Муниципальное образовательное учреждение
Центр дополнительного образования детей
имени Н.М. Тарарушкина

РАССМОТРЕНО
методическим советом
протокол № 6 от 28 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МОУ ЦДОД
имени Н.М.Тарарушкина
_____ С.А. Куликова

«Волшебные ладошки»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
(для детей 5 - 7 лет)

срок реализации программы 1 год

Составитель: Мазалова Светлана Сергеевна,
педагог дополнительного образования

Ростов, 2026 г.

Оглавление

1	**Пояснительная записка**	**3**
2	**Учебно-тематический план занятий**	**5**
3	**Содержание деятельности образовательной программы**	**6**
4	**Методическое и материально-техническое обеспечение**	**9**
5	**Мониторинг образовательных результатов**	**10**
6	**Критерии оценки знаний**	**10**
7	**Список литературы**	**11**

1. Пояснительная записка

Обоснование программы

Программа **«Волшебные ладошки»** разработана как интегративный курс художественного творчества, сочетающий классические и нетрадиционные техники изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества, имеет *художественную* направленность. В основе программы лежит принцип «от простого к сложному», где каждый вид деятельности логично сменяет другой, позволяя ребенку всесторонне развить мелкую моторику, пространственное мышление и эстетический вкус.

Актуальность программы

В современном мире наблюдается дефицит тактильных ощущений и «живого» ручного труда у детей. Данная программа восполняет этот пробел через смену материалов: от краски и кисти к работе с пластилином, затем к бумаге и объемному конструированию. Смена блоков (Рисование → Пластилинография → Бумагопластика → Конструирование → Коллаж) позволяет поддерживать высокий познавательный интерес у детей в течение всего учебного года и учитывает психофизиологические особенности разных возрастных групп.

Цель программы

Создание условий для раскрытия творческого потенциала ребенка через освоение различных видов изобразительной и прикладной деятельности, формирование устойчивого интереса к искусству и развитие ручной умелости.

Задачи программы

Образовательные:

— Познакомить с основами цветоведения, композиции и перспективы (соответственно возрасту).

— Обучить техническим приемам работы с гуашью, акварелью, пластилином, бумагой и бросовыми материалами.

— Научить пользоваться инструментами (кисть, стек, ножницы, линейка) с соблюдением техники безопасности.

Развивающие:

— Развивать мелкую моторику рук, координацию движений и глазомер.

— Развивать творческое воображение, фантазию и ассоциативное мышление.

— Развивать способность к планированию работы и доведению замысла до конца.

Воспитательные:

— Воспитывать аккуратность, усидчивость и терпение.

— Формировать навыки работы в коллективе и уважение к чужому труду.

— Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру и бережное отношение к материалам.

Продолжительность и этапы реализации программы

Программа рассчитана на один учебный год.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, длительностью два часа в день с перерывом на физминутку.

Продолжительность занятия варьируется в зависимости от возраста:

— Дети 5-6 лет: 25–30 минут (включая пальчиковую гимнастику и физминутку).

— Дети 6-7лет: 30–35 минут (акцент на детализацию и сложность исполнения).

Усложнение заданий внутри каждой темы происходит за счет количества деталей, сложности цветовых переходов и проработки фона.

Календарный график занятий

№ блока	Название блока	Месяцы	Количество часов в год	Режим занятий
1	Рисование	Сентябрь - Октябрь	16	1 раз в неделю по 2 часа в день
2	Пластилинография	Ноябрь - Декабрь	16	1 раз в неделю по 2 часа в день
3	Бумагопластика	Январь - Февраль	14	1 раз в неделю по 2 часа в день
4	Конструирование	Март - Апрель	16	1 раз в неделю по 2 часа в день
5	Создание коллажей	Май	10	1 раз в неделю по 2 часа в день
ИТОГО:	5	9	72	

При планировании занятий учитываются возрастные особенности дошкольников. Оптимальное количество детей в группе - не более 13 человек. Прохождение программы предполагает овладение обучающимися комплексом знаний, умений и навыков, обеспечивающих в целом практическую реализацию.

Прогнозируемые результаты

К концу освоения программы дети 5–6 лет:

Знать: Названия основных и составных цветов, правила смешивания двух цветов, названия инструментов.

Уметь: Раскатывать пластилин прямыми и круговыми движениями, вырезать простые фигуры по контуру, наклеивать детали на фон, создавать элементарную аппликацию с помощью педагога.

К концу освоения программы дети 6-7лет:

Знать: Теплые и холодные оттенки, контрастные цвета, способы получения сложных оттенков (зеленый, фиолетовый), технику безопасности при работе с ножницами.

Уметь: Работать в технике акварели «по-сырому» и «сухим» способом, создавать фактуру пластилином (мазок, жгутик), использовать симметричное вырезание и объемное складывание бумаги, комбинировать разные материалы в коллаже, планировать этапы работы над изделием.

2. Учебно-тематический план занятий

№	Наименование тем и месяцев	Всего часов	Теория	Практика
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Путешествие в мир красок.	2	1	1
Блок 1. Рисование (Сентябрь-Октябрь)				
1.1.	Сентябрь. Рисование гуашью. Основы цветоведения (теплые/холодные тона). Пейзаж и натюрморт.	6	1	5
1.2.	Октябрь. Рисование акварелью. Техника «по-сырому». Передача фактуры (шерсть животных, листва).	8	1	7
Блок 2. Пластилинография (Ноябрь-Декабрь)				
2.1.	Ноябрь. Прямая пластилинография. Заполнение контура. Смешивание цветов. Анималистика.	8	1	7
2.2.	Декабрь. Модульная пластилинография (скатывание шариков, жгутиков). Создание мозаики. Зимние сюжеты.	8	1	7
Блок 3. Бумагопластика (Январь-Февраль)				
3.1.	Январь. Аппликация из геометрических фигур. Симметричное вырезание.	6	1	5
3.2.	Февраль. Объемная аппликация. Квиллинг (простой) и торцевание. Открытки.	8	1	7
Блок 4. Конструирование (Март-Апрель)				
4.1.	Март. Оригами и конструирование из бумаги (цилиндр, конус). Игрушки-трансформеры.	8	1	7
4.2.	Апрель. Конструирование из бросового материала (втулки, коробки) и природных материалов. Макеты.	8	1	7
Блок 5. Создание коллажей (Май)				
5.1.	Май. Смешанная техника. Коллаж с элементами рисования, ткани и бумаги. Итоговая творческая работа.	10	1	9
	Всего	**72**	**10**	**62**

3. Содержание деятельности образовательной программы

Блок 1. Рисование (Сентябрь, Октябрь)

Программа направлена на знакомство с художественными материалами и их свойствами.

Сентябрь: Знакомство с палитрой, получение производных цветов. Работа с гуашью как с кроющим материалом. Изображение осеннего леса, букетов в вазе, фруктов. Для младших дошкольников— рисование крупных форм, для старших— введение переднего и заднего плана, смешивание более трех цветов для получения нюансов.

Октябрь: Освоение акварельной живописи. Техника заливки фона, растяжка цвета. Рисование по мокрой бумаге для передачи атмосферы (туман, дождь, пушистые животные). Усложнение для старших: рисование с натуры простых предметов с передачей объема через светотень.

Блок 2. Пластилинография (Ноябрь, Декабрь)

Создание лепных картин на картоне.

Ноябрь: Освоение приемов размазывания пластилина от центра к краям. Создание живописных эффектов путем смешивания кусочков пластилина прямо на основе (техника «мазок»). Темы: «Осенние листья», «Ежик в лесу», «Морские обитатели». Усложнение: прорисовка стекой мелких деталей (жилок, чешуи).

Декабрь: Модульная техника. Скатывание большого количества мелких шариков (мозаика) и тонких валиков (жгутики) для создания зимних узоров. Темы: «Снегири на ветке», «Ёлочная игрушка», «Зимняя ночь». Для старших дошкольников — создание многослойных элементов (домики с сугробами)

Блок 3. Бумагопластика (Январь, Февраль)

Художественное конструирование из плоской бумаги.

Январь: Освоение техник вырезания. Симметричные вырезания (снежинки, вазы, деревья). Обрывная аппликация (создание фактуры «пушистости»). Темы: «Зимний пейзаж», «Животные Севера». Усложнение: вырезание сложных силуэтов с внутренними прорезями.

Февраль: Объемные техники. Складывание бумаги «гармошкой» для создания объема. Знакомство с элементами квиллинга (тугая спираль). Темы: «Подарки к 23 февраля», «Цветы для мамы», объемные открытки. Для старших — многодетальные композиции с наложением слоев.

Блок 4. Конструирование (Март, Апрель)

Работа с формой и пространством.

Март: Бумажное моделирование. Создание фигур на основе базовых форм цилиндра и конуса (животные, сказочные персонажи). Оригами «Домик», «Кораблик». Усложнение: конструирование по развертками с клапанами для склеивания (для 7лет).

Апрель: Использование нетрадиционных материалов. Соединение втулок, спичечных коробков, пластиковых бутылок с бумагой. Создание макетов космических станций, улиц города или динозавров. Природные материалы (веточки, шишки) используются как дополнение к каркасу.

Блок 5. Создание коллажей (Май)

Свободное творчество и синтез изученных техник.

Коллажирование как способ передачи настроения. Сочетание вырезанных изображений (журналы, цветная бумага) с дорисовкой карандашом или красками. Введение ткани и ниток. Выполнение летнего сюжета. Итоговое занятие (конец мая) — коллективный коллаж на тему «Мир глазами детей» с использованием кусочков всех предыдущих материалов (бумага, ткань, распечатки, природные формы), где каждый ребенок создает свой фрагмент общей картины.

4. Методическое и материально-техническое обеспечение

Методическое обеспечение

1. Методы обучения: словесные (рассказ, беседа, объяснение последовательности), наглядные (демонстрация образцов, иллюстраций, педагогический рисунок), практические (упражнения, тренинги, самостоятельная работа).

2. Игровые методы: использование сказочных сюжетов, игры на развитие воображения («Преврати пятно в зверя», «Дорисуй половинку»).

3. Организация рабочего места: для дошкольников — свободное размещение за столами по 4 человека, для школьников — классическая посадка с обязательным проветриванием и физминутками через каждые 15–20 минут для младших и через 25 минут для старших.

4. Дифференцированный подход: детям 5–6 лет дается упрощенная композиция и готовый шаблон основы; детям 6-7 лет предлагается самостоятельный выбор композиции, усложнение деталей и смешивание материалов в одной работе.

Материально-техническое обеспечение

Расходные материалы: Бумага (А4, А3, ватман, цветная), картон белый и цветной, гофрированная бумага, салфетки. Гуашь, акварель, восковые мелки. Пластилин (восковый и классический), стеки, доски для лепки.

Инструменты: Кисти (белка, синтетика) разных размеров, ножницы с тупыми концами, клей-карандаш и ПВА, линейки, простые карандаши, ластики, канцелярский нож (только для педагога).

Бросовый материал: Втулки, коробки, баночки, природный материал (шишки, желуди — засушенные).

Технические средства: Проектор для показа слайдов с картинами художников и образцами иллюстраций, музыкальный центр для фонового сопровождения занятия.

5. Мониторинг образовательных результатов

Мониторинг проводится с целью выявления уровня освоения программы и коррекции педагогического процесса.

Формы контроля:

1. Вводный контроль (сентябрь): Диагностика исходных навыков (умение держать кисть, знание цветов, навыки лепки) в форме игры.
2. Текущий контроль: Наблюдение за деятельностью ребенка на каждом занятии, анализ самостоятельности при выборе цвета и построении композиции.
3. Промежуточный контроль (декабрь, апрель): Выставка работ внутри группы (просмотр) с обсуждением достижений.
4. Итоговый контроль (май): Итоговая выставка «Волшебные ладошки» с участием родителей. Защита итоговой коллективной работы.

6. Критерии оценки знаний

Низкий уровень (1-2 балла): Ребенок затрудняется в выборе материала, работа выполнена с грубыми нарушениями пропорций, цвета грязные, работа не завершена.

Средний уровень (3-4 балла): Работа выполнена по образцу, ребенок использовал базовые приемы, но допустил ошибки в композиции или аккуратности.

Высокий уровень (5 баллов): Работа выполнена самостоятельно, выдержана композиция и колорит, проявлена фантазия, работа аккуратная, детали проработаны.

7. Нормативно-правовая документация

1. Федеральный закон РФ 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. (с изм. на 2025 г.)

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р.

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 02.06.2026 г. №19 «Об утверждении СП 2.4.2.4283-26 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»

5. Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 22 сентября 2021 г. №652н об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»

6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.

7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18 ноября 2015 г. №09-3242 «О направлении информации». Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)

8. Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года»

9. Приказ Минпросвещения России от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»

10. Концепция общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (утв. Президентом РФ 03.04.2012 N Пр-827).

11. Устав МОУ ЦДОД имени Н.М. Тарарушкина.

Список литературы

Для педагога:

1. Доронова Т.Н. «Обучение детей изобразительной деятельности». — М.: Просвещение, 2019.

2. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду». — М.: Мозаика-Синтез, 2021.

3. Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки"». — М.: Карапуз-Дидактика, 2020 (рекомендована как основа для блоков по рисованию).

4. Неменский Б.М. «Мудрость красоты. Проблемы эстетического воспитания». — М.: Просвещение, 2018.

5. Шклярова О.В. «Пластилинография. Лепка картин» (серия методических пособий). — М.: АСТ-Пресс, 2022.

Для детей и родителей (рекомендательный список для совместного чтения):

1. К.Ушинский, рассказы о природе (для вдохновения перед рисованием пейзажей).

2. Энциклопедии о животных и транспорте (для конструирования).

3. Сборники поделок из серии «Умелые ручки» (издательство «Росмэн»).