить двумя путями:педагог дает характеристику детской работы, отмечая интересные находки в работе и допущенные неточности, которые можно исправить; обучающийся самостоятельно отмечает, что нравится и что не нравится в своей работе. Педагог делает заключительный вывод.

***Материалы*** ***и инструменты:*** ножницы, иголка с длинным ушком(штопальная), нитки вязальные и швейные, наполнитель (синтепон или вата), клей «Момент».

***Наглядные пособия:***

* 1. Фотоиллюстрации оберегов, выполненных по всем правилам и законам, принятым в народе.
1. Образцы сувенирных оберегов, изготовленных педагогом.

**5.Мониторинг результатов обучения**

**ребенка по дополнительной образовательной программе**

***I. Теоретическая подготовка:***

***1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)***

*Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям*

* минимальный уровень: ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);
* средний уровень: объем усвоенных знаний составляет более ½;
* максимальный уровень: ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.

***Способ отслеживания*** - наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.

***1.2. Владение специальной терминологией***

*Осмысленность и правильность использования специальной терминологии*

* минимальный уровень: ребенок, как правило, избегает употреблять специальную терминологию;
* средний уровень: ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой;
* максимальный уровень: специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.

***Способ отслеживания*** – собеседование

***II. Практическая подготовка ребенка:***

***2.1.Практическое умение и навыки, предусмотренные программой (по***

 ***основным разделам учебно-тематического плана программы)***

*Соответствие практических умений и навыков программным требованиям*

* минимальный уровень: ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков;
* средний уровень: объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2;
* максимальный уровень: ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.

***Способ отслеживания -*** контрольное задание

***2.2. Творческие навыки.***

 *Креативность в выполнении практических заданий.*

* начальный: ребенок выполняет лишь простейшие практические задания;
* репродуктивный уровень: выполняет в основном задания на основе образца;
* творческий уровень: выполняет практические задания с элементами творчества.

***Способ отслеживания -*** контрольное задание

1. ***Общеучебные умения и навыки ребенка:***

***3.1. Умение слушать и слышать педагога.***

*Адекватность восприятия информации, идущей от педагога*

* минимальный уровень умений: обучающийся испытывает серьезные затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога;
* средний уровень: работает с помощью педагога;
* максимальный уровень: работает самостоятельно, не испытывает затруднений.

***Способ отслеживания -*** наблюдение.

***3.2. Умение организовать свое рабочее место******.***

 Способность самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его за собой , уровни - по аналогии с п. 3.1.

***3.3. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности***

*Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям*

• минимальный уровень: ребенок овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой;

• средний уровень: объем усвоенных правил составляет белее, чем 1/2;

* максимальный уровень: ребенок освоил практически весь объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период.

***3.4. Умение аккуратно выполнять работу***

Аккуратность и ответственность в работе.

Удовлетворительно, хорошо, отлично.

**6.** **Список используемой литературы**

 **Список нормативно-правовой документации:**

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций». Методические рекомендации по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.
4. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20».
6. Приказ Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
7. Приказ Минпросвещения России от 30.09.2020 г. №533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвежденный приказом Министерства Просвещения РФ от 09.11.2018 г. №196».
8. Приказ Минтруда России от 05.05.2018 г. №298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы).
11. Указ Президента РФ «О национальных целях и стратегических задачах развития РФ на период до 2024 года».
12. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
13. Базовые требования к качеству предоставления муниципальной услуги «Реализация дополнительных образовательных программ» в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования детей. Приложение №5 к приказу по управлению образования администрации Ростовского муниципального района Ярославской области № 16 от 14.01.2013 г.
14. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).
15. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816 "Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)
16. Устав МОУ ДО Центра внешкольной работы. Приказ Управления образования РМР № 601 от 09.11.2015 г.

***Литература для педагога:***

1.Астраханцева С. В., Рукавица В. Ю., Шушпанова А. В. Методические основы преподавания декоративно-прикладного творчества. - Ростов-н/Д: Феникс, 2006 г.

2.Буйлова Л. Н., Кленова Н. В. Как организовать дополнительное образование детей в школе? Практическое пособие. - М.: АРКТИ, 2005 г.

3.«Вязание крючком» журнал издательство, «Ниола - Пресс», 2005-2008гг.

 4.Еременко Т.И. «Кружок вязания крючком» М., 1984 г.

 5.Ененко Е.И. Талисманы, амулеты, обереги / Е.И.Ененко.-М.: Эксмо,2005 г.

 6.Котова И.Н. Русские обряды и традиции. Народная кукла / И.Н. Котова, А.С. Котова.- СПб, Паритет, 2003 г.

 7.Максимова М.В. «Азбука вязания» фирма «МВМ» 1992 г.

 8.Прошельцева С.В. Обереги для вашего хозяйства / С.В.Прошельцева // Обереги. – 2009 г.

 9.Программа для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Культура быта», Просвещение 1986 г.

 10.Пучкова Л.С. «Кружок художественного вязания» М. 1989 г.

 11.Семёнова А.Н. Магия родного дома. - СПб.: Невский проспект, 2000 г.

 12. «Народные художественные промыслы» , Попова О. С. - М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984 г.

 13.Народные художественные промыслы и современная культура: Сб.статей НИИ Возвращение к истокам: народное искусство и детское творчество: Учеб.-метод. Пособие под ред. Т. Я. Щпикаловой, Г. А. Поровской. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000 г.

 14.Шептуля А.Э. . Обереги своими руками: укрась и защити свой дом. М.: Эксмо, 2007 г.

***Литература для обучающихся:***

1. Вязаные салфетки. Грандула Штайнерш. Москва, 2005 г.
2. Вязание крючком. Новые узоры. Сост. К.А. Ляхова. - М.: РИПОЛ

Классик.

1. Вязаный интерьер (коврики, панно, пледы, подушки) Л.Н. Семенова, Д.А. Семенова. - Ростов н/Д: Феникс, 2007 г.
2. «Для тех, кто вяжет», Л.Ю. Киреева, Москва, 1992 г.
3. «Учимся вязать крючком», Т.А. Терешкович. МН: Хэлтон, 1999 г.
4. «Цветы, связанные крючком», Наталья Ковпак, Ольга Черноморская. Культура и традиции, 2005 г.
5. «Цветы вяжем крючком», Джина Кристанини, Вилма Страбелло, Москва, 2006 г.
6. «Цветы и фрукты круглый год», Ева Экснер, АРТ - РОДНИК, Москва.
7. «Обереги своими руками: укрась и защити свой дом», Шептуля А.Э. М.: Эксмо, 2007 г.
8. «Энциклопедия: шитье и рукоделие», Андреева И.А., Грекулова А.Л., Загребаева А.А., Кондратьева Н.П., Москва, 2000 г.