

**Оглавление**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.** | **Пояснительная записка** | **3** |
| **2.** | **Раздел «Развивающее обучение»** |  |
| 2.1 | Пояснительная записка | 9 |
| 2.2 | Учебно-тематический план 1-ого года обучения | 12 |
| 2.3 | Учебно-тематический план 2-ого года обучения | 13 |
| 2.4 | Содержание деятельности | 14 |
| **3** | **Раздел «Пластилинография»** |  |
| 3.1 | Пояснительная записка | 16 |
| 3.2 | Учебно-тематический план 1-ого года обучения | 18 |
| 3.3 | Учебно-тематический план 2-ого года обучения | 18 |
| 3.4 | Содержание деятельности | 19 |
| **4.** | **Методическое обеспечение** | **21** |
| **5.** | **Список литературы** | **26** |

1. **Пояснительная записка**

Развитие ребенка в современном мире протекает с исторически сложившейся культурой, особенностями ближайшей окружающей социальной средой, в которой родился и живет ребенок. Познавая мир и овладевая при помощи взрослого его содержанием, ребенок проходит нелегкий путь, познавая и раскрывая свою индивидуальность. Современная школа предъявляет высокие требования к уровню готовности детей к школьному обучению. От того, насколько качественно и своевременно дошкольник будет подготовлен к школе, во многом зависит его успешность дальнейшего обучения.

**Программа составлена на основании нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012г №273-ФЗ «Об образовании в РФ»;

2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

3. Постановлением Главного государственного врача РФ от 15.05. 2013г №26 «Об утверждении СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО».

**Актуальность.** Каждый новый период в жизни человека сопровождается новыми трудностями и переживаниями. Особенно остро такие трудности переживают дети. Для ребенка, привыкшего играть в детском саду и дома, непростой оказывается ситуация поступления в школу. Нужно отложить игрушки, взять в руки ручку, тетрадки, внимательно слушать взрослых и выполнять их задания.

             Одни дети без особых трудностей проходят период адаптации, для других проблема адаптации остается актуальной. Вместе с ними этим проблемы могут испытывать и их родители. Эти трудности различного характера:

             - интеллектуальная готовность,

             - личностная и социально- психологическая готовность,

             - физическая готовность.

        Для  наиболее эффективного решения проблем адаптации при переходе детей из детского сада в 1-й класс создана программа «Малышок».

Программа детского объединения «Малышок» носит социально-педагогическую направленность и имеет вариативный характер.

Формирование компонентов учебной деятельности по программе строится с учетом следующих содержательных линий:

1.Развитие познавательных способностей детей.

2. Развитие психических процессов: памяти, внимания, мышления.

3. Подготовка детей к обучению грамоте, математике.

4. Расширение знаний об окружающем мире.

5. Развитие коммуникативных способностей ребенка.

В ходе занятий решаются следующие задачи:

1. Формирование навыков учебной деятельности, развитие познавательных интересов и стимулирование желания учиться в школе, воспитание устойчивого внимания, наблюдательности, организованности.
2. Развитие у детей способности к анализу и синтезу, к самоконтролю, самооценке при выполнении работы.
3. Воспитание у детей коллективизма, уважения к старшим, заботливого отношения к малышам, стремление оказывать друг другу помощь.
4. Подготовка детей к изучению предметов в школе, развитие фонематического слуха и умения проводить звуковой анализ, совершенствование всех сторон речи, углубление представлений детей об окружающей действительности. Совершенствование навыков счета в пределах десяти, обучение названию  чисел в прямом и обратном порядке. Формирование навыков: в установлении отношений между числами натурального ряда.
5. Развитие у ребенка наглядно образного и логического мышления, произвольного внимания, зрительно-слухового восприятия, воображения, мелкой моторики и координации движения рук, умения ориентироваться в пространстве и во времени. Так   как игра является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, то целесообразно все занятия строить в игровой форме. Высокий познавательный уровень ребенка способствует успешному усвоению программы.

***Обучение проводится по тематическим разделам:***

1. Развивающее обучение детей
2. Пластилиновое рисование

**Цель программы:**Всестороннее развитие личности ребенка, его познавательных способностей, ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

**Задачи программы:**

- формировать у детей положительное отношение к обучению в школе;  
- формировать познавательную активность и учебную мотивацию;

- способствовать сохранению и укреплению физического и психического здоровья;

- создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка;   
- расширять представления об окружающем мире.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

***1 год обучения***: раздел «Развивающее обучение» – 72 ч., раздел «Пластилинография» - 72 ч., (всего 144 уч.часа в год).

***2 год обучения:*** раздел «Развивающее обучение» – 72 ч., раздел «Пластилинография» - 72 ч. (всего 144 уч.часа в год).

Периодичность занятий: 2 раза в неделю по 30 минут каждый раздел.

Образовательный процесс строится с учетом возрастных, психологических и физических особенностей детей.

**Обоснование программы по возрастным особенностям детей дошкольного возраста (5-7 лет)**

Дошкольное детство – большой отрезок жизни ребенка. Ребенок открывает для себя мир человеческих отношений, разных видов деятельности и общественных функций людей. Дошкольный возраст – это начало всестороннего развития и формирования личности.

Психическое развитие детей дошкольного возраста обусловлено противоречиями, которые возникают у них в игре, в общении, движениях, во внешних впечатлениях.

Развитие (по Л.С. Выгодскому) – это появление нового. Стадии развития характеризуются возрастными новообразованиями, т.е. качествами и свойствами, которых не было раньше в готовом виде.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **5 лет** | **6 лет** | **7 лет** |
| ведущая потребность | потребность в общении, познавательная активность | потребность в общении, творческая активность | потребность в общении |
| физиологическая чувствительность | уменьшение чувствительности ведет к дискомфорту | уменьшение чувствительности ведет к дискомфорту | индивидуально,  у большинства числа низкая |
| ведущая функция | наглядно-образное мышление | воображение | воображение, словесно-логическое мышление |
| игровая деятельность | коллективная со сверстниками, ролевой диалог,  ситуация | усложнение игровых замыслов, длительные игровые объединения | Длительные игровые объединения, умение согласовать свое поведение с ролью |
| форма общения | деловое,  внеситуативно | деловое,  внеситуативно | деловое, личностное |
| отношения со взрослыми | взрослый – источник информации | информация, собеседник | источник эмоциональной поддержки |
| отношения со сверстниками | как партнёр по сюжетной игре | как партнёр по играм | собеседник, как партнёр по деятельности |
| наличие конфликтов | отсутствует | отсутствует | к 7 годам кризис; смена социальной роли |
| эмоции | ровные, контролирует | оптимистичное настроение | самооценка по средствам оценки окружающих |
| способ познания | Вопросы, рассказы взрослого, экспериментирует | Общение со взрослыми, самостоятельная деятельность, экспериментирует | Самостоятельная деятельность со взрослыми и сверстниками |
| объект познания | Предметы и явления не воспринимает | Предметы и явления не воспринимает, нравственные нормы | Причинно-следственные связи между предметами и явлениями |
| произвольность познавательных процессов | Внимание и память непроизвольны | Развитое целенаправленное запоминание | Начало формирования произвольности (усилия) |
| воображение | репродуктивное | творческое | Собственно словесное творчество |
| восприятие | Эталоны (свойств предметов) | Знание о предметах и свойствах | Восприятие времени, пространства |
| внимание | Зависит от интересов | Удержание на 15-20 минут, 8-10 предметов | 20-25 минут, 10-12 предметов, развитие произвольного внимания |
| память | Кратковременная, эпизодическая, 4-5 предметов, 2-3 действия | Целенаправленное запоминание 5-7 предметов, 3-4 действия | Развитие долговременной памяти 6-8 предметов, 4-5 действия |
| мышление | Наглядно-образное | Наглядно-образное, образно-схематичное | Элементы логического мышления |
| речь | учится | Планирующая речь | Внутренняя речь |
| условие успешности | Развитая речь | Собственный кругозор, речь | Кругозор, умелость в деле |
| новообразование возраста | Речь, умозаключение, сюжетно-ролевая игра | Речь, общение, высшие чувства | Мотивация, целостная картина мира, произвольность психологических процессов |

К семи годам у детей активно созревает организм, интенсивно развивается координация мышц, развивается тонкая моторика, повышается интеллект при правильных, дозированных играх, упражнениях, заданиях.

**Система отслеживания и оценивания результатов обучения по программе.**

Результативность работы проявляется как в качественном, так и в количественном показателях. Качественная результативность работы проявится в том, что в процессе обучения по предлагаемой программе дети приобретают новые умения и качественно изменяют ранее сформированные.

**Способы проверки** освоения программы – мониторинг освоения детьми содержания дополнительной образовательной программы с помощью игровых заданий Форма **подведения итогов**по реализации дополнительной образовательной программы «Малышок» – открытое занятие для родителей.

**Результатом реализации программы является развитие у детей:**

-  наблюдательности и коммуникативных способностей;

- произвольного внимания;

- зрительной, слухоречевой памяти;

- тонкой и грубой моторики;

-  активизации воображения;

- способности логически мыслить;

- пространственных представлений;

- способности адекватно оценивать свою работу.

**Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Уч. год** | **Начало**  **Уч.года** | **Окончание**  **Уч.года** | **Кол-во уч.недель** | **Кол-во часов в год** | **Продолжение занятий** | **Режим занятий** |
| **Раздел «Развивающее обучение»** | | | | | | |
| 1 год | 01.09.2021 | 31.05.2022 | 36 | 72 уч.часа | 30 мин  (1 академич. час) | 2 раза в неделю по 30 мин.  (1 академ. час) |
| 2 год | 01.09.2021 | 31.05.2022 | 36 | 72 уч.часа | 30 мин  (1 академич. час) | 2 раза в неделю по 30 мин.  (1 академ. час) |
| **Раздел «Пластилинография»** | | | | | | |
| 1 год | 01.09.2021 | 31.05.2022 | 36 | 72 уч.часа | 30 мин  (1академич. час) | 2 раза в неделю по 30 мин.  (1 академ. час) |
| 2 год | 01.09.2021 | 31.05.2022 | 36 | 72 уч.часа | 30 мин  (1академич. час) | 2 раза в неделю по 30 мин.  (1 академ. час) |

1. **Раздел «Развивающее обучение»**

**2.1 Пояснительная записка**

Программа занятий по разделу «Развивающее обучение» дает возможность развивать личность ребенка, его познавательные способности ценностные представления об окружающем мире, развитие кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Развитие ребенка ведется постепенно в зависимости от индивидуальных особенностей ребенка и природных задатков. Программа нацелена на обучение детей восприятию и видению мира.

Поддъяков Н.Н. утверждал «Изучение восприятия у детей дошкольного возраста тесно связано с изучением представлений ребенка, формируемых в процессе этого восприятия». Так дети узнают предметы, сравнивая его с другими, воспринимая предмет.

Программа решит проблему, связанную с воображением ребенка. Педагог создаст на занятиях внутреннюю раскованность и свободу, благоприятную атмосферу.

Значительная роль отводится эмоциям и чувствам, саморегуляции и самоконтролю.

Программа нацелена обучать детей развивая.

**Направления работы, цели и задачи**

Система дополнительного образования дает возможность индивидуально взаимодействовать с ребенком.

Основу педагогического процесса составляет сотрудничество, взаимная поддержка, уважение и создание ситуации успеха.

**Цель:** выявление индивидуальных особенностей детей, развитие качеств личности, нужных для дальнейшего обучения.

**Мониторинг образовательных результатов**

Мониторинг результативности достижений и развития детей делится на несколько этапов.

1. Ознакомительный (перед началом занятий), включающий опросник для детей и родителей, что позволяет лучше узнать детей, круг их интересов, спланировать работу с детьми.
2. Промежуточный – опросник для родителей
3. Итоговый – в конце учебного года проводится итоговое тестирование.

- мотивационная сфера;

- волевая сфера;

- умственная готовность;

- готовность к обучению.

**Результаты 1-ого года обучения**

**Знания:**

- названий дней, месяцев;

- цифр, названий геометрических фигур;

- о гласных и согласных звуках;

- расширенное представление о различных объектах, о жизни мира;

- знания о своем здоровье и как его сбережении;

- знания о жизни на земле, в воде и воздухе.

**Умения**:

- считать от 1 до 10 и обратно;

- определять место предмета по отношению к другому лицу;

- решать веселые задачки;

- составлять предложения;

- устно составлять рассказ из 3-х предложений;

- выбирать и группировать предметы;

- обводить контуры фигур.

**Результаты 2-ого года обучения**

**Знания:**

- об особенностях гласных и согласных звуков, и умение их различать;

- о жизни растений, животных;

- о сезонных изменениях, видах транспорта.

**Умения**:

- писать цифры;

- чертить геометрические фигуры;

- ориентироваться во времени;

- ориентироваться в пространстве;

- решать поставленные задачи на логическое мышление;

- составлять рассказ из 4-5 предложений;

- задавать вопросы;

- различать растения, живущие в воде и на земле;

- различать животных, живущих в воде и на земле;

- ориентироваться на листке клетчатой бумаги;

- знания элементов букв;

- обводить контуры фигур;

- определять место звука в слове;

- выбирать и группировать предметы.

- развитие словарного запаса;

- навык свободного владения карандашом.

**2.2 Учебно-тематический план (Развивающее обучение)**

**1 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Название тем** | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| Познаю мир | | | | |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Предметное окружение | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 3 | Явления жизни общества | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 4 | Природное окружение | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 5 | Охрана здоровья | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| Развитие речи | | | | |
| 7 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 2,5 |
| 8 | Что такое речь? | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 9 | Предложение и слово | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 10 | Слог | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 11 | Гласные | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 12 | Согласные | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 13 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| Математика вокруг нас | | | | |
| 14 | Количество и счет | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 15 | Геометрические фигуры | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 16 | Ориентация во времени | 2 | 0,5 | 1,5 |
| 17 | Ориентация в пространстве | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 18 | Логические задачи | 3 | 0,5 | 2,5 |
| 19 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| Палочки - крючочки | | | | |
| 20 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 21 | Штриховка фигур | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 22 | Элементы букв | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 23 | Веселый художник | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 24 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| Веселые пальчики | | | | |
| 25 | Пальчиковая гимнастика | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 26 | Мы рисуем, обводя свои ручки | 4 | 0,5 | 3,5 |
| 27 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **Итого** | | **72** | **11** | **61** |

**2.3 Учебно-тематический план (Развивающее обучение)**

**2 год обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Название тем** | **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| Познаю мир | | | | |
|  | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Охрана здоровья | 5 | 0,5 | 4,5 |
|  | Человек часть природы | 4 | 0,5 | 3,5 |
|  | Я – будущий ученик | 4 | 0,5 | 3,5 |
|  | Я живу на планете Земля | 4 | 0,5 | 3,5 |
|  | Моя страна, мой город | 4 | 0,5 | 3,5 |
|  | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Развитие речи | | | | |
|  | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Что такое речь? | 3 | 0,5 | 2,5 |
|  | Составление предложений игра «Вопрос - ответ» | 3 | 0,5 | 2,5 |
|  | Сочини сказку | 3 | 0,5 | 2,5 |
|  | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| Математика вокруг нас | | | | |
|  | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| в | Ориентация во времени | 3 | 0,5 | 2,5 |
|  | Ориентация в пространстве | 3 | 0,5 | 2,5 |
|  | Логические задачи | 5 | 0,5 | 2,5 |
|  | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Палочки – крючочки, овалы, полуовалы | | | | |
|  | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
|  | Штриховка фигур | 4 | 0,5 | 3,5 |
|  | Элементы букв | 4 | 0,5 | 3,5 |
|  | Веселый художник | 4 | 0,5 | 3,5 |
|  | Итоговое занятие | 1 | - | 1 |
| Веселые пальчики | | | | |
|  | Пальчиковая гимнастика | 4 | 0,5 | 3,5 |
|  | Мы рисуем | 4 | 0,5 | 3,5 |
|  | Итоговое занятие | 2 | 0,5 | 1,5 |
| **Итого** | | **72** | **10,5** | **61,5** |

**2.4 Содержание раздела «Развивающее обучение»**

**Математика вокруг нас**

***«Количество и счет».*** Работа по ознакомлению детей со счётом от 1 до 10. Дети обводят цифры, раскрашивают их, решают математические загадки – задачи.

***«Геометрические фигуры».*** Дети выкладываю фигуры, изображают, рисуют, играют с фигурами. Создают из фигур рисунки.

***«Ориентация во времени».*** Знакомство с названиями дней недели и месяцев, игры, сочинение сказок.

***«Ориентация в пространстве».*** Определение места предмета по отношению к другому лицу.

***«Логические задачи».*** Решение веселых задачек.

***«Развитие речи».***

- активизировать словарь детей;

- развивать строй речи;

- развитие связной речи с опорой на речевой опыт;

***«Что такое речь».*** Прослушивание «красивой речи» и «речи неправильной». Дети делают выводы и учатся красиво говорить (игра «ответ - вопрос»).

***«Предложение и слово».*** Дети учатся различать эти два понятия. Участвуют в диалоге.

***«Слог».*** Дети узнают, что это такое. Учатся делить слова на слоги.

***«Гласные» и «Согласные».*** Дети выделяют в словах звуки гласные и согласные. Узнают об особенностях гласных и согласных звуков.

***«Познаю мир».*** Предметное окружение, явления жизни общества, явления природы.Расширение представлений детей о различных природных объектах и о жизни окружающего мира в целом. Закрепление и углубление знаний о растениях и животных. Углубление знаний о сезонных изменениях, видах транспорта.

***«Предметное окружение».*** Расширение и уточнение представлений детей об окружающих предметах.

***«Природное окружение».*** Формирование представлений детей о жизни на земле, в воде и воздухе.

***«Охрана здоровья».*** Расширение представления детей о здоровье.

***«Палочки - крючочки».*** Развитие мелкой моторики рук, координации движений, пространственных представлений.

***«Штриховка фигур».*** Развитие свободы и одновременно точности движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

***«Элементы букв»***. Знакомство детей с простыми элементами букв, обведение их и использование в рисунках.

***«Веселый художник»***. Формирование у детей навыков свободного владения карандашом, развитие представление о многообразии цвета.

***«Веселые пальчики»***. Подготовка к письму. Развитие до необходимого уровня психофизиологических функций, обеспечивающих готовность к обучению: мелких мышц рук, оптико-пространственной ориентации, зрительно-моторной координации.

***«Пальчиковая гимнастика», «Мы рисуем, обводя свои ручки»*** Включены различные графические упражнения, способствующие развитию мелкой моторики и координации движений рук, зрительного восприятия и внимания.

1. **Раздел «Пластилиновое рисование»**

**3.1 Пояснительная записка**

Данная программа является составной частью программы детского объединения «Малышок».

Пластилиновое рисование нетрадиционная техника изобразительного искусства – художественная пластилинография. Это составляющая часть прикладного творчества и живописи.

На занятиях пластилиновым рисованием педагог будет развивать художественное творчество, воспитывать эстетическое отношение к окружающей действительности, развивать интересы и способности, совершенствовать мелкую моторику рук ребенка.

Актуальность. Пластилиновое рисование воспитывает в детях художественный вкус, учит выделять главное и второстепенное. Рисование пластилином воспитывает усидчивость, разовьет трудовые навыки, мышцы пальцев и ловкость рук.

Пластилинография – это техника создания пластилином лепной картины на картонной, бумажной или иной основе. Изображения получаются выпуклые и объемные.

Пластилин – пластичный мягкий материал для детского творчества, обладающий свойством принимать и держать форму.

Программа нацелена научить детей работать с пластилином и с помощью его создавать художественные картины.

Основная ***цель программы*** – с помощью занятий пластилиновым рисованием, создавать условия для развития творческих и художественных способностей детей.

***Основные задачи программы:***

***Образовательные:***

- научить основам работы с пластилином, подбору техники (комочки, большие и малые мазки, сплющивание, вытягивание, раскатывание, смешение цветов) по форме и цвету материала;

- развивать индивидуальные особенности;

***Воспитательные:***

- формировать осознанное отношение к труду;

- приобщать к ценностям культуры и искусства;

- воспитывать трудолюбие, усидчивость, аккуратность.

***Развивающие:***

- развивать фантазию;

- развивать внимание и наблюдательность;

- развивать эстетический вкус;

- развивать мелкую моторику рук.

*К концу обучения по разделу «Пластилинография» учащиеся должны*

*Знать:*

- правила безопасной работы с разными материалами, ручными инструментами;

- основные инструменты и материалы, применяемые при работе с пластилином;

- пластилин, виды пластилина, его свойства и применение;

- разнообразие техник работ с пластилином;

- жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

- основы композиции, выполненные в технике пластилинографии;

- правила работы в коллективе.

*Уметь:*

- пользоваться инструментами и материалами, применяемыми при работе с пластилином, выполнять правила техники безопасности;

- пользоваться различными видами пластилина;

- владеть разнообразными техниками при работе с пластилином;

- использовать жанры изобразительного искусства: натюрморт, портрет, пейзаж;

- следовать устным инструкциям педагога;

- создавать композиции с изделиями, выполненными в технике пластилинография, уметь оформить изделие;

- осуществлять самоконтроль;

- выполнять коллективные работы.

* 1. **Учебно-тематический план 1 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Название разделов и тем** | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие (программа, инструктаж) | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Основные приемы работы | 12 | 2 | 10 |
| 3 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| 4 | Рисование деревьев пластилином | 12 | 2 | 10 |
| 5 | Рисование пейзажей из пластилина | 12 | 2 | 10 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| 7 | Рисование цветов из пластилина | 12 | 2 | 10 |
| 8 | Изготовление праздничных открыток | 13 | 2 | 11 |
| 9 | Экскурсии | 4 | 4 | - |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **Итого** | | **72** | **14,5** | **57,5** |

* 1. **Учебно-тематический план 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Наименование разделов и тем** | **Всего** | **Теория** | **Практика** |
| 1 | Вводное занятие | 1 | 0,5 | 0,5 |
| 2 | Приемы работы с пластилином | 12 | 2 | 10 |
| 3 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| 4 | Рисование рыб пластилином | 12 | 2 | 10 |
| 5 | Подводный мир из пластилина | 12 | 2 | 10 |
| 6 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| 7 | Рисование любимых героев мультфильмов и сказок из пластилина | 12 | 2 | 10 |
| 8 | Изготовление праздничных открыток | 13 | 2 | 11 |
| 9 | Экскурсии | 4 | 4 | - |
| 10 | Итоговое занятие | 2 | - | 2 |
| **Итого** | | **72** | **14,5** | **57,5** |

* 1. **Содержание деятельности 1 года обучения**

1. Водное занятие

Знакомство с планом работы на 1 год обучения. Инструменты, материалы, необходимые для работы (пластилин, картон, стакан с водой, фартук, пластиковая дощечка, стек). Инструктаж по технике безопасности.

1. Основные приемы работы с пластилином.

Теория: история лепнины, лепки.

Практика: лепка геометрических фигур, рисование их пластилином. Рисунки из геометрических фигур.

Теория: знакомство с геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник и т.д.

Практика: последовательность и приёмы выполнения.

1. Рисование деревьев из пластилина

Теория: ствол, крона, линия горизонта, блик, светлые пятна, фон.

Практика: фон рисуем маленькими комочками, растирая по листку, ствол коричневый и добавляем желтый, синий, белый, листья – зеленые мазками.

1. Выполнение пейзажей

Теория: Цветовая гамма, ее выбор.

Практика: выполнение эскиза, солнечный свет, блик, ближе, дальше, крупнее, меньше, линия горизонта.

Оформление работ: паспарту или рамка. Уровень сложности зависит от сложности рисунка.

1. Рисование цветов из пластилина

Теория: Цветовая гамма. Назови 5 цветов (проведение игры)

Практика: Развитие фантазии при выполнении работы.

1. Изготовление мини-картин к праздникам

Обучающиеся изготавливают работы по выбранным темам.

**Содержание деятельности 2 года обучения**

1. Вводное занятие

Знакомство с планом работы на 2 год обучения. Инструменты, материалы необходимые в работе (пластилин, картон, стакан с водой, фартук, пластиковая дощечка, стек).

Инструктаж по технике безопасности.

1. Приемы работы с пластилином

Теория: Рисование пластилином, пластилинография.

Практика: Приемы: раскатывание колбасок, шариков, сплющивание лепешек, вытягивание, слеплять детали друг с другом, декоративные налепы, прищипывание, плотное соединение деталей, смешение цветов.

Полезные советы:

- пластилин разогреть в миске с теплой водой;

- бумажную основу покрыть скотчем (рисовать фломастером);

- влажная салфетка.

4. Рисование рыб

Теория: Назови 5 рыб (проведение игры)

Практика: Развитие фантазии при выполнении работы по выбору.

1. Подводный мир из пластилина

Теория: Беседы о воде и ее обитателях

Практика: На плотном картоне изобразим камешки, ракушки, рыбу-клоуна, осьминога. Цветовая гамма разнообразна.

Итоговое занятие: Выставка работ. Награждение

1. Рисуем пластилином любых героев мультфильмов, сказок.

Теория: мультфильмы и их герои

Практика: по желанию и выбору

1. **Методическое обеспечение программы**

При реализации данной образовательной программы применяются словесные, наглядные, игровые и практические приемы и методы взаимодействия взрослого и ребенка (введение игрового персонажа, подвижные игры, экспериментирование, моделирование, занимательные упражнения, графические, фонематические, грамматические игры, игры на развитие внимания, памяти).

Используется разнообразный дидактический материал: карточки с буквами, с цифрами; индивидуальные разрезные наборы букв и цифр; картинки с цветным изображением звуков (красный –гласный, синий- согласный, зеленый- согласный мягкий) ; предметные картинки для составления предложений и задач; сюжетные картинки для составления рассказов; тетради в клетку; прописи.

Образовательные технологии: игровая, развивающая, личностно-ориентированная.

В работе с детьми используются:

- развивающие игры;

- дидактические игры;

- игры-забавы;

- пальчиковые игры;

- шутки;

- ребусы;

- кроссворды;

- речевые разминки;

- двигательные разминки;

- подвижные игры;

- релаксационные упражнения;

- самостоятельная работа;

- фронтальная работа;

- проблемные ситуации;

- игры со словами;

- игра «Вопрос, ответ»;

- выделение звука в слове;

- слушание стихотворений, сказок;

- закраска букв;

- работа с книгой;

- работа со счетными палочками, фигурами;

- составление рифм;

- составление цепочки слов.

***Педагогические принципы***

1. Гуманистическая направленность педагогического процесса – ведущий принцип образования, выражающий необходимого сочетания целей общества и личности. Личность ребенка самоценна и нужно создать условия для ее гармоничного развития.
2. Систематичность и последовательность. Развитие ребенка в программе ведется в системе, шаг за шагом, под контролем педагога и родителей. Педагог проводит мониторинг.
3. Повторение материала.

Повторение материала в разных ситуациях и разных заданиях, играх, дает ребенку лучше запоминать материал.

1. Доступность. Принцип доступности заключается в необходимости соответствия содержания, методов и форм обучения возрастным особенностям детей и уровню их развития.
2. Личностно-ориентированный

Предполагает психологическую защищенность ребенка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации

1. Общительность и общение

В общении ребенок познает мир, развивается и учится новому. По словам М.М. Бахтина «Жить значит участвовать в диалоге». Общение понимается не как передача информации и не как обмен ею, а как рождение общего и гармоничного.

1. Мотивация

Нужно создать такой микроклимат, что бы ребенку хотелось узнавать новое, играть и общаться.

1. Наглядность

В процессе обучения и воспитания принимают участие все органы чувств. Поэтому принцип наглядности определяет необходимость формирования у детей понятий и представлений на основе чувственных восприятий явлений и предметов.

Общая схема организации занятия (30 минут)

1. Дидактическая игра, создающая мотивацию (3-7 минут)
2. Затруднение в игровой ситуации (1-5 минут)
3. Открытие нового знания и умения (5-8 минут)
4. Воспроизведение нового в типовой ситуации (5 минут)
5. Повторение и развивающие задания
6. Итог занятия

*Индивидуальный подход*

Сама проблема индивидуального подхода носит творческих характер:

- знание и понимание детей;

- любовь к детям;

- основной теоретический баланс;

- способность педагога размышлять и анализировать

Рекомендации по организации работы в технике пластилинография:

- во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;

- предотвратить появление на основе жирных пятен поможет нанесенная на нее клейкая пленка;

- устранить ошибку, допущенную в процессе изображения объекта, можно, если нанести его контур под пленкой или специальным маркером;

- покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

При создании пластилиновых картин следует придерживаться следующей методики. В работе лучше всего использовать яркий, в меру мягкий материал, способный принимать заданную форму. Это позволит еще не окрепшим ручкам дошкольника создавать свои первые рисунки.

Чтобы дети лучше усвоили и закрепили навыки, обучение следует проводить поэтапно: сначала важно научить надавливать на пластилин, затем размазывать его от центра к краям контура и в дальнейшем сочетать оба приема. Обучать пластилинографии нужно в порядке повышения уровня сложности: начинать лучше с простых картинок в младшем возрасте и постепенно переходить к созданию более сложных.

При лепке картин следует учитывать особенности работы с пластилином. Так, для получения нужного оттенка можно соединять пластилин различных цветов и сортов. Смешивать одновременно более двух цветов не рекомендуется.

Для получения разнообразных оттенков дети осваивают прием вливания одного цвета в другой. Можно воспользоваться двумя способами. Первый – смешивать пластилин прямо на основе, накладывая мазки попеременно. Второй – взять несколько кусочков разноцветного пластилина, размять, перемешать в одном шарике и рисовать.

Разнообразие способов нанесения пластилиновых мазков, их фактуры, цветового колорита способствует развитию фантазии дошкольников. В зависимости от замысла фактура мазков может напоминать шелк, стекло или керамику, выглядеть шероховатой или рельефной. Для того чтобы придать поверхности блеск, перед заглаживанием пластилина пальцы слегка смачивают в воде, но так, чтобы картонная основа не размокла. Чтобы поверхность картины выглядела шероховатой, используются различные способы нанесения изображения рельефных точек, штрихов, полосок, извилин или фигурных линий. Работать можно не только пальцами рук, но и стеками – специальными вспомогательными инструментами. Для изображения тонких пластилиновых нитей можно использовать пластмассовые шприцы без игл.

Пластилиновая картина может состоять из шарообразных, сферических или цилиндрических кусочков либо мазков, и при визуальном восприятии выглядит как мозаика.

Материалы для создания пластилиновой картины:

· картон с контурным рисунком;

· набор пластилина;

· салфетка для рук;

· стеки;

· бросовый и природный материалы.

Чтобы повысить интерес детей к результатам своего труда, следует использовать игровые мотивации. Так, в конце занятия педагог может предложить им обыграть свою поделку, задать наводящие вопросы. Использование в игре диалога позволяет развивать речь дошкольников, коммуникативные и творческие способности, облегчает им общение друг с другом.

Для успешной реализации данной программы необходимо:

- комплекты пластилина;

- банки с водой;

- фартучки для детей;

- альбомы;

- картон;

- стеки;

- подкладные листы на столы;

- иллюстрации.

1. **Список используемой литературы для педагога**
2. Выгодский Л.В. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1990.
3. Алябьева А.В. Коррекционно-развивающие занятия для детей дошкольного возраста - М.: ООО ТЦ Сфера, 2002.
4. Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительностью. – М.: ЭлизеТрейцдинг, 2003.
5. Тренинг по сказкотерапии / Под ред. Т.Д. Зинкевич-Евстигнеевой. – С-П.: Речь, 2000.

5. Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

6. Кард В., Петров С. «Сказки из пластилина» - ЗАО «Валери СПб», 1997 – 160 с.») (Серия «Учить и воспитывать, развлекая)

7. Косинова Е.М. Новые подходы к построению системы упражнений по развитию сложно координированных движений кистей и пальцев рук / Е.М. Косинова // Воспитание и обучение детей с нарушениями в развитии. – 2009. – №4. – С.59-65

8. Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста: пособие для воспитателей детского сада – 4-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2005. – C. 96-98

9. Горичева В.С. , Нагибина М.И. «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина» - Ярославль: «Академия развития», 1998г.

**Список нормативно-правовой документации:**

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г.
2. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. [Государственная программа Российской Федерации "Развитие образования" на 2013-2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 15 апреля 2014 г. № 295](http://www.1.metodlaboratoria-vcht.ru/load/gosudarstvennaja_programma_rossijskoj_federacii_razvitie_obrazovanija_na_2013_2020_gody/1-1-0-7).
5. Федеральная целевая программа развития образования на 2016 - 2020 годы, утвержденная постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2015 г. № 497.
6. Стратегия инновационного развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 8 декабря 2011 г. № 2227-р.
7. Межведомственная программа дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года.
8. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный Президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30 ноября 2016 г. № 11).
9. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
10. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)
11. Базовые требования к качеству предоставления муниципальной услуги «Реализация дополнительных образовательных программ» в муниципальных образовательных учреждениях дополнительного образования детей. Приложение №5 к приказу по управлению образования администрации Ростовского муниципального района Ярославской области № 16 от 14.01.2013
12. Стратегическая инициатива "Новая модель системы дополнительного образования", одобренная Президентом Российской Федерации 27 мая 2015 г.
13. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов. (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827)
14. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 N 816"Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ" (Зарегистрировано в Минюсте России 18.09.2017 N 48226)
15. Устав МОУ ДО Центра внешкольной работы. Приказ Управления образования РМР № 601 от 09.11.2015
16. Постановление Главного государственного врача РФ от 04.07. 2014г №41 «Об утверждении СанПин. 2.4.4 3172-14».