

Управление образования администрации
Ростовского муниципального района
муниципальное образовательное учреждение
Центр дополнительного образования детей
имени Н.М. Тарарушкина

РАССМОТРЕНО
методическим советом
протокол № 1 от 30 сентября 2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ЦДОД
имени Н.М. Тарарушкина
С.А. Куликова

«Юный поэт»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
(для детей 5 - 9 лет)

срок реализации программы 1 год

Составитель: Мазалова Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Ростов, 2025 г.

Оглавление

1	Пояснительная записка	3
2	Учебно-тематический план	7
3	Содержание деятельности образовательной программы	8
4	Методическое обеспечение программы	15
5	Мониторинг образовательных результатов	16
6	Критерии оценки знаний	17
7	Список литературы	17

1. Пояснительная записка

Обоснование программы

Дети любят стихи, но испытывают трудности при чтении и заучивании стихотворного материала. Это явление препятствует становлению будущего читателя и носителя языка. При этом дошкольники с удовольствием участвуют в творческих и увлекательных играх, таких как "Загадки-складки", "Веселое буриме", "Подскажи словечко-рифму" и т. п. Любой ребенок по своей природе творец и исследователь. Дети получают огромное удовольствие от самого процесса творчества, от радости создания чего-то своего (стишок, рифмовка, лимерик). Их очень увлекает сочинение стихов, где совершенствуется ритмическое чувство. Рифмотворчество не только благоприятно влияет на становление темпа и ритма речи, но и способствует нормализации эмоционально-волевой сферы личности ребенка.

Актуальность программы

На занятиях по стихосложению, речь ребёнка оттачивается, становится более содержательной, складной, выразительной, образной, насыщенной, обогащается словарный запас. Дети знакомятся с новыми звуковыми и смысловыми ресурсами художественного слова.

Систематическая работа с рифмой повышает интерес ребёнка к словотворчеству и словообразованию, позволят раскрыть творческий потенциал ребенка, самоутвердиться, чувствовать себя уверенным и находчивым.

Данная программа направлена на развитие речи у детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста через стихотворчество (развитие чувство рифмы, воображения, нестандартного мышления, поэтического чутья).

Работа детского объединения будет организована для детей с 5 до 9 лет.

Основная форма организации образовательной деятельности - игровая. Во время игры ребёнок чувствует себя более раскрепощено, понимая, что его никто не оценивает и не ограничивает. Непринужденная обстановка позволяет совершенствовать речевые способности ребёнка, развивать чувство юмора,

желание перенести свои слова на бумагу, а также учит остроумию и сообразительности.

Программа является модифицированной, носит вариативный характер, имеет *художественную направленность*.

Цель программы: создание условий для развития поэтических способностей воспитанников через организацию рифмотворчества и стихосложения.

Образовательные задачи:

- Обогащать активный и пассивный словарь.
- Совершенствовать выразительность речи.
- Формировать навыки презентации результатов собственной и коллективной деятельности.

Развивающие задачи:

- Развивать поэтический слух и чувство рифмы.
- Развивать словотворческие возможности детей.
- Развивать воображение и творческую активность.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать бережное отношение к книгам.
- Воспитывать умение слушать и уважать творчество товарища.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работ.

Работа по формированию навыков рифмотворчества и стихосложения проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определенные задачи.

1 этап (вводный), сентябрь

В начале учебного года подбирается состав детей, обладающих литературными способностями. Основными характеристиками детей являются инициативность, выраженная творческая активность, умение развернуто и понятно высказывать свои мысли, составлять интересные рассказы о каких-либо событиях, способность детей подбирать рифму к заданным словам. Для

таких детей работа в кружке предполагает наибольшую реализацию своих возможностей.

Для выявления таких детей используются следующие методы:

- беседа с родителями;
- направленное наблюдение за ребенком, его литературными способностями, тестовые задания;
- беседа с ребенком, выявляющая его интересы, а также желание заниматься в кружке.

2 этап (основной)

Формирование элементарных знаний о профессии поэта, литературных жанрах, мира поэзии.

Развитие навыков и умений слышать, подбирать, выделять, сочинять рифмы.

Развитие навыков и умений сочинительства чистоговорок.

Создание книжки - малышки "Веселые чистоговорки" (подарок для ребят младшей группы).

Развитие навыков и умений сочинительства загадок.

Развитие навыков и умений сочинительства стихотворений в стиле буриме.

Представление собственного стихотворчества (двустихий, загадок, стихотворений) детям группы

Презентация своей первой книжки детям группы и родителям.
Награждение грамотами.

3 этап (заключительный)

Подведение итогов, мониторинг развития детей

Ожидаемые результаты

К концу обучения по программе «Юный поэт» обучающиеся должны:

Знать:

- о профессии поэта, литературных жанрах, о мире поэзии;
- как подбирать простую рифму к заданному слову;
- о способах составления рассказов в стихотворной форме;

Уметь:

- придумывать простые стихотворные строки;
- читать стихи выразительно;
- представлять собственное стихотворчество публично

Знания и умения, полученные на занятиях по программе «Юный поэт» отслеживаются с целью выявления качества усвоенных детьми знаний, умений и навыков рамках программы обучения. Выделяются следующие виды контроля:

- текущий - осуществляется на каждом занятии;
- промежуточный - осуществляется по результатам первого полугодия через мониторинговое исследование;
- итоговый - осуществляется по результатам года через мониторинговое исследование.

Продолжительность и этапы реализации программы

Реализация дополнительной общеразвивающей программы "Юный поэт" рассчитана на один год обучения. Возраст детей с 5 до 9 лет. Оптимальное количество детей в группе – не более 13 человек. Занятия проводятся *один раз в неделю по 2 учебных часа*, учебный час составляет 30 минут.

Календарный график занятий

Год обучения	Дата начала обучения	Дата конца обучения	Всего часов год	Режим занятий
<i>1 год обучения</i>	<i>01 сентября</i>	<i>31 мая</i>	<i>72</i>	<i>1 раз в неделю по 2 часа в день</i>

При планировании учитываются возрастные особенности, подготовленность детей. Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

2. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	4	4	-
2	Мир поэзии	2	1	1
3	Что такое рифма	2	1	1
4	Незнайкины чистоговорки	2	1	1
5	Добрый слон	2	1	1
6	Умный мяч	2	1	1
7	Абракадабра	2	1	1
8	Смешной цветок	2	1	1
9	Рифмованное лото	2	1	1
10	Сочиним вторую строчку	2	1	1
11	Путешествие по миру поэзии	2	1	1
12	Веселые сочинялки	2	1	1
13	Выразительные средства поэзии: эпитет, сравнение	2	1	1
14	Сочинение двестишья про свои любимые игрушки	2	1	1
15	Сочинение продолжения к стихотворению: «Зайку бросила хозяйка»	2	1	1
16	В гостях у сказки	2	1	1
17	Я сам	2	1	1
18	Концерт	2	1	1
19	Загадки-складки	2	1	1
20	Сочини загадку	2	1	1
21	Я загадаю, ты отгадай	2	1	1
22	Чистоговорки	2	1	1
23	Подарок малышам	2	1	1
24	Знакомство с буриме	2	1	1
25	Поиграем в буриме	2	1	1
26	Кто смешнее	2	1	1
27	Сложное буриме	2	1	1
28	В мире поэзии	2	1	1
29	Давай по строчке	2	1	1
30	Проба пера	2	1	1
31	Моя первая книжка	4	2	2
32	Подведение итогов	2	-	2
33	Выступление учащихся	4	-	4
Всего		72	35	37

3.Содержание деятельности образовательной программы

1.Вводное занятие.

Организация педагогической диагностики, мотивирование детей и родителей. Организована вводная диагностика, выявлены дети, обладающими выраженными способностями к литературному творчеству, сформирован актив кружка.

2."Мир поэзии"

Беседа "Чем стихотворение отличается от рассказа, сказки", "Кто такие поэты?"

Д.и "Угадай жанр"

Создание условий для развития представлений о профессии поэта, и литературных жанрах

3."Что такое рифма?"

Беседа "Как сочиняется стихотворение"

Д.и. "Рифмы - миниатюры" (устно)

Д.и. "Подарки" (с картинками)

Создание условий для развития представлений о рифме.

4. "Незнайкины чистоговорки"

Д.и. "4 лишний" (устно)

Д.и "Подбери пару" (видео игра)

Д. и. "Подскажи Незнайке последнее слово" (устно)

Создание условий для закрепления представлений о рифме, чистоговорках.

5."Добрый слон"

Стихотворение "Жил на свете добрый слон" (рифмы - зарисовки)

Д.и. "Подбиралки" (слова которые оканчиваются на – ка (*пушка, подушка, вертушка...*)) (устно)

Д.и. "Подарок слону" (на -ан, *диван, барабан, баян, банан..*) (картинки из видео ряда)

Создание условий для развития умения подбирать рифмы, развития фонематического слуха.

6. "Умный мяч"

Д.и. "Соедини рифмы" (картинки)

Д.и. "Цепочка слов"

(передача мяча по кругу, рифмуя слово: *кошка-мошка - ложка- брошка- окошко- крошка..*)

Стихотворчество:

Из окошка видит Вова

Подошла к пруду корова...

Создание условий для развития умения подбирать рифмы без опоры на картинки. Создание условий для развития умения сочинять небольшое стихотворение

7. "Абракадабра"

Д.и. "4 лишней" (4 картинки, взрослый не называет предметы)

Д.и. "Абракадабра" (*кусок-сок, салат-лат, стол-ол...*)

Создание условий для развития умения четко выделять рифмующийся слог (исключается смысловой аспект)

8."Смешной цветок"

Д.и."Поймай рифму" (работа в парах)

Чтение взрослым стихотворения

А. Барто "Смешной цветок"

Д.и. "Какую рифму услышали?" Анализ стихотворения

Зарисовка (цветные карандаши)

Создание условий для развития умения работать в парах, развития художественного вкуса, эмоционального восприятия, умения слышать рифму, пересказывать и анализировать.

9."Рифмованное лото"

Д.и. "Рифмованное лото" (у играющих по 5 карточек, нужно подобрать карточку - рифму к заданной, кто это сделает первым, тот получает фишку. Выигрывает, тот, кто первым останется без карточек).

Задание на дом: *найти стихотворение о любом животном.*

Создание условий для развития умения подбирать рифму с опорой на картинки.

10. "Сочиним вторую строчку"

Д.и "Давай по строчке"

Взрослый придумывает первую строчку, а ребенок вторую:

Села на кошка на окошко....

Абрикосы кушаю.....

Запись стихотворения в записную личную книжку .

Работа с домашним заданием: зачитывание всех найденных стихотворений, их авторов.

Д.и. "Какая здесь рифма?"

Создание условий для умения подбирать целую рифмованную строчку. создать условия для знакомства с разными авторами, развития желания работать с д. з, умения слышать и выделять рифму.

11."Путешествие по миру поэзии"

Аудиозапись стихотворений. (грустное, веселое, о природе, о человеке...)

Д.и. "Ритмолов"

Создание условий для развития эмоционального восприятия, умения слушать, понимать содержание стихотворения его настроение.

12. "Веселые сочинялки"

Выбрать игрушку.

Д.и" Расскажи об игрушке, какая, что любит делать..."

Д.и. "Сочини двестишь" (по своей игрушке)

Запись стихотворения в личную книжку (с зарисовкой)

Создание условий для развития умения сочинять двестишь к заданным игрушкам, развития творческого воображения, сообразительности.

13. "Выразительные средства поэзии – эпитет, сравнение"

Д.и "В стране красивых слов".

Парно соединить картинки по принципу – на что похоже слово-предмет, женщина (мама), на другой солнце (*Мама как, солнышко добрая и лучистая*)

Создание условий для развития умения подбирать эпитеты, сравнения.

14. "Сочинить двестишь к своим любимым игрушкам"

(по домашнему заданию)

Представление двустиший собственного сочинения детям группы на тему "Моя любимая игрушка". Создание условий для умения презентовать собственное стихотворчество и выступления на публике.

15. Сочинение продолжения к стихотворению: "Зайку бросила хозяйка"

Д.и. "Рифмы- миниатюры" (устно)

Д.и. "Зайку бросила хозяйка..."

Запись стихотворения в личную книжку с зарисовкой (цветные карандаши)

Создание условий для сочинения стихов на основе знакомого стихотворения, развития творческого воображения и активности.

16. "В гостях у сказки"

Д.и. "4 лишний" (4 картинки)- кто быстрее.

Д.и "Прозвища"

(В сказках у персонажей есть прозвища - *Лягушка- Квакушка, Зайка- Побегайка, Акула- Каракула.*

Подобрать прозвища для игрушек: *Котик -Бархатный животик, Хрюшка- Розовое Брюшко* и т.д.)

Создание условий для развития умения находить рифмы - прозвища, развития творческого воображения и активности.

17. "Я сам"

Д.и. "Зимние забавы"

Д.и. "Я сам" (сочинение двустиший о зимних забавах)

Запись стихотворения в личную книжку с зарисовкой (цветные карандаши).

Д.з : выучить стихотворение.

Создание условий для развития умения сочинять небольшое стихотворение

18. "Концерт"

Представление стихотворений собственного сочинения детям группы на тему "Зимние забавы"

Создание условий для умения презентовать собственное стихотворчество и выступления на публике.

19. "Загадки - складки"

Д.и. "Поймай рифму" (работа в парах)

Д.и. "Отгадай загадку"

Слушание стихотворения одного из поэтов (анализ и зарисовка).

Создание условий для развития слухового внимания, умения разгадывать загадки в стихах посредством рифмы, развития эмоционального восприятия.

20. "Сочини загадку"

Д.и. "Закончи загадку"

Д.и. "Загадки малышки" (по предметным картинкам)

Запись загадки в личную книжку с зарисовкой (цветные карандаши).

Д.з.: сочинить загадку

Создание условий для развития умения составлять загадку, развития стихосложения.

21. "Я загадаю, ты отгадай"

Представление загадок - складок детям группы.

Создание условий для умения презентовать собственное стихотворчество (загадки) и выступления на публике.

22. "Чистоговорки"

Д.и. "Чистоговорки" (ча-ча-ча- мы порвали два мяча...)

Д.и. "Придумай сам" (придумывание чистоговорок)

Создание условий для развития умения сочинять чистоговорки, с целью полезного подарка для малышей.

23. "Подарок малышам"

Создание книжки - малышки "Веселые чистоговорки" (раскрашивание обложки и рисунков к текстам)

Создание условий для развития желания поделиться своим творчеством, сделать приятное младшим ребятам.

24. Знакомство с буриме"

Знакомим с моделью составления буриме. (по схеме: полоски + картинки)

Д.и. "Составь буриме: *машина-картина, лошадки- прятки*" (коллективно)

Создание условий для развития представлений о таком стиле, как буриме, умения создавать рифмованные тексты в "шуточном стиле"

25. "Поиграем в буриме"

Д.и. "Буриме" (по схеме)(сочинить буриме, в котором рифмуются 2 слова: руки
- брюки

«Я засунул в дырки руки,
Оказалось это брюки»

стакан – таракан

«Весь запачканный стакан,
Словно жил в нем таракан»

Запись буриме в личную книжку

Дом. задание: составить буриме к паре слов: *варенье – печенье, гость- гвоздь*

Создание условий для развития умения составлять буриме, развития творческого воображения и активности, сообразительности, желания поделиться своими успехами со взрослыми.

26. "Кто смешнее"

Представление своих буриме (д.зад)

Д.и. "Девочки-мальчики" (составление буриме без схемы девочки: *привет-букет*, мальчики: *автомат-солдат*)

Запись буриме в личную книжку

Создание условий для развития умения составлять буриме, развития творческого воображения и активности, желания поделиться своим результатом

27. "Сложное буриме"

Д.и. "Кто быстрее придумает рифму"

Д.и. "Буриме из 4 слов" (схема) (*мышки-книжки, читать-жевать*)

Запись буриме в личную книжку с зарисовкой

Создание условий для развития умения составлять буриме, развития сообразительности, творческого воображения и активности.

28. "В мире поэзии"

Д.и. "Цепочка слов" (мяч)

Восприятие стихотворений посредством видеозаписей (дать описание)

Создание условий для развития эмоционального восприятия, умения слушать, понимать содержание стихотворения его настроение.

29. "Давай по строчке"

Зачитывание детских стихотворений Д.и. "Найди рифму"

Д.и. "Жила была Маша..." (каша, наща, Паша, Саша..)

Запись стихотворения в личную книжку

Создание условий для совершенствования умения сочинять вторую строчку к заданной, развития творческого воображения, сообразительности.

30. "Проба пера"

Тема: "Дружба", "Мама", "Лето"

Самостоятельное сочинение стихотворений

Запись стихотворения в личную книжку (с зарисовкой)

Создание условий для развития навыков самостоятельного стихосложения

31. "Моя первая книжка"

Презентация своего творческого результата (книжек со стихами) и стихотворений собственного сочинения детям группы и родителям.

Награждение грамотами "Юный поэт".

Создание условий для развития навыков презентации результатов собственной и коллективной деятельности, чувства успешности и уверенности в себе.

32. Подведение итогов

Мониторинг индивидуального развития.

33.Выступление учащихся.

Представление детьми своего поэтического творчества на праздничных выступлениях, выставление стихотворений на конкурсы.

4. Обеспечение дополнительной образовательной программы

Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и приёмы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности.

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, объяснение, работа с книгой и т.д.);
- наглядный (показ иллюстраций, зарисовка стихов, просмотр фотографий, карточек, схем, работа по образцу и др.);
- практический (дидактические игры, кубики историй для развития речи, карточки со стихами, развивающие карточки с чистоговорками, развивающие карточки Гленна Домана, обучающие игры (буриме, рифмованное лото и др.).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно - иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы создания положительной мотивации обучаемых:

- эмоциональные: ситуации успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, свободный выбор задания, удовлетворение желания быть значимой личностью;
- волевые: предъявление образовательных требований, формирование ответственного отношения к получению знаний, информирование о прогнозируемых результатах образования.

6.Критерии оценки знаний

0 баллов (*Низкий уровень*) – показатель не сформирован, ребенок затрудняется составить элементарную рифму. Наводящие вопросы не помогают, требуется пошаговая помощь педагога;

1 балл (*Средний уровень*) – показатель сформирован частично. Ребенок составляет рифмы по наводящим вопросам. Требуется некоторая помощь, совет педагога;

2 балла (*Высокий уровень*) – показатель сформирован, ребёнок самостоятельно составляет рифмы. С заданиями справляется легко.

Оценка уровня развития	Начало года		Конец года	
	Кол-во детей	%	Кол-во детей	%
Низкий уровень (большинство показателей не сформировано) - 0-3 баллов				
Средний уровень (отдельные показатели не развиты) - 4-6 баллов				
Высокий уровень (показатели развиты достаточно) - 7-8 баллов				

7.Список литературы

Список нормативно-правовой документации:

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (с изм. на 2025 г.)
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.
3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20» (с изменениями и дополнениями от 30 августа 2024 г.)
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

8. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»

9. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).

11. Устав МОУ ДО Центра внешкольной работы. Приказ Управления образования РМР № 601 от 09.11.2015 г. (с изм. 2019 г., 2020 г.)

Список литературы для педагога

1. Берхин Н.Б. Особенности литературного творчества младших школьников и подростков//Вопросы психологии. 1972. - №4. - С.127-131.
2. Бродовский М. Руководство к стихосложению. С-Пб., 1895. - 102 с
3. Глоцер В.И. Дети пишут стихи. М., 1964. - 254 с.
4. Гурович М.М. Ребенок и книга. Пособие для воспитателей СПб.: Акцидент.
5. Дрыпкакова Е.Н. В волшебном мире поэзии. М., 1978. - 205 с.
6. Лотман Ю.М. Анализ поэтического текста: Структура стиха. Л., 1972. -271 с.

7. Новлянская З.Н. Характеристика элементарных проявлений основных компонентов литературных способностей у детей младшего школьного возраста //Материалы конференции по проблеме способностей (декабрь 1970 г). М., 1970. - С.114-117.
8. Ягункова В.П. Индивидуально-психологические особенности школьников, способны к литературному творчеству//Вопросы психологии способностей школьников. М., 1964. - С.136-202.